東方雜誌

第十八卷第三號

民國十年二月十日發行

本號要目

學問家之生活問題

產業協濟會之經營

國際聯盟議會紀事（四篇）

國際財政大會之經過

歐洲經濟之危機

實驗主義的哲學

近代法國文學概觀

得諾貝爾獎金的兩個文學家

量子說的梗概

哲學的改造

戲劇上表現主義運動

名家小說（三篇）

The Eastern Miscellany

Vol. XVIII, No. 3, February 10, 1921

Commercial Press, Limited, Shanghai, China

上海商務印書館印行

東方雜誌第十八卷第三號目次

插畫

西洋新派畫『機關槍』　國際聯盟議會中國代表團攝影　南俄藍格爾之敗滅

評論……………………………………………………………一—七

學問家之生活問題（堅瓠）　外債與內債（堅瓠）　勞資衝突問題（毅成）　美日戰爭乎日俄戰爭乎　羅
羅）

編輯室雜話……………………………………………堅瓠　八

產業協濟會之經營………………………………于樹德　九—二五

國際聯盟第一次議會概況…………………………幼雄　二六—三六

世界新潮（附圖十二）………………………………………三七—四八

國際財政大會之經過（W）　法國內閣之改組（W）　歐洲經濟之危機（H）　日本國勢調查（W）　印
度自治運動（W）　曷蘭羣島問題（W）　門的內哥羅之民族運動（W）

實驗主義的哲學……………………………………關素人　四九—六七

近代法國文學概觀……………………………………愈之　六七—七九

量子說的梗概………………………………………周昌壽　七九—八九

新思想與新文藝（附圖五）………………………………………九一—九八

哲學的改造（愈之）　戲劇上的表現主義運動（馬鹿）　新俄國的宣傳畫（馬鹿）　得諾貝爾獎金的兩個

文學家（愈之）

試驗（法國莫泊三原著）……瘦鵑 九九—一〇七

路易金幣（法國高貝原著）……妃白 一〇七—一一一

那怎麼樣呢（俄國梭羅古勃原著）……愈之 一一三

海外通訊……一一三—一一八

開會一月後之國際聯盟會（天一） 中國竟廁身於國際聯盟會行政院矣（天一） 聯盟會第一次大會尾聲（天一）

科學雜俎（附圖四）……一一九—一二三

星球間互通消息之又一說（P） 新式風車（P） 指明摩托車速度之光線（P） 天文鐘（P） 貓類之始祖（P）

最錄……一二三—一三〇

愛狄遜的生命新說 全國銀行公會之建議案 北京哲學研究社之內容

條約……一三一—一三四

協商及參戰各國與奧國間之和平條約（續）

中國大事記……一三五—一三八

外國大事記……一三八—一四〇

中華民國十年二月十日發行



評論

學問家之生活問題

堅瓠

國人多太息於學術事業之衰落。而思所以振起之者。余以爲欲振起吾國之學術。必自解決學人之生活問題始。

勃拉斯之著美國平民政治也。於生活問題與學術事業之關係。嘗有至精之說明。勃之言曰。『生計之勞動。與智力之創作。二者本不能並存。善創作者必俟勞動之餘暇而偶爲之。或且藉是以爲生活之資。是安能望其有名山不朽之著作者。……蓋無論美術及哲學。必養之以安閒之歲月。高尚之觀念。今此歲月及觀念。旣爲外務所凌奪。……欲有絕大之思想。悠然萌生。徐然成熟。固非所宜也。』(見 J. Bryce-the American Commonwealth, Chap. CXV. Creative

Intellectual Power 譯文據民友社本）此蓋勃氏有見於美人生活之繁忙而歎其乏創作之才之論證也。

吾國士人之爲學。大都用以爲弋取功名而遂其寄生生活之具。彼專制君主之養士。尤不過粉飾太平。非有尊崇學術之真心。此固與學術問題無關。而非可借此以自豪於美人者。然經師大儒之起自田間者。猶間世而見。卽爲學問而學問之人。亦未嘗無有。則以生事易給。爲士人者常能保其半耕半讀之生活。而有從容治學之餘暇故也。顧今則不然。社會之組織。以受西洋文化之影響而劇變。士人於求學時代。已不勝其經濟之壓迫。及畢業以後。社會復聽其自生自滅而不爲之所。故無論具任何天才之人。咸不得不以在學校時所僅得之技能。入世以謀生。士人之入世謀生。大要不出三途。一曰作官。二曰爲教員。三曰爲文字上之勞工。作官之與學問事業。固絕不相謀。教員與文字上之勞工。宜若與學問事業接近矣。然以其時間須受金錢之支配。著作須投社會之嗜好。亦必不能保其學術獨立之地位。質言之。雖士人學業未成。而其全部之精力已爲生活問題消耗以盡而已矣。夫全部之精力已爲生活問題所消耗。則欲其極深研幾而於學術上確所有樹立。又胡可得耶。

吾人固不必爲極端之論。謂學問事業。必須與完全生活問題相脫離。亦不必從無治主義。各盡所能各取所需之主張。謂從事學業之人。無須藉勞力以得食。然苟欲提高文化而求存於學術競爭之世界。則必社會之對於學問家。能分擔其一部分生活責任而後可。如西洋之諾貝爾獎金等。固可資吾人之規仿。卽從前書院課文之膏獎。雖所施至觳。亦未嘗於學人生計無裨。不此之務。而徒以設立學校爲已盡興學之能事。斷未有能奏充分之效果者。蓋學校之

所有事。僅在開治學之門徑。而現代之經濟組織。如吾上文所述。乃常能使此等僅具門徑之人。未出𣪍而夭殤也。

外債與內債

堅瓠

吾國以武人之驕縱。與政府之闒茸無能力。僅論兵費一項。已可將國民之膏血盬吮至盡。所差足引爲樂觀者。則外債已漸不易借是也。故新銀行團之成立。說者雖因其條件嚴苛。懼爲埃及土耳其之續。而吾則轉喜藉此足以懲政府之浪費。減輕吾民將來之負擔。且使政府而猶有幾微之良心者。則必因外債之條件嚴苛故。轉而求助於人民。人民鑒於歷年內國公債之覆轍。雖至愚當不至爲無條件之承認。則必思設法以限制借款之用途。是他日吾民而有監督政治之權利。雖謂由新銀行團玉成之可也。乃據近日京訊。則政府於外債以外。已別有各種小借款。以持續其生命。京中各銀行。方且以供給此種小借款。爲生利之唯一法門。此事時事新報東蓀君亦已痛論之。而申報一月三十日之北京通信。尤足駭人聽聞。茲述其要點如下。

一、以握兵柄之武人組織銀行。專做政府借款。

二、各武人之股本不必交現。但可向政府索取之軍費項下撥匯。政府亦不必交現款於各武人。但與該銀行訂立一種借款契約卽可。

三、恐政府或人民之不肯償還。則引外人爲股東。而與以紅股。使之出面。

使上述之消息而果確。則彼爲武人者。不特不患軍費之無着。且可利用軍費之羨餘。以增殖私產。而爲操縱政府之具。政府所負於武人之軍費日益多。斯武人之私產日益增。而其操縱政府之力量亦日益厚。是安怪日日言裁兵而兵額之增加。且方興而未艾乎。況乎此種銀行。既有外人爲出面之股東。在他

日固不慮政府之不償還。政府而欲償還此積纍愈高之借款。寧別有其點金之術。其勢固仍不能不出於借外債。所不同者。則今日而借外債。縱條件極苛酷。或猶足以限制武人。而保留吾民僅存之生路。至他日則武人已成猶太之富翁。而外債之苛酷條件。乃吾精枯力竭之民獨當之而已矣。夫政府所以甘受此種外債變相之小借款者。非徒出於供應武人之不得已也。彼固有其第二目的。欲使其不正當之政費。亦取給於是也。獨奈何吾受其最終利害之國民。乃亦熟視無睹而不思起而救之耶。

救之之道將奈何。曰、亦惟以銀行界團體之力量限制其各分子之行動而已。吾國銀行界自去年開全國聯合會以後。已隱具一不可侮之勢力。其二十七家銀行所籌集之六百萬購車借款。尤能以生產之目的。為供給借款之標準。然使其同業之中。仍有利用政府之浪費。以增加其營業者在。則生產之借款一。而不生產之借款且日出而未有已。其取給於內債。或外債。又何擇者。吾固深望吾所聞消息之不確。然吾尤望吾愛國之銀行家能防微杜漸。而不使此種消息之萬一成為事實也。

勞資衝突問題

毅成

歐戰以前。經濟學者有恆言曰。資本家者。天之驕子也。歐戰以後。經濟學者又有恆言曰。勞動家者。天之驕子也。此何以故。則以歐戰以前。社會之所患者。為資本家之專制。而歐戰以後。則又有勞動家之專制故。物極必反。事理之常。無足怪也。我國工業幼稚。勞動資本皆乏強固組織。衝突之象。尚未大見。惟事後之補救。不如事前之預防。則於勞資之協調。固不可不早為之地也。為之地奈何。曰、歐美社會學家之擘論此項問題者。其著述之富。汗牛而充棟矣。而要其旨歸。則除最極端者外。似不能出於左列之公式。

甲、欲求勞資之協調。當使資本家爲勞動式之資本家。

乙、欲求勞資之協調。當使勞動家爲資本式之勞動家。

曷言乎勞動式之資本家。則凡以自己之勤勞而得鉅額之收入者皆是也。曷言乎資本式之勞動家。則凡自食其力而擁有小額之資本者皆是也。以自己之勤勞而得鉅額之收入。衡以常理。亦不宜加以過度之限制。社會主義者常有資本歸公所得歸私之說。而平民主義之財政學家。亦莫不謂勤勞所得之課稅。宜較財產所得之課稅爲輕。舉以此也。若其財產之取得。不由於自己之勤勞而由於勤勞以外之原因如繼承婚姻或贈與等。則雖重課之不爲虐。最近美國之遺產繼承稅。各州中已有採用百分之五十之高率者。而社會不以爲苛。誠知非如是則非勞動式之資本家。固無由督促之使變爲勞動式之資本家。而勞動式之資本家。或竟將一變而爲非勞動式之資本家也。我國社會非勞動式之資本家常患其多。而勞動式之資本家常患其少。遂致社會資金。銷糜於不生產之地者。不知凡幾。而經濟事業所必需之資本。則常緣是而籌措維艱。固有資本利用之不經濟。一至於斯。國之患貧。非無故也。論者常以游民之無業爲游民罪。而不知游民之終爲游民。皆非勞動式之資本家之不善利用實爲之。可勝慨哉。

以上云云。皆就勞動式之資本家言之也。若就資本式之勞動家言之。則歐美諸國之獎勵提倡。尤復不遺餘力。勞動保險也。勞資均益也。郵政儲金也。平民銀行也。所以獎勞動者之勤儉者也。職業介紹也。當業公營也。藥業公營也。則所以防勞動者之墮落者也。由前之說。則以獎勤獎儉爲改善非資本式勞動家經濟地位之手段。由後之說。則以防貧救貧達維持資本式勞動家生計獨立之目的。皆增進勞動福

利上所必要之設施也。我國政府。於此種關係平民經濟旣大且切之設施。每多視爲無足輕重。而國民之熱心提倡者。亦復寥寥若晨星。知識麻木。於此可見。亟起而針砭之。國疾其庶有瘳乎。其庶有瘳乎。

美日戰爭乎日俄戰爭乎

羅羅

當歐戰終了之日•少數夢想家雖高唱平和之論。而凡具有健全頭腦之人。則無不以爲永久平和。其距離猶遠。未來之國際戰爭。爲不可諱飾之事。然初不意戰禍之迫在眉睫。乃若今日之甚也。就目前局勢以觀。國際戰事。無日不在醞釀中。而其未來之戰線。似已遷移於東方。吾人默察時局之推移。實有大足慄懼者在。初非故爲危言以聳讀者之聽聞也。

邇來美日戰爭之風聞。喧騰於吾人之耳。觀於兩國利益之到處衝突。與輿論之日益激昂。外間種種推測。自不能謂其全出誣妄。然苟細窺外交內幕。則殊有不然者。美日海軍競爭雖甚劇烈。而日本海軍究未足與美抗衡。日軍閥勢力雖强。國內亦不乏掣其肘者。歐戰後日本一躍而居五大國之列。其國際地位已躋絕頂。與上次日俄戰爭時。情異勢殊。日本苟非操必勝之算。何至開罪大國。以自取侮辱乎。更就美國以觀。美爲愛好平和之民族。又爲不與世事之國家。前次大戰。威爾遜牽美人以入歐洲之戰局。至今深爲美民所詬責。哈定就任後。勢將一反威氏之所爲。以因襲的閉門政策爲外交之方針。對日侵略野心。可決其必無。又況英美戰後。方共聯驩好。則美日戰爭。至少在英日同盟破裂之前。當不至發生。近來兩國因移民問題及海參崴美軍官被戕事件。雖小有爭執。吾人固深信兩國當局必能化干戈而爲玉帛也。

抑吾人今日所危懼者。非太平洋之怒濤。而爲北冰

洋之寒潮。觀諸西伯里亞最近之風雲。第二次日俄戰爭。似無倖免之理。日俄兩國之國際感情。較美日感情爲尤惡。勞農俄國之足以阻遏日本帝國主義之發展。又較美國爲尤甚。蓋美與日雖利害不同。國勢不同。而其政府之主義志趣。尚無大異之處。若日俄兩國。則其政治。其思想。其經濟制度。固無往而不互相參商者也。日本欲發展其勢力於亞洲大陸。於滿蒙。於西伯利亞。尚非東鄰隔一太平洋之美國。所能掣其肘。所足懼憚者。則壤地緊接之俄國是也。又況日本近年思想解放。其政府惟紅色思想是懼。外戰不生。將召內亂。觀日政府在西伯利亞。雖屢次聲言撤退駐軍。而一面仍實行備戰。此中消息。蓋不難窺測矣。

俄政府之外交政策。在發展其勢力於東方。鼓動亞洲文化較低之民族。建立社會主義之屏障。此凡有識者。皆能道之。然俄政府爲國內經濟狀況所迫。勢不得不與西歐協約國暫時言和。近東爲英法勢力範圍。目前俄軍在近東雖甚活動。苟英俄和議告成。必停止進行。可無疑義。則此後俄政府所注目者。非西伯利亞而何。西伯利亞爲一大礦產及森林地。且又爲東方交通之要道。勞農俄國欲培養其經濟勢力。幷宣傳其政策於東亞。則擴清西伯利亞之敵軍。自屬當務之急。今歐俄烽火已熄。英法和議垂成。勞農政府既無後顧之憂。則安見其不竭全國軍力。與日本爲最後之決戰乎。日來消息。謂赤塔政府已竭力備戰。今年入春以前。西伯利亞將有大戰事發生。日本方面雖否認此種消息。然自吾人觀之。則日俄戰事。在最近時期內。似已難於倖免矣。

遠東戰禍。迫在眉睫。吾國地位則如何乎。當强鄰多事之際。弱國外交。稍一不愼。則禍害隨之。遠徵前次之日俄戰爭。近觀歐戰後之土耳其地位。無不可引爲殷鑒。吾當局。吾國民。曷亦爲先事預防之計乎。

編輯室雜話

堅瓠

最近兩三年內，我們中國人，總算聽到「實驗主義」(Pragmatism) 的這個名詞了。可是除胡適之教授在新青年六卷四號裏做過一篇實驗主義以外，詳細地介紹這種學說的文字，尚不多見。本號裏關素人先生所著的實驗主義的哲學，把他的知識哲學自然哲學人生哲學都敘述得很賅括，很明白；有志研究實驗主義的人，或者藉此可以知道一些概略。

從前的讀書人，把「聖經賢傳」當護身符，現在又拿「哲學」二個字做口頭禪了。什麼見神見鬼的靈學哪，修仙學道的長生學哪，掉弄玄虛的老莊學哪，都在撐起哲學招牌說夢話。杜威博士新著的哲學的改造 (Reconstruction in Philosoghy) 可算得這些人的當頭棒喝了。愈之兄已把這部書的大略，述說在新思想與新文藝裏面；還希望有人把全書譯出來纔好。

本誌很願意多登些科學著作。這號裏周昌壽先生所著的量子說的梗概，是介紹德國蒲郎克(M. Planck) 的量元假說 (Quantum Hypothesis) 的，實在是科學界極有價值的文字。周先生還有一篇文章，叫做迷信用科學家的本領，力闢扶乩，靈魂照相等種種謬說，尤為我國人的對症良藥，打算登在下一號裏。

去年九月二十四日世界各國的財政專家在比京不魯日開國際財政大會，籌商戰後整理財政的方法；其關係的重要，和巴黎的講和會議，日內瓦的國際聯盟會議，不相上下。本誌在去年十二號及本號裏，已把這財政會議的大概，略略敘過。現在又蒙居易齋主將該會會長亞都爾 (Ador) 所著的報告書譯出來，從比國寄給我們；這篇報告書也想在下一號裏登出來。

本誌登載的順序，是關於現實問題的文字居先，關於學術思想的文字居後；學術上的文字，又以文科居先，理科居後；在此任便聲明一下。



產業協濟會之經營

于樹德

一　總說

著者曾在去年本誌第二十及第二十一兩期發表一篇論文，題目是農荒豫防與產業協濟會，專述產業協濟會之意義及對於農業上之必要；本文再接續前題，專述產業協濟會之經營。惟本論文所論之產業協濟會只以農業協濟會爲範圍；至於純消費者之消費協濟會及純勞動者之生產協濟會，皆略而不述。因此，本論文所論之產業協濟會如左：

(一)金融協濟會　一名信用協濟會，又名平民銀行，卽以謀會員產業和經濟之發達，一方供給會員產業上必要之資金，一方謀會員儲蓄底便利之協濟會。

(二)購買協濟會　卽以謀會員產業和經濟之發達，共同批購農具肥料種子等原料品及日用必需之消費品，更分售於會員爲目的之協濟會。

(三)販賣協濟會　卽以謀會員產業和經濟之發達，對於會員所生產之農產物共同販賣爲目的之協濟會。

(四)生產協濟會　卽以謀會員產業和經濟之

發達，使會員依共同計算從事於加工或製造，或單使會員利用協濟會之生產的設備為目的之協濟會。

至於以上各種協濟會意義之解釋，詳見農荒豫防與產業協濟會題下，本論文不再重述；以下分章述說各種協濟會之經營。

二 創立

當創立協濟會底時候，第一要鼓吹協濟會之精神，第二要勸誘創立人，第三要選擇協濟會之種類，第四要決定採何種組織，第五要詳籌創辦資金。

按我國人民間，關於相互救濟底組織雖是不少，而類似協濟會底組織簡直的沒有——惟「集會」「社倉」之類略微相近。所以我國一般人，大概都不能了解協濟會之真義。人民既不明瞭協濟會之真義，入會底人自然是沒有的，而協濟會也就不能成立。而且協濟會乃相互救濟底機關，並非營利底機關；而相互救濟之方法，又不是慈善底施捨，乃相互底扶助，如會員不能了解這種精神，只顧自私自利，結果協濟會一定失敗。因為協濟會底業務——參看第六章——範圍，只限於會員，即只限於會員纔能享受協濟會之利益；而協濟會並不對外人招攬生意，外人也絕不能享受協濟會之利益。因此，如會員不利用協濟會，或對於協濟會業務不熱心，則協濟會自始就沒有成立底必要了。所以在創立協濟會之初，必須把協濟會之精神，灌注在一般人腦筋中，使未入會者想望入會，而既入會者皆熱心會務。

一般人既已知道協濟會之精神及必要，則應開始創立。協濟會之創立，不像公司之創立一樣，先由幾個人發起，然後招募股款；協濟會自發起之日以至實行成立之日，其加入之會員統名之曰創立人，不必另要發起人之名目。創立人要有相當的人數，若

人數太少，則協濟會難期成立，且也不容易支持；最好是將豫期其可以入會者一概勸誘加入，惟也不可過於勉强，致失協濟會之精神。按歐洲日本各國之產業協濟會法，差不多都限制創立人須在七人以上；惟七人以上則多多益善了。

創立人既已確定，則應商酌設立何種協濟會。按前所述，協濟會共有四種，若把這四種錯綜的兼業經營，則又可成爲十一種——即金融購買會，金融販賣會，金融生產會，購買販賣會，購買生產會，販賣生產會，金融購買販賣會，金融購買生產會，金融販賣生產會，購買販賣生產會，金融購買販賣生產會是。就以上十五種協濟會中，須擇其適於本地情形者設立之。例如本地苦於印子房高利貸而缺乏資金，則組織金融協濟會；本地距城鎮很遠，或買賣上有種種不便及吃虧，則組織購買販賣協濟會；若爲發達本地方農產副業（如織席編簍製掛麵條粉等）則組織生產協濟會。固然，縱令定名爲「金融購買販賣生產協濟會」，也可以先擇就一種業務開始經營，其餘者只作爲將來之計劃。

協濟會究竟宜採取如何組織，這也是應當在創立時解決底一個問題。按各國法令上產業協濟會之組織底先例：在德國分爲無限責任，追補無限責任（即會員只對協濟會負無限責任，對於協濟會之債權者沒有直接的責任。）及保證責任，（即於出資外一定之金額以內負責任）三種組織；意國則分爲無限責任，兩合責任及有限責任三種組織；奥國則分爲無限責任及保證責任兩種組織；日本則分爲無限責任，保證責任及有限責任三種組織。按所謂會員對於協濟會或協濟會之債權者負某種責任云云，乃豫防協濟會失敗以後對於協濟會之債權者底保障；然現在經濟組織下面爲債權者最後之保障者乃是法律，如法律上沒有規定，任憑你

章程上規定何種組織，債權者也可以不服從。所以，在我國今日說起來，除非無限責任組織，全不能發生法律上底效力。不過，如豫設方法，使將來縱令協濟會失敗，也絕不至於入到法律底範圍，則無論採取如何組織全沒有關係。例如規定出資額三四倍以上底保證金額之保證責任組織，或有强大後援或經營有把握而規定為有限責任組織，縱令協濟會失敗，也足可以淸償債務，則所謂法律所謂審判衙門，全都和他們沒有交涉。不過若為謀協濟會之鞏固而能得社會上之信用，在我國今日，仍以採取無限責任組織為適宜。

在開始創立底協濟會，其創辦費如何籌出，這也是一件很要緊的問題。特以協濟會底會員，差不多都是中產以下底人，各個人絕沒有很多的餘錢，這個問題更加困難。固然，在協濟會之創立，不像普通商店之創立一樣，要多出租價去賃衝要底房子，且要把門面修理得華華麗麗的，為的好招攬顧客；而協濟會之顧客只限於會員，單求會員了解協濟會之精神及必要，至於一切不必要的經費，全可以節省。例如事務所及一切用品，能够借用者都應該暫時或永久借用，不必一時支出許多創辦費。然，金融協濟會創立時之放款，購買協濟會創立時之購貨費，販賣協濟會創立時之豫支代價，生產協濟會創立時之設備費等，都是一時必要不可缺底巨額資金，不能不在創立時豫籌應付。固然，這個問題要待創立者各就當地當時之情形想法；不過著者要在此略舉幾個例以供參考。創立時資金之調節：第一為第一回出資，關於此待第四章再說；第二為儲金，此指金融協濟會說，待第六章第一節再說；第三為補助的捐款，即熱心於協濟會之創立人或其他自願捐助若干金額以補助協濟會，這也未嘗不可；第四為無利息底借款，即由熱心底會員或贊助者以無

息放給協濟會資金，待以後償還或分期償還，放款者既不失原本而協濟會也不感人慈惠的施捨；第五爲普通借款，此種借款，利息務必要低，且其借款之用途須爲生產的，而又須豫計其生產物之利益比借款利息大，至於借款之對手人，須視利率高低條件寬嚴而定，大概先會員，次同情於協濟會者，次農業銀行，再次則爲一般人之利率低條件寬者，又此種借款在初創立之協濟會，世人多不承認其爲權利義務之主體，只可由熱心之執行委員等出名代借，又在各國多由政府與以種種借款之利益，在我國則絕不能希望現在底政府，純指望全體會員之努力，

三　會員

關於協濟會會員之說明，可分爲第一，會員之資格；第二，入會及出會；第三，出會者之權利義務等說明。

協濟會乃人的團體，而非資本的團體，即協濟會重在會員之人格上，而不注重在會員之出資上，如其人格非常之壞，縱令有萬貫家財，也不能加入協濟會，所以說協濟會是人的團體。若像一般商業團體，則不問如何壞人，只要能出資就可爲團體員；反之，無論如何好的人，若沒有資力也不能充團體員，所以說商業團體是資本的團體。因爲協濟會乃人的團體，所以對於會員資格上要有種種限制，絕不能像商業公司募股一樣隨便是誰都可以加入。然協濟會直接目的就在會員間經濟的自助互助，並非具有祕密主義之同志的結社，所以其會員條件也不必太酷，務期凡覺悟經濟上有互助之必要底人，都可以加入協濟會，共享互助之權利，共負互助之義務才是。若具體的說明會員之資格，這是很難的，若就反面說，據著者意見，除具有左列條件之一者不能充會員外，其餘均可斟酌情形許其加入：

(一)人格卑陋惡劣不堪挽回者；

(二)幼年(例如不滿十六歲者)及精神病者知能不完全者；

(三)乞丐流氓等沒有相當生計者；

(四)在協濟會業務區域以外居住者 (例如協濟會以一村或數村或數十村爲一個區域，凡不住居於區域內者當然沒有入會之資格。)

除以上數種人外，無論男女或其他公益性質之團體全有爲會員之資格，卽全可以隨時請求入會。然，不是凡請求入會者都可以直接入會爲會員，當其請求入會時，尚須經過入會之手續。入會手續之最重要者，就是要經過協濟會相當機關之許可。此機關在無限責任協濟會，須得全體會員之同意或須得總會之同意；若在保證責任協濟會，則可由總會或執行委員會許可。此外尚可加以須由舊會員介紹之條件。

協濟會底會員既可以隨時入會，也就可以隨時出會。按出會之重要者，不外退會，死亡及除名三種。退會乃自願出會，不過協濟會尚可保留允許退會與否之權，就是了。自由退會最重要的條件，就是豫告，卽願意退會者須在事業年度末若干月以前聲明；不然，則該年度內不能退會。因爲按各國通例，對於出會者須返還其股分，若不在年度前預先聲明退出，則協濟會來年度之事業計劃勢必受其打擊。會員死亡，乃當然的出會，不過其繼承人若於相當期間內依入會之手續入會時，可以免除其入會費就是了。至於除名，乃由協濟會方面强制出會，其除名之事由，可以自由規定，但大約不外左列幾種：

(一)對於所認出資，放款，利息，遲延罰金，貨價，利用費及其他應納銀額滿期後若干日不清繳者；

(二)轉賣由協濟會購買之物品者，(此指購買協濟會說)

（三）委託販賣非自己之生產品者，（此指販賣協濟會說）

（四）代他人利用協濟會之設備者，（此指生產協濟會說）

（五）未經執行會承諾自己徑自販賣協濟會經理之生產品者，（指販賣協濟會）；

（六）非自己之生產品假託爲自己之生產品而寄託於倉庫者，（此指兼營農業倉庫業務之協濟會而言）；

（七）有妨害協濟會業務之行爲者；

（八）因犯罪或其他行爲而喪失信用者；

（九）經全體會員幾分之幾以上請求除名者。

於此尙有一問題，卽出會者（退會死亡及除名）之權利義務是。出會者之權利，卽返還股分。卽協濟會經營有利益時中途發生出會問題，則協濟會返還其股分；惟按各國通例，此股分以其既繳納之出資額爲限，其餘協濟會之公積金等，則不能染指。但也有對於不得已之出會者（如死亡）返還股分全部者。當會員出會時，協濟會之計算有損失，則該出會者當然尙負相當的義務；卽對其出會前協濟會所負之債務仍負義務。惟此義務不能永久負擔，依日本產業組合法，在無限責任及保證責任組合於出會後二年以上對於出會前之債權者負責任；至於有限責任組合則沒有規定，這也是依各該組織之性質上所當然者。

四 出資

協濟會雖不是資本的團體，而沒有資本也是達不到發達會員之產業及經濟之目的。協濟會所運用之資本固然可以受人之補助，又可以借入，而其最主要最不可缺者就是各會員之出資。按德國雷發巽（Raiffesen）系農村協濟會，以不出資爲原則，只

使各會員負無限責任，至其運用之資金，全指望宗教的慈惠的補助及借入（以後因爲法律規定非出資不可，於是才各任少額出資。）在我國固然沒有這種宗教的慈惠的補助之希望，而且這種補助最足喪失會員之人格，助長其依賴心，而泯滅其獨立性及自助心。所以協濟會所運用之資金，最好是以會員之出資爲主；其有善意之補助，固也可以收受，而絕不能專依賴補助以存在。

協濟會會員之出資，也像公司之入股一樣，每人入若干股，以集成協濟會之資本。但有和公司股分大不相同者，即第一每股銀額很小，第二繳股方法容易，第三每人不得認過若干股，第四股分總額及股款總額不限定等是。

協濟會乃平民間產業上經濟上互助底機關，理論上雖不排斥富豪之加入，而他們在今日經濟組織上產業組織上享盡便利，再沒有加入協濟會之必

要；而且他們要加入協濟會，不但不能增加他們底利益，反倒減少他們底利益。（例如議決權平等，出資分配有限制，處處着眼於大多數會員之利益等，全是不利於豪富者底地方。）所以各國事實上，除非熱心同情於平民者，他們絕不肯加入協濟會。協濟會既是平民底機關，而平民又沒有許多資金，所以每股銀額不得不小，以便多數平民全有入會底機會。按各國商法關於公司股分底規定，全設最低額之限制，而於產業協濟會法上，對於協濟會之股分則特設最高額之限制，就可以明白其意義了。協濟會每股銀額之多少，要視創立地方會員之富力及協濟會之需要而定，依著者憑空斷定，則以十元左右爲最適中，至多不得過五十元，至少不得下一元。

然，前述每股銀額，並不是一次繳清，關於其繳納之方法，尚可有種種研究，不過本論文以適於雜誌底

體裁，不能暢所欲言就是了。若大體說起來，則股銀繳納可分爲第一次股銀繳納及第一次繳納後之繳納。關於第一次股銀繳納，差不多可以比較的多些，依日本法律規定，第一次繳納爲每股銀額十分之一以上，著者以爲此數尙覺適當。例如每股十元，則第一次繳納須爲一元以上，若每股五元，則第一次繳納須爲五角以上。至於第一次股銀繳納後除以每年贏餘充繳納外，約有左列數種方法，可以任擇其一規定在章程上：

(一)每月末日繳納一角或兩角；

(二)每半年(或分四季)繳納五角或一元；

(或以上兩方法兼採而使會員自己任擇一方法。)

(三)每年繳納一元或二元；

(或以上三方法兼採而使會員自己擇定一方法。)

(四)第一次繳納後一年以內繳清，(此方法不能單獨存在，只可於前三方法兼採時，更設本項，以便會員之有資力者採用。)

(五)第一次繳納後於協濟會需款時，由總會決定其繳納額；

(六)第一次繳納後於協濟會需款時，由執行委員會決定其繳納額，但至多不能過每股二元；

(七)第一次繳納後會員得隨時自由繳納，但須於三年以內繳清。

總而言之，在一般公司之繳股，全着眼於公司之需要及利益；而協濟會之繳股，則須着眼於會員之資力而努力使其容易。

又在一般公司，一人之入股額沒有限制，多多益善，而在協濟會之會員入股，每一會員不得超過若干股。這是預防協濟會之資本化，及會員之不平等。協濟會乃人的團體，不是資本的團體，所以凡會員都

只有一個議決權，不問出資之多少，這是和公司股東大不相同底地方。如許一人之出資太多，則對於協濟會之利害關係上自然發生出輕重來了；利害關係既有輕重，則會員相互間之精神上，自然也就不能平等，其結果差不多出資多者可以左右協濟會，而喪失協濟會之本意。爲防此弊，所以纔有認股之限制。依日本產業組合法，每一組合員至少要認一股，至多不得超過十股，在我國則應規定在協濟會章程上，而且在無限責任協濟會可以限制每人只許有一股。

協濟會之會員，可以隨時加入，（且可隨時添認新股）也可以隨時退出，有新加入者時，則協濟會之股分增加，（股分不許共有，每人至少要認一股，）有退出者時，則協濟會之股分減少，（對於退出者須返還股分；）因此協濟會股分總額及股款總額常有變動，所以絕對不能規定在章程上的。

於此尙有一問題，卽各會員股分之決定方法。如前章所述，會員可以隨時入會，例如今有每股五元之協濟會，今已創立三年，公積金已很多，創立會員除出資五元外，對於公積金之股分額已可獲得四元，合計其股分爲九元；此時若有新入會者，還是使他繳九元呢，還是仍按前述繳股方法繳納呢？前者謂之平等主義，卽各會員之股分一律平等；後者謂之差等主義，各會員因入會之先後繳股之遲速而各人之股分也有大小差等。此兩主義各國皆有採者，惟依著者底意見，則贊成差等主義。因爲協濟會乃平民機關，如採平等主義，則協濟會之財產與年俱增，至若干年後可達巨額，平民絕無加入之資力；因此協濟會又成爲資本的少數人的團體，而一般平民不能均享其利益了。惟，若採平等主義，則對於新入會者不必再徵入會費，且也可以自加種種限制以便容易加入。若採差等主義，則可徵收入會費，以

分擔創立會員之義務;惟此額不可過大,總在一角至一元之間以便容易加入。

五 機關

協濟會乃一個團體,不能自行活動,其活動全賴有各種機關。按協濟會之機關,不外意思機關卽會員總會,代表機關卽執行委員會,監督機關卽監查委員會及各種補助機關如信用評定委員會事務員顧問員等是。以下分別述說。

第一會員總會　總會爲協濟會最高機關,凡一切重大事項及其他難以解決之事項,全可由總會解決。總會可分爲定期總會及臨時總會兩種。定期總會卽每年一定要開之總會。此總會每年可定爲一次或數次。例如章程上規定每年一月開定期總會,或規定每年一月及六月開兩次定期總會皆可。凡一切選舉,承認去年度之計算報告書——財產目錄,貸借對照表,損益計算書,業務報告書及贏餘分配案——決定次年度借入款之最高額及金融協濟會對每一會員放款之最高額等,一定要由此定期總會解決,(如有二回以上之定期總會者則應由每年第一回總會解決。) 臨時總會於必要時招集之,解決一切臨時發生之事件。

招集定期總會者爲執行委員或監查委員,招集臨時總會者爲執行委員或監查委員或定數之會員。會員欲招集總會時,通常可以請求執行會或監查委員招集,其由會員自行招集總會者,必係執行員等不允許招集或是因爲糾彈執行員等不便向他們請求。會員請求招集總會或是自行招集總會,必須有定數之會員才可以免去濫行請求濫行招集之弊。此人數須視會員之多少,或定爲全體會員五分之一,或定爲十分之一全可以。至於招集之手續,必須於開會日若干日以前(十日或五日)向各會

員發通知，且須另外公告。通知和公告中，必須詳載開會之目的事項，以便使會員準備；且招集人須署名蓋章，以便表明責任所在。

總會之開會，須達一定人數，如出席人數太少，即能開會，則恐於多數會員之利益不能保障，如開會人數規定太多，則又恐終開不成會，所以要斟酌。依著者底意見，到會者達全體會員三分之一或五分之二時，即可開會。不過對於特別重大事項，尚須多規定人數以保障多數會員之利益。例如變更章程，變更事業之目的，增加股分證書額面銀額，解散或合併協濟會及會員自行招集總會等，全須增加出席人數（例如三分之二或五分之三等。）

總會之主席，章程上可規定由執行主任或其代理人充任，但關於討論執行會責任事項（如承認計算書之類）時，則由監查委員主席，其由監查委員招集之總會，則由監查委員主席，其由會員自行招集之總會，則由該會員等互選主席。但此皆不過是便宜的規定，無論何時，總會都可以決議自選主席，那是不用說了。

總會底決議，可分為通常決議及特別決議兩種。通常決議即依出席會員決議權之過半數贊成時，即為通過；特別決議即須更得多數之贊成方為通過，（如出席會員議決權三分之二或五分之三或四分之三等是。）對於通常事件，都可依通常決議，惟對於特別重大事項，則須用特別決議。所謂特別重大事項，例如：(一)變更章程或修改章程，(二)變更事業之目的，(三)增加股分證書額面銀額，(四)解任各委員，(五)解散或合併協濟會等是。

決議事項之範圍，只限於招集通知書中所記載之事項；其未載在通知書中者，當日不能決議，以保障未出席者之利益。惟關於協濟會自身事項之決議，如變更議事之順序，另選主席等，則不必載在通知

書中。

最後再說會員之決議權。依各國通例，不問出資多少，每會員只有一個議決權，這是協濟會性質上當然如此，絕不容有所變更的。且此議決權原則上只限於會員本人可以行使，因爲協濟會乃人的團體，非會員者絕不能加入決議。惟如絕對實行此原則，又恐怕事實上反有種種不便，（如出席不足開會人數致不能開會或會員實有不能出席之事情等是；）故各國多斟酌無弊之條件，也可以允許委託代理出席。所謂條件，例如限於會員之繼承人可以充代理人，或限於會員同居之家族可以充代理人，或限於本會會員可以充代理人，或限於婦女會員可以自由覓代理人等是。惟會員兼充代理人時，有的只許一人代理一人，有的只許一人代理三人以下。至於認許公益團體可以加入之協濟會，則該團體代表人之一人可以代表該團體出席。

第二執行委員會　也可以稱爲理事會或幹事會，由執行委員構成，乃協濟會之代表機關，執行協濟會一切業務。執行會之委員，由總會於會員中選舉，凡會員不問出資多少，全有被選舉權，非會員則不能充委員。執行員之人數，須爲三人以上之奇數。執行員之任期，須爲一年以上，著者以爲三年正適中；惟創立委員可設例外。又章程上可設分年改選之制。如任期三年，執行員三人，則可每年改選一人，第一二年之改選，依抽籤決定，以後依任期之先後而定。惟創立委員，則可於創立後第一次定期總會全部改選。

執行會最重要的職務，就是代表協濟會，這種職務從他一方面看，也就是執行會底權利，卽代表權。此代表權無論對內對外，也無論是訴訟上非訴訟上，完全代表協濟會。此代表權爲一體不可分的，卽執行員之代表權，乃代表協濟會的，不是代表各個會

員的，非以協濟會之名義，則不能左右此代表權。且以協濟會之名義對於代表權之限制，只對於協濟會內部發生效力，而對於外部不受其拘束。例如以總會決議或以章程規定，『非以執行員過半數之決議不能行使代表權』此時，若執行委員違反此規定而行使代表權時，（如對他人締結契約）只可發生執行員責任問題，而其行爲則不能取消。因爲代表權是一體的，各委員以連帶的責任各有完全的代表權。

如前所述，各委員雖都各有完全的代表權，不過協濟會爲業務上進行之便利及統一起見，可由執行員中互舉主任（或會長）一名，使總理協濟會一切業務；又可另行互舉業務擔當委員一名，使專任協濟會營業上底業務。至於執行會每隔若干日，（十天半月或一月）開一次例會，議決業務上大體之方針及重大事件，其餘通常瑣屑事務，及日常業務，一切委諸執行主任或業務擔當委員之處理。遇有臨時重大事件，則可開臨時會，那是不用說了。

第三監查委員會　監查委員會爲協濟會之監查機關，以監督執行委員會之執行爲其職務。因爲協濟會一切業務，全由執行會執行，難免發生不正或專橫，所以特設監查會以監督之。監查員也由總會於會員中選舉，也是凡會員都有被選舉權，其人數則一人以上皆可，其任期則一年以上皆可，且也可設分年改選之制，一切全和前述執行會差不多。

監查會最重的職務，就是監督協濟會之業務，這種職務若從他面看，也就是監查會底權利，即監查權。因爲監查會有此監查權，所以執行會就有受其監查之義務；無論何時，監查會要監查現款賬目及營業狀況時，執行員皆須切實說明並供給便利。監查會若發見不正或危險時，可以隨時招集總會，且可以一時的停止執行員一部或全體之職務而自行

代理之。監查員之盡職與否，於協濟會之成功失敗有很大關係，如真能實事求是的監查，則執行員絕不敢作弊及懈怠。惟我國人多顧全僞情面，（監查雖不是傷情面底事，恐怕一般人誤認爲於情面攸關）恐怕不肯實力監查，最好是由章程上規定定期監查，且對於因不盡職監查而發生之損害，使監査員和執行員負連帶責任。

第四補助機關　按金融協濟會所特具之補助機關，就是信用評定委員會，其餘事務員顧問員委任員等，則是各種協濟會共通的。而所謂事務員，如販賣協濟會之檢查員，各協濟會之司賬員，以及販賣生產協濟會之技術指導員或技師等皆是。以下分條述說。

（甲）信用評定委員　此乃金融協濟會特有之補助機關，（在賒賣之購買協濟會，也可設此機關。）因爲金融協濟會最重要的業務，就是信用放款，（不索擔保及抵押；）然會員果有如何程度之信用，這是很難判斷的，若專賴執行會之調查，必不能切當，因此就不能施行信用放款，而協濟會業務，也就不得不減少平民的色彩。因此，所以特設信用調查機關，專調查各會員信用之程度，以爲信用放款之標準，所以說他是一種補助機關。

按評定員也是由總會就會員中選舉，其人數無妨稍多，爲五人以上或與會員之數爲比例的增加，其委員務期散居於各會員之間，其任期最好是一年全部改選。

評定員以評定各會員之信用程度爲專務。其評定次數，至少每年二回（如正月一回六月一回是。）

評定信用之標準有種種，以下僅擬幾例以供參考。

第一例　採決信用程度，依左列標準：

一品行　以五十分爲滿分：

信實（十分）　勤勉（十分）　和氣（十分）

無惡嗜好(十分)　義氣(十分)

二儲金　以二十分爲滿分：

秩序的常常存入(十分)　支出錢數次數最少者(十分)

三家庭　以十分爲滿分：

諧和(五分)　睦鄰(五分)

四財產　以十分爲滿分：

出資(五分)　個人財產(五分)

五教育　以十分爲滿分：

會員自身教育(五分)　家庭子孫教育(五分)

以上共以一百分爲滿分。八十分以上者爲甲程度，信用放款額在其出資額二十倍以內；七十分以上爲乙程度，信用放款額在其出資額十五倍以內；六十分以上爲丙程度，信用放款在其出資額十倍以內；五十分以上爲丁程度，信用放款額爲其出資額之五倍以內；五十分以下爲戊程度，

信用放款額爲其出資額之二倍以內。但以其出資爲最少限。

第二例　採決信用程度依左列標準：

一　財產（以比總會決定每人放款最高金額多三倍者爲準）　十五分

二　勤勉產業者（以親自從事於生產事業並真具熱忱者爲準）　二十分

三　有產業經營及作業上之技術者（以實際上事業計劃高超，且獲利獨厚或收穫獨多者，或在每年生產物品評會獲優等獎者爲準）　十五分

四　生活程度適宜，收支相償者（即善理家政之類）　十五分

五　注意子弟之教育及家庭衛生全家真能和諧者，　十五分

六　誠實道德高者（以爲人正直，對於社會上

盡相當之義務，常以同情對貧人，又能改良惡習者為準。)　　二十分

以上放款分類之例，參看第一例。

第三例　採決信用程度之標準如左：

品行(五百分)　儲金(一百分)
家庭(五十分)　熱心會務(五十分)　} 共一千分
出資(一百分)　個人財產(一百分)

以上放款標準參看第一例。

至於表決各會員之信用程度時，可以用公開投票或祕密投票，各信用委員各自以其見解記入各會員之分數，相加再相除，即得各會員之分數。或不由投票，即由多數評定員公然的討論付表決，或更許執行員及監查員參加投票或表決皆可。

(乙)事務員　協濟會一切事務，固由執行委員負擔執行責任；但關於營業上底業務，非有專門技術人才不可，執行員未必能克盡其職。此時，固無妨由執行員另聘事務員以專司某項之業務——如會計，買賣，檢查及製造加工等，都須有專人是。

(丙)顧問員　對於特別事項，須有特別知識，而其人又不能以金錢聘為事務員，則可推其人充顧問員。例如對於有特別學識而不能入會者，或雖是會員而不能擔任業務者，及以前有特別經驗之職員等，全可聘為顧問。

(丁)委任員　就協濟會特別事項，特委任某會員擔任執行者是。例如金融協濟會之收集儲金，購買協濟會勸誘購買等，皆可特委任某會員擔當。

以上各項職員，監查員，評定員，顧問員等，全是名譽職員，即自盡義務，沒有薪水。事務員乃有給職員。執行員及委任員，則原則上為名譽職，不過對於擔當業務之執行員，及事務特別繁多之委任員，也可以由總會酌定報酬就是了。至於執行員而兼任事務員時，當然可支事務員之薪水，其自願甘盡義務者，那更所歡迎了。　(未完)

國際聯盟第一次議會概況

幼雄

一 何謂聯盟議會

此次世界大戰。各國人民。咸遭莫大之損失。戰後之困難狀況。姑置不論。卽回想戰時軍隊之強橫。器械之殘酷。猶足令人戰慄不已。於是人心厭亂。均欲謀正義之實現。以保持永久之平和。美大總統威爾遜氏逆察潮流。遂有國際聯盟之建議。擬定規約十四則。在巴黎和平會議中宣布。聞者莫不傾服。稱爲當今必要之舉。然而欲集強弱懸殊之國家。情勢各異之民族。會議利害切己之問題。事實之難。殆可想見。故自成立迄今一年之內。各國之意見分歧。暗潮起伏。每出意料。及至此次聯盟議會開幕。而大局始得告一段落焉。

考聯盟之組織。分爲三部。卽聯盟議會、聯盟理事會、聯盟事務局是也。事務局於一九一九年四月二十八日。經巴黎平和會議議決。以英國外相貝爾福氏之祕書德龍芒氏爲事務總長。分法務、政務、行政、委任統治、條約登錄、社會問題等十部。理事會則於一九二〇年一月十日國際聯盟正式成立時。開始活動。前後在巴黎、倫敦、羅馬、聖失白斯頓、不魯日、日內瓦等處會議十一次。所解決之問題甚衆。其組織法。分常任理事與非常任理事二種。常任理事爲英法日意四國之代表。（如美國加入聯盟則有五大國代表）非常任理事爲四小國之代表。

聯盟議會之組織。各國得派代表三人。而會議時之表決權只一。凡在聯盟行動範圍以內及足以影響世界平和之一切事項。均爲其權限所及。決議時須得全會一致通過。非有特殊之情形。不以多數爲表

決雖任何大國亦不與以優越之權利。故大國之在理事會。尙得行其獨裁的寡頭政治。而在議會中則無所施其技。此實聯盟議會保持平等主義之一端也。

二 第一次聯盟議會召集前之情形

國際聯盟爲美大總統威爾遜氏所創設。已如上述。惟美國因內政問題之糾葛。拒絕平和條約之批准。對於聯盟一事。已有不願加入之趨勢。各國人民又以種種變故。反對聯盟者甚多。遂致國際關係。依然陷入於無政府狀態。茲節錄聯盟議會召集前之輿論如左。亦可見當時各國之態度矣。

一、以聯盟爲歐洲本位說　易言之。卽謂聯盟由此次大戰之結果所產生是也。持此說者。以抱門羅主義之美國人爲最烈。査聯盟規約第十條。凡聯盟國須保全他聯盟國之領土。尊重其獨立。遇有外邦侵伐時。各負擁護之責任。說者遂以是項條約爲破壞美國之門羅主義。且謂其效力僅能以歐洲爲本位。聯盟之行動。亦僅爲防禦德國之侵略云云。此反對聯盟之一說也。

二、以聯盟爲英國本位說　一九一九年威爾遜總統在巴黎平和會議所發表之規約。乃對於聯盟之必要而立論。議者因其未擬具體辦法。遂訾威氏爲空談。致使公正之主張。爲抱功利主義之英國所利用。蓋聯盟規約之成案。多根據於英國斯麥茲將軍所擬之草案。故英國於無形中得有特殊之權利。如美法等各國在議會及理事會止得一票之表決權。而英國則以五大殖民地各以獨立之資格加入聯盟。佔有六權。是聯盟不啻以英國爲本位矣。此反對聯盟之又一說也。

三、以聯盟規約爲對德平和條約之一部說　聯盟規約之起草者。旣爲戰勝德國之協約國。自必含有

側重協約方面之色彩。因此遂惹起中立各國之不平。主張親德之國。甚且在平和會議討論媾和條件時。極稱聯盟條約之不得當。此反對聯盟之又一說也。

四、小國所起之反感　吾人尙能憶及平和會議之狀况乎。重要問題。悉憑最高會議即五大國之首相會議決定。比利時要求參預之權。爲路德喬治所峻拒。四十年在議會中生活之克利孟梭氏。至謂小國之加入。徒足以遷延會議。此種專斷態度。旁觀者尙抱不平。而况身歷其境者。其視平和會議等於維也納會議。因而推想及國際聯盟等於百年前之神聖同盟。其誰曰不宜。此瑞典、挪威、丹麥、所謂斯幹那維亞三國所以有聯盟規約改正案之提出也。持此而反對者又一。

五、以聯盟爲毫無權力說　巴黎平和會議之結果。仍不外權力平衡武裝平和之舊態。早已爲威爾遜氏所料及。則國際正義到達之期。尙不能期以時日。亦可推想而知。然則解決國際最後之紛爭者。武力與强權耳。所謂國際真正之平和者。一理想中之平和耳。貝爾福氏者素以支持聯盟自任者也。亦謂託聯盟以重大責任。不若退而修國際政治的教育。以期規律森嚴、思慮縝密之輿論得以發展。國際聯盟之威信失墮若此。欲求人心之不解體。寧可得乎。此其反對者又一。

總上各項。皆足以阻止聯盟之進步。至聯盟議會果能保持真確的正義與否。則當以其決議案之執行定之矣。

三　第一次議會之召集

第一次聯盟議會之召集者。照規約所載。實爲北美合衆國大總統。今美國既未加盟。故威爾遜氏亦只能以個人資格實施其召集之權云。

議會會址。比利士主張在不魯日。威氏不許。乃在設立聯盟本部之日內瓦召集。一九二〇年十一月十五日。卽於日內瓦之宗教改革紀念館。行開會儀式。到會者四十一國。英之代表爲貝爾福、費攝、巴痕斯。法之代表爲巴喬斯、維佛尼亞、挨拿德。日之代表爲石井子爵、林公使、目賀田。意之代表爲推衣致德尼、尼可賴。是皆富有經驗長於外交之政治家也。其他外交人員及在野黨領袖。派往旁聽者不可勝數。議長一席。英法二國。各欲攘爲己有。然當選者則爲第十次理事會舊議長比國外相哈曼斯氏。又舉瑞士聯邦大總統摩泰爲名譽議長。副議長十二人。半由各委員會委員長兼充。半則另行選定。議長及副議長協組幹部會。議定各種會議日程。及整理議場之手續。此次議會之佈置。能完密無缺者。莫不稱幹部會之得力焉。

四 議題

議會議題。總前聯盟事務局所準備及以後追加者。共計二十有九。列記於左。

一、議長副議長之選舉。

二、任命委員審查各國代表之信任狀。

三、議題之審查。

四、議事規則之審核及採用。

五、未記入於聯盟規約附屬書中之各國加入聯盟。

六、報告聯盟理事會之事務。

七、事務總長關於聯盟本部所在地之理事會及關於事務局之組織與其事務之報告。

八、至一九二〇年十二月三十日止聯盟第一期及第二期之預算。

九、一九二一年度之預算草案。

一〇、常設國際司法裁判所設置案。

一一、常設公共衛生機關之設置。

一二、依凡爾賽條約處理關於聯盟權限之交通機關及通過問題之常設機關設置案。

一三、因凡爾賽條約第三三六三三七三七六三八六等各條而起爭議之裁判所。

一四、聯盟議會及聯盟理事會與各種專門機關之關係。

一五、國際財政會議之勸告。

一六、聯盟費用之分配方法。

一七、在必要時使用聯盟經濟的封鎖及武器之準備。

一八、統計委員會之報告。

一九、關於實行婦女兒童買賣諸協定之監督。

二〇、在聯盟理事會中除主要協約國及聯盟國已選出之代表外其他四國代表之選定。

二一、規約之改正。（丹麥、挪威、瑞典三國政府提出）

二二、關於實行鴉片諸協定依規約所定之監督。

二三、聯盟理事會與議會之關係及其權限。

二四、常設軍事委員會。

二五、波蘭窒扶斯疫。

二六、委任統治。（即委任管理）

二七、聯盟職員之旅劵。

二八、印度要求加入八大工業國案

二九、受戰事慘害諸國之兒童救濟法。

五　各委員會

會議問題。先經各委員會之審查。報告於議會。再行決定。此次委員會計分六組。各組選舉一委員長及一副委員長。茲將各委員會分別審查之問題標示於左。

第一委員會（即一般組織委員會）

主任貝爾福（英）副主任顧維鈞（中國）

問題、第四二〇、二一、二二、二三、各項。

第二委員會（卽專門組織衛生、運輸、永久財政組織委員會）

主任鐵多尼（意）副主任霞納佳（羅馬尼亞）

問題、第一一、一二、一三、一四、一五、一九、二三、二五、二七、二八、各項。

第三委員會（卽司法委員會）

主任巴喬斯（法）副主任戈斯泰（葡）

問題、第一〇項。

第四委員會（卽預算委員會）

主任里盎（西班牙）副主任萊斯德萊波（哥倫比亞）

問題第六八、八九、一六、各項。

第五委員會（卽加入聯盟委員會）

主任何諾（智利）副主任白萊哥（烏拉圭）

問題、第五項。

第六委員會（卽代管及軍備委員會）

主任白蘭汀（瑞典）副主任亞古羅（古巴）

問題第一七、二四、二六、各項。

六　主要問題之經過

以會議前之形勢論之。此次聯盟議會。似當抱極大之悲觀。不謂竟能得美滿之結果。使各國際間之正義確有實現之希望。此誠出人意料者也。茲將其主要問題之經過逐項記錄如下。

一、規約之改正　此案爲瑞典、挪威、丹麥等諸小國所提出。英代表貝爾福曾在第一委員會宣言。謂修正規約當出以愼重。今尙未知規約有必當改正之處。則此事一時恐難實行云云。又此次議會甚望美國之加入。而美國之加入。又與本問題有莫大之關係。（因規約第十條故）茲以美國新總統哈定氏聲

言。將於五六月間下屆聯盟會議時蒞場披露其關於國際聯盟之意見。故與會各國多主張暫行緩期。交下屆議會再議。卽提出之三國與荷蘭亦莫不贊同。惟阿根廷則因議會打消其提案。遽告脫離。一時輿論咸不之直。蓋此案並未議決。若以手續上之展緩。不如其意。因而出會。則任何議會。皆將不能成立矣。法國代表巴喬斯又謂聯盟規約不應與對德和約併爲一談。引第一條(會員)及第二十二條(委任統治)爲證。卽亦編爲問題與修正案一同提交於下屆議會。

二、議會與聯盟理事會之關係及其權限　此問題頗引起各小國之注意。蓋小國之視理事會。不啻一國之政府。而視聯盟議會。不啻一國之議會。政府受議會之監督。則理事會當然應受聯盟議會之監督也。經第一委員會審查後。由法代表維佛尼亞與加拿大代表羅威爾擬就報告。提交議會。並下一種之解說。謂理事會與議會間。雖未免有不能一致之處。但各以正義的精神。謀事務之進行。而又有貝爾福氏所提議之混合委員會以協和之。當亦不難於解決。云當時議會中對於此項報告。除某節中「專獨」二字外。已完全採納。其條文卽『議會無權打消或修改理事會專獨的權能內之決議。而行政會對於議會之決議。亦必表示同樣之尊重』是也。

三、常設國際司法裁判所　議會對於此問題。一致採納。更附以須交各國政府批准之規定。俟批准後。法庭方可受理國際爭端。我國代表顧維鈞氏力贊此案。謂欲伸公道之尊嚴於國際。非有强迫裁判所不可。當經各國一一簽字。葡萄牙則又於所簽字下。聲明此法庭之裁判權在某種法律問題上可立卽强迫執行一款。惟此款之簽否。仍聽各國自便。

四、軍備減少問題　此問題爲聯盟成立唯一之要着。將來國際和平達於如何程度。卽視此軍備減少

達於如何程度爲斷負審查之責任者爲第六委員會。法代表宣告其政府之主張謂必俟二大條件實行。方能於此問題有所磋商。卽(一)德國須遵行凡爾賽和約諸條件。尤以減少軍備爲最要。(二)建設管理與調查機關開始行其職務是也。英代表費攝氏亦言此時所能討論之範圍。似宜以私人製造軍械之禁止及軍械買賣之問題爲限。推二國之意。蓋恐德國乘機而圖報復則減少軍備不啻自縛其手。恣敵人之掊擊耳。嗣由議會決議。請英外部法律顧問官赫斯德氏陳述一八九九年比京會議取締軍械貿易之計畫。與一九一九年大會之結果。并請其籌劃聯盟會如何取締始克有效之方法。一面再由卽第六委員會向理事會報告如何貫澈一九一九年大會取締軍械貿易諸項決議之籌議。於是理事會徇第六委員會之意見。函請美國非正式的研究此項問題加入該會。美國於此問題雖表同情。然以非聯盟會員。不便參預。正式拒絕。遂有人提議先請各國裁減目前之陸軍預算案。當經議會決定要求理事會通告各國。在財政年度兩年內。所有陸海天空軍費之總額。不得再超過最後一年之預算案。總其議決之結果則分三種。(一)取締軍械公約應速批准。(二)調查商家製造之軍火。(三)催請軍事大會調查軍備現狀。並另組專門大會從政治社會經濟各方面研究稽核軍備之辦法。如此則此案於一二年中。可望其實行矣。

五、各國之加入聯盟　委員會之審查此案分爲三起。(一)盧森堡與波羅的海諸國。(二)奧地利、保加利亞、萊取登斯泰恩與亞美尼亞。(三)前爲土國領土之各國與科斯太里加等國之入會志願書。凡入會之國應註明之條款爲(一)他國政府對於此新國之承認。(二)政府之穩固。(三)疆界之切實規定。(四)政府無國際拘束。(五)對於聯盟軍備條例之

澄守法代表亦提出四種條件。大致與此相同。計在議會通過得以加入者有奧、保、芬蘭、盧森堡、亞爾巴尼亞、科斯太里加等國。而亞美尼亞、萊多尼亞、立陶宛、喬治亞因無獨立之能力。阿才培疆、烏克蘭因無穩固之政府。萊取登斯泰恩則以地方褊小。無入會之資格。均遭拒斥。德國之加盟。雖須經會員三分二之贊成。苟事前運動。亦不難成熟。然德國自行宣告。非待賠償問題解決以後。不願加入。且法國又竭力反對。故議會中亦未提及也。

六委任統治　此問題之決議。組織一委員會。接收管理國之常年報告而研究之。並及其關於執行委任管理權之事件。備理事會之顧問。其會員爲受託國四人非受託國四人。遇有任何一國將執行管理權時。則該國代表得以諮詢資格出席於該會。若於被委託管理之境內遇有勞動組織之問題。則該會可商諸國際勞工局之正式代表。德國殖民地之委託代管。曾由德國向聯盟議會提出抗議。略謂按照凡爾賽條約。德國殖民地之代管權。應由聯盟議會分配之。今協約國自行分配其統治權。實爲不合法云云。

七經濟封鎖案　南非洲代表薛西爾在軍備委員會述其對於會章第十六條經濟封鎖之意見。應設一機關。責成其考察時事。遇有違背會章之處。即報告理事會。於必要時實施經濟封鎖之手段。荷蘭代表福克則謂理事會僅有請各國施行經濟封鎖之權。至如何施行。應由各國自定。遂由委員會決議請理事會指派國際封鎖委員會。會員人數不得超過八人。其中至少須有半數爲在理事會無常任職之各國代表。并有權向專門家徵集見聞。又凡聯盟之國。各應對於違約國斷絕外交關係。已得議會通過。

八其他各問題　除上述各問題外。尚有預算案及其分配法。波斯窒扶斯疫之防止。四小國非常任理

事之選出。公共衛生、鴉片貿易、婦女兒童買賣等均經討論通過。明年聯盟會議經費。計美金一千二百餘萬。以國家等次攤派分為四等。我國為增進國際地位起見。已認攤一等國之經費。計美金一百二十一萬元。窩扶斯疫已經募捐設法防止。四小國之非常任理事為西班牙、巴西、比利時、中國。吾國自聯盟開會以來。與協約國之感情。頗感融洽。此次顧使當選。各國代表無不致賀。則此亦吾人所當引以自慰者也。

七　聯盟議會之排難解紛

聯盟議會開會時。一方有亞美尼亞與土國民黨之仇殺。一方有波斯立陶宛之相爭。而波蘭則又受勞農俄羅斯之侵害。議會悉以一致之精神。和平之手腕。為之解決。於亞美尼亞則函請美國出為調人。於波斯則勸告人民在維爾拉地方。開公民大會自決。而委託荷蘭瑞典維持其秩序。於波蘭則方籌良善之方法。以期得和平之解決。此皆聯盟議會防止之成績也。

八　聯盟議會與我國

此次聯盟議會。我國所派代表為顧維鈞唐在復二氏。在委員會所建議各案。無不受議會之採納。卽其認攤一等國經費一舉。亦於增進吾國國際地位大有裨益。初當開會之二週前。日使林權助曾言中國於此二十年內。在國際聯盟之地位。斷難與日本同等。然未幾而我國代表竟獲理事之選。其時日本投票何國。雖未明瞭。而英法二國則確係投票中國。隱若以此懲戒日本之大言者。亦可見各國對於日本。抱有無窮之反感矣。至山東問題。本擬在議會提出。嗣以會期迫促。議案山積。各國代表似又未嘗顧慮及此。則提出後之成敗。尚在未知。顧使乃聲明其保

留提出之權。將於適當時期。再行提出。惟吾儕國民。觀於此次議會中之勝利。固當額手稱慶。然欲鞏固國家之基礎。發展國家之勢力。則仍責在吾民。顧使

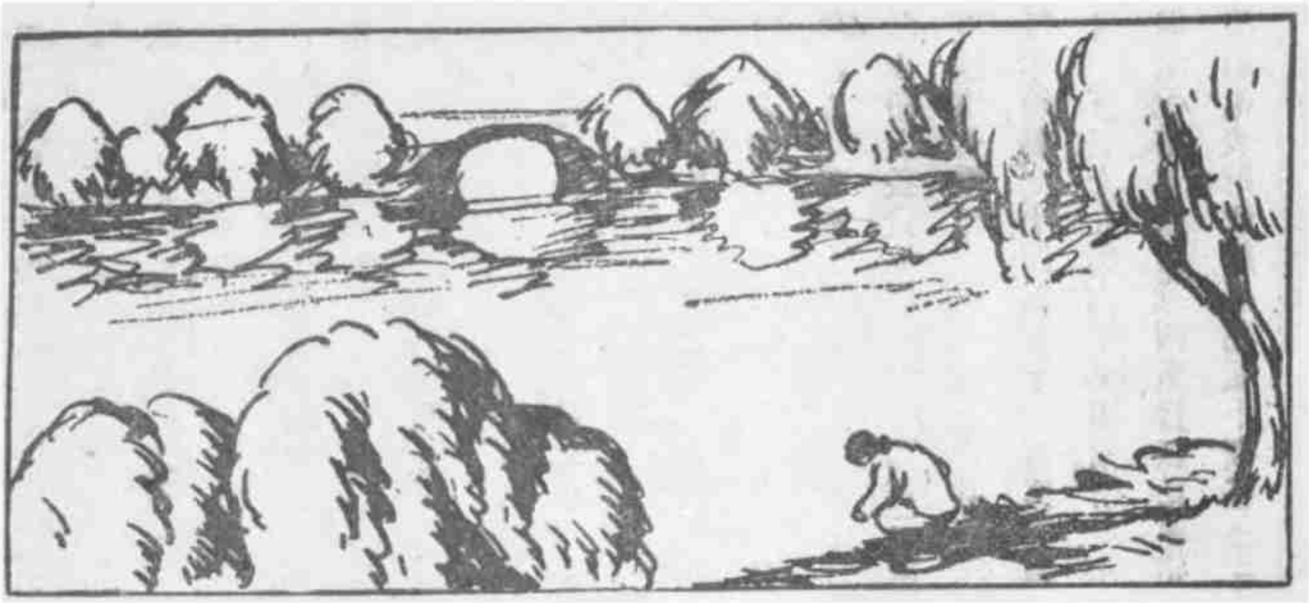
曰。中國之所求於國際聯盟者。在排除外國在華之勢力。由中國自謀救濟之道。吾人當知所以自勉矣。

更正

本誌本卷首期及第二期所載東方文化與吾人之大任一文。中有錯落。茲特更正如下。

(一)第一期二六頁上欄第一行說東西文明之說字。乃謂字之誤。又同期三二頁上欄第十四行粗成的生活之成字。乃淺字之誤。

(二)第二期一一頁下欄第十二行進於黑格爾之進字。乃近字之誤。又同期二三頁上欄第二行致令東方字下。落文化二字。又同期二四頁上欄第十四行朱謙之字下。落一之字。同頁第十八行註九十一字下。多九十五三字。又同期二五頁上欄第九行註九十六。應改爲註九十五。以下依次遞改。



世界新潮

國際財政大會之經過

不魯日（Brussels 比國京城）國際財政大會由國際聯盟召集。於一九二〇年九月二十四日開會。十月八日閉會。自一九一四年八月以來。集世界重要各國。而開大會以此爲第一次。無論國際聯盟會員及非會員均派代表到會。未加入聯盟各國如德、奧、匈、保。未批准和約各國如盧森堡、芬蘭、萊多尼亞、愛沙尼亞、立陶宛。亦均參加大會。我國亦派魏宸組代表列席。計世界各國之未列席者。僅土耳其及勞農俄國而已。



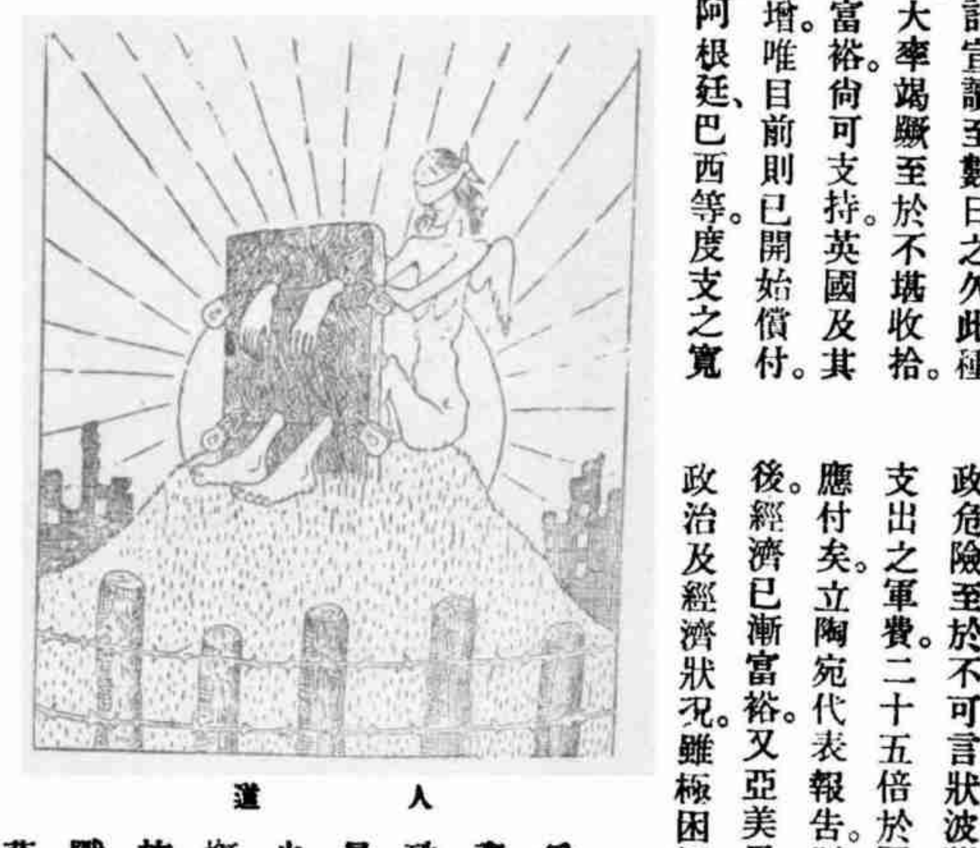
纏住了！

此次大會之目的。在於恢復國際信用制度。建立國際清算公所（Clearing house）及報告各國財政狀況之常設機關。其職務頗甚困難。故在事前。先邀集各國財政專家。預行草定提案。九月二十四日起。在不魯日比國國會建築內。繼續開會。舉前瑞士大總統亞都爾（Ador）爲議長。先由各國代表

報告大戰開始後以至目前之財政狀況。計宣讀至數日之久。此種報告。最足注意。計自大戰以來。各國財政。大率竭蹶至於不堪收拾。其中差可樂觀者。則如丹麥及荷蘭。雖非富裕。尚可支持。英國及其各屬地之財政。均甚困難。大戰後國債驟增。唯目前則已開始償付。日本報告甚佳。南美各國。如秘魯、烏拉圭、阿根廷、巴西等。度支之寬裕。爲各國之最。此外如西班牙國內所蓄現金雖多。然預算頗不易保持平衡。葡萄牙景況亦殊惡劣。盧森堡代表則宣言如不得德國之煤。德國之鐵。陸續接濟。則無以支持云。

上述各國。乃其稍較優勝者也。此外諸國財政。大都紊亂至無從措手。其中如意大利、羅馬尼亞、希臘三國。因國防緊急。生產減少。領土被毀。故財政皆極困難。三國戰後國債皆增至數倍。意國報告。財政預算每年須虧七十四萬五千七百萬里爾。(Lire 意國貨幣)國債則自一百五十九萬六千萬里爾。增至九百三十七萬二千八百萬里爾。賦稅增至四倍。意國通貨匯兌率亦大跌云。

波蘭代表財政總長葛賴卜斯基 (Grabski) 之報告。則謂波蘭財政危險至於不可言狀。波蘭於去年所借之款。三倍於原有之數。其支出之軍費。二十五倍於國內改造費。國課縱極苛繁。亦不足以資應付矣。立陶宛代表報告。則謂其政府自沒收全國土地分配農民後。經濟已漸富裕。又亞美尼亞代表所述亦頗可樂觀。亞美尼亞之政治及經濟狀況。雖極困頓。然幸無外債。其政府所負公債。亦不過一千萬元而已。匈牙利代表宣稱地位甚爲困難。政府除強制人民購買公債。及抽資本稅外。殊無他法。保加利亞之報告。亦殊爲暗澹云。



人道

最足注意者。則比法德三國財政狀況是也。比代表陳述比國境內被德軍蹂躪之概況。及戰後政府謀恢復實業之種種設施。比國現有待於外資之輔助。比國公債戰後自五十萬萬法朗。增至二百二十萬萬法朗。預算支出總額。則爲六十五萬萬法朗。其中供軍費之用者。當有六十萬萬法朗。至出口近來亦日益增加。總之比國經濟。尚不如外人所預期之惡劣也。

法國代表邱生 (Cheysson) 報告。法國因負擔戰費之故。其國賦已自平均每人一百二十九法朗。增至五百七十四法朗。政府所支

付之各項津貼費。概行停止。又大戰後法國土地被毀者七百萬英畝。人口損失百分之十二。農產物損失百分之十。煤礦歲入減百分之七十四。鐵礦歲入減百分之九十二。蔴及棉織物之歲入。減百分之七十至八十。唯自戰事停止後。被毀各工廠之重行開工者有百分之七十七。被損毀之農地。已重行耕種者有百分之六十六。又法國家屋受損者五十九萬所。其中二十九萬所。完全摒毀。戰後法政府已借款二百十四萬五千六百萬法朗。以供改造之用。計至一九二〇年七月爲止。國債共達二千三百五十七萬三千九百萬法朗。法國在大戰爭中。犧牲最大。現唯急待德國賠款及修復費之支付而已。

德代表報告謂德國國債已自五十萬萬馬克。(戰前)增至二千四百萬萬馬克。一九二〇年度預算收入共四百萬萬馬克。支出不出三百九十萬萬馬克。且謂德國財政非常困難。雖極願履行凡爾賽和約。而力有所不及。其時美國非正式代表鮑頓 (Boyden) 即起立爲簡短之演說。略謂歐洲各國。後此如不能化其畛域。共消宿慽。和衷共濟。以渡經濟難關。則美國亦不能與以經濟上之援助云。其詞頗引起會衆之注意。

英國工黨之實行會



推翻巴力門

報告完竣後。大會即着手討論各項提案。設四委員會分別討論。即(一)公共財政問題。(二)國際貿易問題。(三)國際信用制度。(四)通貨及匯兌問題。自十月三日起。四委員會分別審查。進行甚爲迅速。至六日審查告竣。七日在大會提出報告。其中公共委員會提出之報告。關係尤爲重要。報告內首先說明預算支出超過與生活費之關係。歐洲各國中。計有十二國。其一九二〇年度之預算案。均入不敷出。因此生活費不免於高漲。救濟之法。第一步當使人民皆知目前之財政地位。求物價之低落。繁富之恢復。以增加生產爲第一要義。而國家支出之超過。實爲生產之最大阻礙。支出超過之結果。爲(甲)信用劵及通貨任意濫發。(乙)貨幣之購買力低落。外國滙兌率不穩。(丙)物價及生活費繼續增高。因此全國經濟狀況日益惡劣。非至破滅不止。凡此等國家

欲圖挽救。當先從事於社會的改革與財政的改革而後可。而目前至急之務。則在下列各端。

(一)限制經常費用。以能與歲入相抵爲度。

(二)對於軍備費用。嚴行削減。僅以無害國家安全爲止。

(三)凡特別支出之屬於非生產的性質者。概加裁節。

(四)凡特別支出之屬於生產的性質者。亦以力求撙節爲佳。

此外國際貿易委員會、國際信用制度委員會、通貨及匯兌委員會亦有重要之報告。均於七日提出大會。大會嗣於次日閉幕。議長亞都爾演說。報告大會成績。茲述其要點如下。

本屆大會到會之三十九國。均得乘機將其經濟狀況。完全揭示。以共籌解決之法。計目前歐洲交戰國總債額共達一千五百五十萬萬元(美金)其在戰前。即一九一三年時。則僅一百七十萬萬元而已。各國雖皆力圖增加國賦。以維持度支。然除大不列顛外。各國收支大抵相差甚鉅。因此除英法外。各國通貨仍逐日增發不已。即瑞士與西班牙亦然。中立諸國通貨之膨脹。物價之昂貴。與交戰國如出一轍。全世界中。殆有半數之國。其消耗過於其生產。其入口過於其出口。以此而求世界之和平。烏可得哉。



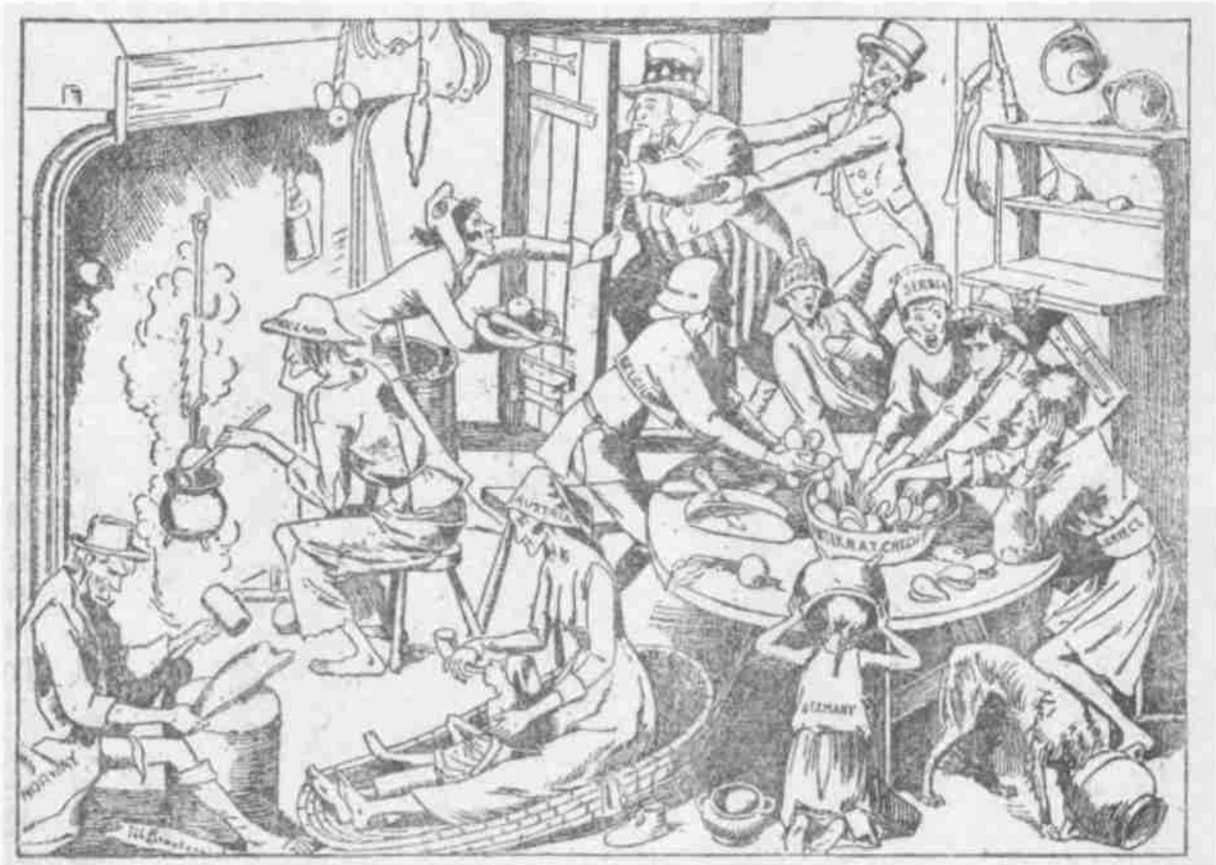
法人的李學覲

又法國代表亞味諾(Avenoe)演說謂『世人或將以爲大會對於解決財政問題。初無一定之策略。繼亦無有效之解決。大會所通過之建議案。不過係少數財政家及公衆之意見而已。實則吾人力所能爲者。不過如此。各國政府對於財政學上不可移易之原則。或多遺忘。得此亦可引起其注意。今日公衆皆屬望吾等發明一種方法。以救濟時局。吾等縱無能爲力。然此等建議案。苟能一一見諸採用。則經濟危機。必可逐漸減輕矣。』

實則本屆國際財政大會。對於整理各國財政。不過發其端耳。其後此進行事項。則將由國際聯盟理事會督促其實行。此次大會雖議論多而成事少。然集各國財政專家於一堂。其所規畫。自必足供各國政府之採擇。其將來所獲之佳果。正不在淺鮮也。(W)

法國內閣之改組

一月上旬法國參衆兩院。舉行補選。至一月十一日。兩院正式開會。其翌日。國務總理萊圭氏。因國會將提出關於財政及一般的政策之質問。特赴衆議院陳述。謂協約國大會不日將在巴黎開會。請議會勿於此時掣政府之肘。政府須得議會信任。始可出席協約國大會。否則殊不能出席云云。當由衆院付全體表決。計以四百六十三票對一百二十五票之多數。拒絕總理之要求。其結果萊圭內閣乃提出全體辭職。此次政潮。其原因頗爲繁複。外界推測。人各異辭。一般的輿論。則多謂萊圭內閣對德態度。過於軟弱。且爲英國所愚弄。對於德國履行凡爾賽和約。未能嚴加督促。即如縮減軍備。德政府至今未能如約執行。且法國度支困難。司農仰屋。法人方盼德國劃付賠款。以資挹注。故對於萊圭氏。漸生惡感。然就政局內幕觀之。萊圭氏之出任總理。乃奉米勒蘭總統之命。含有過渡之性質。法國總揆一席。必資深望重之元老。始足以稱職。向來皆然。萊圭氏之不能久於其任。固早在世人意料中也。



比京財政大會

內閣辭職後。米勒蘭總統首命衆議院議長批列德氏 (Raoul Peret) 組織新內閣。兩院議員亦均表示同意。十四日批列德氏已着手羅致閣員。而前總統樸因凱賚與前總理白里安皆欲擔任外長。相持不下。批列德內閣遂遭失敗。十五日遂由白里安氏同意。當組閣之任。十六日晨白里安氏接見米勒蘭總統。會商閣員人物。陳述行政方針。其最後發表之閣員名單如下。

總理兼外交總長白里安 (Aristide Briand)

內務總長馬勞 (Pierre Marraud)
陸軍總長鮑多 (Louis Barthou)
海軍總長古斯道 (Guisthau)
司法總長龐尼華 (Bonnevey)
財政總長杜末爾(Paul Doumer)
公共教育及美術總長倬拉爾 (Leon Berard)
工商總長狄阿 (Dior)
公共事務及交通總長德魯瓜 (Le Trocquer)
農業總長柏賚 (Lefobvre de Prey)
勞工總長文生(Daniel Vincent)
公共衞生總長李列杜(Leredu)
酬賞總長麥其阿 (Maginot)
植民總長賽魯(Albert Sarraut)
自由領地總長牢羞 (Loucheur)

新內閣閣員中有三人係前內閣閣員。卽德魯瓜氏麥其阿氏及賽魯是也。新閣員乃傾向共和民主同盟者。其中白里安氏係隸於共和社會黨。陸軍鮑多隸共和黨左翼。司法龐尼華係隸共和民主黨左翼。自由領地牢羞係隸社會急進黨。植民賽魯係隸共和社會黨。就新內閣人物觀之。實可稱老成人物之內閣也。



勞農俄國的現狀

新總理白里安於一八六二年三月廿八日生於南替司 (Nantes)。歷任總理至六次。乃一老政治家。與前總統樸蔭凱賚極相友善。自一九一七年辭內閣總理後。在野規畫戰事。頗爲法人所信賴。大戰終了後。白里安久思出山。因爲米勒蘭氏所阻止不果。現米氏爲總統。故白氏組閣之計畫。乃告成功。白氏宣布其外交政策。與米勒蘭內閣完全同意。故頗得協約國之贊助。白氏就職以後。對德態度當較強硬。此後法國對於和約。將益復堅持。決不更易。此則一般人之推測也。

新內閣成立後。於二十日在國會宣布行政方針。其大致如下。(一)陸軍。軍費須減至絕對必要之限度。軍役期限。亦須縮減。編制改良。

以適合國家生活之新狀態。(二)財政。撙節公費。從速結束戰時所創設之各機關。恢復支出與收入之平衡。整頓國家財政之秩序與整齊。(三)經濟。恢復農工商業之自由。逐漸整理兵燹區域。(四)殖民地。大規模之計畫。行將提交國會。以期發展居於法國法律與保護下者之實業設備與衛生及教育。而使其得享文化之惠。(五)社會。關於社會行政改良之議案不久卽提出。國會嗣卽以四百七十五票對六十八票之多數。通過信任新政府案。(W)

歐洲經濟之危機

歐洲自大戰以後。經濟上之現象。幾如百孔千瘡。無從救治。而其危險之尤大者。約舉之可得六端。卽(一)煤斤之缺乏。(二)交通機關之不完。(三)糧食之缺乏。(四)原料之缺乏。(五)現金之缺乏。(六)通貨之暴落是也。

煤斤缺乏。各方面皆受其影響。其直接者。則爲製造工業之停止。交通機關之阻滯。因工業停止而輸出總額減少。因交通阻滯而糧食分配不能充分。則其間接者也。煤斤缺乏之原因。第一爲法國煤礦之破壞。第二爲採礦俘虜之送還。第三爲去年英法德及西里細亞諸地不絕之煤礦罷業。第四爲交通機關之不備並貨車之不足。第五爲礦工勞動狀態之變化。而勞動狀態之變化。又有二因。其一礦工因糧食不足而勞動率減退。其二則礦工勞動狀態之變化是也。在歐洲大陸如德國及西里細亞。皆苦於糧食之缺乏。至就後者而言。則由英德而遠及於美國。其礦工皆不肯如昔日之勤勉。推厥由來。則(1)爲戰時中過度勞動之反動。(2)爲不滿於煤礦股東之自肥。因此種種。而歐洲之煤斤之供給。遂僅需求之十分之七。

小同盟的誕生



很像他的父親

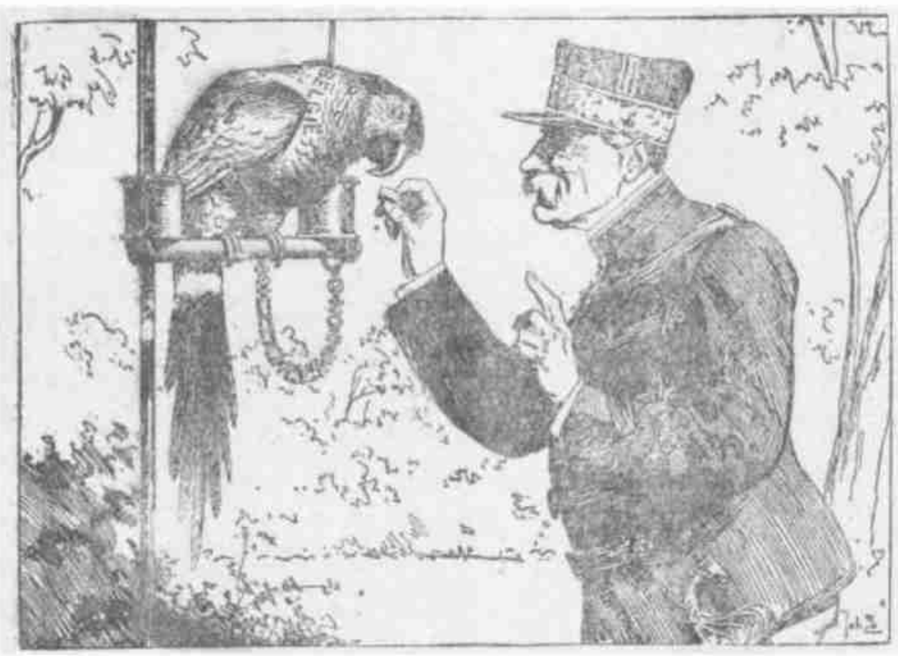
更就交通機關而言。則其不完全之狀態。尤堪驚異。交戰各國之機關車、軌條、車輛等。戰時中悉被毀壞。今日均不可修繕。抑亦無力修繕。捷克斯洛伐克缺一萬五千之車臺。塞爾維亞之停車場及鐵橋。均完全破壞。羅馬尼亞新剩之機關車。僅有五分之一。法國則三千

五百哩之鐵路及一千五百所之橋梁。根本被毀。欲期其回復常態。殊非易易也。

至於糧食之缺乏。則大抵由於國內生產減退與國外輸入減退之兩因。而生產之減退。則因肥料及畜牧材料等輸入困難之故。肥料之中。如炭酸肥料。德國雖向由國內製造。而燐酸肥料。則必仰給於海外。硝酸肥料。戰時中由空中製作。今因煤斤及勞力之不足。所製僅及戰前使用量之半。加以牧畜頭數之減少。農產物分配之澀滯。交通機關之紊亂。勞力之缺少等。而糧食遂益加缺乏矣。

若夫未製原料之輸入。原爲歐洲產業之基本如棉花、羊毛、皮革、蓖麻、樹膠、鉛、錫、黃麻、煤油等。在中歐幾全無此種出產。雖產亦復極少。戰時中因棉花缺乏。德奧波蘭之機織業衰頹。因樹膠不足。德國之自動事業衰頹。戰事終了以後。在理固可自由自海外輸入。然在德國等。則以現金缺乏之故。欲求輸入原料。又復十分困難。就全世界觀之。未製原料。未必完全缺乏。如羊毛棉花。爲中歐最缺乏之物。然倫敦等處。尙多屯積以求顧客。故原料之問題。言其究竟。仍款項之問題也。

法比軍事同盟



福煦將軍向比利時鳥說:「你現在已自由了,你想怎麼樣?」比利時說:「法蘭西萬歲!」

故今日歐洲之最困難者。莫如現金之缺乏。德國在休戰之際。雖尙有一萬二千萬鎊之準備金。然其半數。須償還英美之糧食款項。所餘現金。若用以購輸入品。則立時告罄。此種事實。不特德國爲然。如波蘭、捷克斯洛伐克、南斯拉夫、匈牙利、羅馬尼亞、愛沙尼亞、芬蘭等。莫不如此。而德國更須付多額之戰事賠款。尤屬困難。他若法、比、意、塞爾維亞、羅馬尼亞等國。亦莫不待他國之援助。其稍稱寬裕者。惟英美兩國而已。

因缺乏現金之故。而濫發紙幣。通貨之暴落。遂爲自來所未有。德國之馬克。本與英國之先零等。今則僅值一辨士。奧國之克倫。亦如俄國之盧布。毫無價值之可言。此尤危機之最大者也。

要之歐洲經濟之缺陷。實普遍於各方面。其狀態至爲重大。欲加救

治。非萬衆一心。共濟艱危。更無他術矣。(W)

日本國勢調査

日本於去年舉行第一次國勢調查。將全國人口面積及工商實業等編成詳密之統計。設國勢調查局辦理其事。調查結果。於去年十二月十八日披露。其人口大端如下。

區別	人口總數
本部	五五、九六一、一四〇
台灣	三、六五四、三九八
樺太	一〇五、七六五
朝鮮	一七、二八四、二〇七
合計	七七、〇〇五、五一〇

上列七千七百萬有奇之人口中。男人口佔三千八百九十二萬二千四百三十七人。女人口佔三千八百〇八萬三千〇七十三人。又人口在十萬以上之都市共有十六處。其總人口佔全人口百分之十二。與他國比較。則在英國。都會人口與全人口比較爲百分之三十八。荷蘭爲百分之二十三。美國爲百分之二十二。德國及比利時爲百分之二十一。法國爲百分之十五。意國爲百分之十二。可見日本工業近雖甚發達。都市人口之集中。尚不如他國之甚也。日本向來僅有所謂「公簿調查」而無國勢調查。日政府現信國勢調查之重要。擬倣美制。自本屆調查起。每十年則舉行國勢調查一次云。(W)



一九二〇年的愛爾蘭

印度自治運動

近年印度人民。漸有政治自覺之傾向。其人民屢有要求自治之表示。英政府爲消釋民氣計。故於前年有印度自治法案之頒布。使印度人民逐漸脫離英政府之官僚政治。自具代議權力。將來印度國會中。印度人不特有創意權及立法權。且更有監督英國官吏之權。然一部分印度人民則殊不以此爲滿足。必進而要求完全獨立。此種運動。至近來尤甚發達。爲其領袖者。則印度名士甘特希 (M. K. Gandhi) 是也。甘氏爲一急進派。而亦理想家。主張印度不僅自治而且獨立。其解釋自治之意義曰。

所謂自治者。乃不賴英國扶持而能分離獨立之謂也。印度與英

國雖亦不妨合夥行事。然必爲志願的合夥而後可。印人與英人。苟非感情與生活。悉臻於平等。則將無自治可言。今者吾印之內憂外患皆有賴英國之防範也。印人之教育及日用物品。皆有賴英國之供給也。甚至吾印之宗教爭辯。亦有賴於英國之平定也。印度之國君。託庇於英人勢力之下。印度之富翁。全賴英人以保護其資產。凡英人皆知吾印人無自助之能力……所謂自治云者。一言蔽之。卽自助之謂也。

英政府許印度以緩進的教育方法。徐達於自治之境。蓋謂印人缺乏政治智識。苟畀以政權。則政治必至於紊亂也。甘特希對於此等論調。竭力反對。甘氏謂『吾印人施行自治能力。實無所不足。所不足者。則反抗強權爭得自由之能力而已。如吾人具有自衞能力。則內政殊不足慮。蓋自治勝於善治。阿富汗之政府。惡政府也。然彼究爲自治政府。故吾猶羨之。』

英國的負擔



『但是還有人說英國是自由之鄉』

至甘氏之自治運動方法。則不外利用強權。彼謂強權爲獲得自由之唯一方法。『吾人但能以武力排除外人。則吾人對於議會政治及行政事務。縱一無經驗。亦不難求得自治之實現。』武力爲西方人所用之唯一妙策。德之所以敗北。非公理之屈服。實武力之不敵也。今以十萬白人。統治三萬一千五百萬之印人。夫亦唯軍備之力而已。故印度爲求自由計。則必自自練軍隊始。而入手之方法。則在「不聯合」(Non-co-operation)凡印人一切社會事務。均自行主持。不與英人聯合。如議會、法庭、教育等均不賴英人扶持。如是則英人勢力。必日益低減矣。目前印度大部分。幾已成爲新芬化。其所用方法。悉師愛爾蘭人之故智。對於政府所設立補助學校及社會機關。概行拒絕。並不參加。對於外貨同盟抵制。自去年本甲伯 (Punjab) 暴動事件發生後。民氣益復激昂。英政府處置。頗爲困難。更有一事。使印度問題益增困難者。則對土和約是也。協約國對土和約。對於回教教主。不加尊重。因此頗引起

回教人民之惡感。印度之回教人民。因此對於英政府感情尤爲惡劣。且英政府屢用印兵以平西亞亂事。印人對於此舉。最爲不平。目前印度一部分人民竭力鼓吹回教主義。謂此後如英政府復用印度軍隊。以往攻埃及、波斯、阿拉伯、美索波達迷亞、敍利亞、中央亞細亞之回教徒。則印度人惟有嚴行拒絕云。

還日電訊。印度各地擾亂紛起。各大城中均有要求自治之示威運動。又聞印度總督哥倫德親王。將於二月九日。赴首府之全印新國會。行開幕禮。印人已運動全城罷工。以反對之。英政府鑒於情勢之嚴重。特召還埃及及美索波達米亞等地之步兵十大隊。以資戒備。總之此後英政府治印。頗多困難。溫情主義之自治案。已非印人所能滿意。不知英政府將以何術善其後也。(W)

曷蘭羣島問題

曷蘭 (Aland Islands) 係波羅的海中之羣島。介於瑞典及芬蘭之間。其地形勢險隘。爲軍略上之重要地點。向屬於芬蘭。歐戰以後。瑞典人民因該地在軍事上與瑞典關係甚切。故要求合并曷蘭羣島。(參看本誌十六卷四號七一頁)芬蘭人同時提出抗議。其事旋經提交國際聯盟。去年七月間。國際聯盟理事會議決以該問題該司法委員會辦理。因芬蘭政府堅持此項爭執係芬蘭國內之事件。故須先辨明此問題在國際法上。究竟是否國際問題云。芬蘭政府與瑞典政府。對於此種辦法。均各允從。



美國的新自由神

當由法國賴諾德 (Larnaude) 荷蘭史德柳金 (Struyken) 瑞士許貝爾 (Huber) 組織委員會。當經決定。謂當曷蘭羣島人民要求自決時。芬蘭尚未成爲獨立國。故由國際法以觀。曷蘭人民實有民族自決之權利。

至九月二十日。國際聯盟理事會在巴黎開會。商議曷蘭事件最後解決辦法。主張在曷蘭羣島開公民大會。解決該地之宗主權。瑞典政府當然贊成此種辦法。芬蘭代表恩格爾氏 (Enckell) 嗣亦接受此種決議。惟俄國勞農政府則通牒國際聯盟。謂曷蘭事件。非經俄國之參加及允許。則無論如何處置。俄政府皆不能承認云。此種抗議。聯盟理事會已置諸不理。大概此問題不日當可由該地公民大會正當

解決矣。(W)

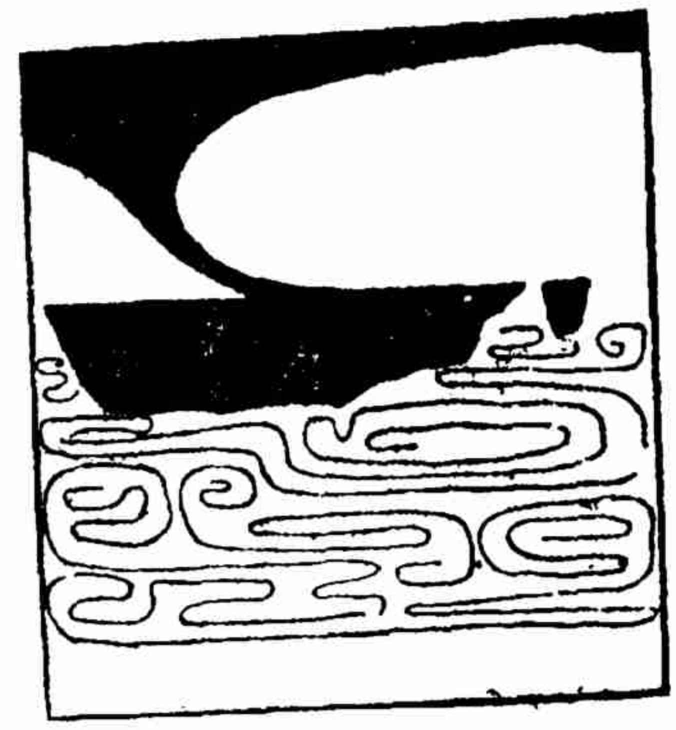
門的內哥羅之民族運動

門的內哥羅王國大戰後雖合併於南斯拉夫。然其一部分人民。則要求恢復獨立。并擴大其領土。深爲熱烈。現意國與南斯拉夫之爭執。業經平和解決。然門的內哥羅之民族運動。茍未獲適當之解決。則亞得里亞海之平和。恐仍無希望也。

門的內哥羅民族對於領土上人種上要求獨立。其理由甚爲充足。門國在古代爲伊里連人種 (Illyrian) 所住居。厥後塞爾維亞人種逐漸徙入。至今門的內哥羅、黑嘎哥維那、(Herzegovina) 甲泰羅 (Cattaro) 三處及其鄰近土民。所採方言。與自塞爾維亞遷來之客民。猶顯有差別。門的內哥羅、黑嘎哥維那、甲泰羅三處人民實係出於一系。自體質上亦不難考見在中世紀門的內哥羅本與黑嘎哥維那、甲泰羅、斯古堵里 (Soutari) 合併爲一大國。自土耳其征服黑嘎哥維那、亞爾巴尼亞後。國境始被分割。當一八五六年克里米亞戰後之巴黎會議中。門的內哥羅代表曾要求將亞爾巴尼亞北部及黑嘎哥維那州割歸門國。厥後至俄土戰爭終了。俄國曾允以黑嘎哥維那北境合併門國。然未幾即爲柏林條約所拒絕。當在奧國治下時。門的內哥羅民族。亦得享有種種特殊權利。上次大戰爭時。黑嘎哥維那難民四萬人。皆逃至門國。以安其室家。可見門黑二地。有造成獨立國家之理。協約國戰後竭力唱導民族自決主義。則門的內哥羅人民之要求。自出於當然。此種運動。近來日益盛大。惟南斯拉夫戰後方思造成亞得里亞海濱之大國。此種要求。對於南斯拉夫國家主義之發展。自多阻礙。當然不爲南斯拉夫政府所許可也。(W)



物價和工資的追逐



實驗主義的哲學

關素人

一 序論

實驗主義(Experimentalism)的語意是怎樣?實驗主義是對於各種事理注重實際效果的一個方法。現在可以把實驗主義中的一派實際主義(Pragmatism)來說明。詹姆士說:實際主義乃是一個實際的方法(Pragmatic method),把凡有的概念所得到的實際效果(Practical Consequence)之如何以定其真偽的;Pragma可以說是活動的意味,也可以拿實際的(Practical)這個語源來說明。照詹姆士的意見,以為這個語意是:對於推理而指事實,對於抽象而指具象,對於思考而指作用,對於論理的意義而指心理的意義的。

可是Pragmatism這個字應用到哲學上去,是始於皮耳士(C. S. Peirce)。他在一八七八年一月的通俗科學月報(Popular Science Monthly)上登載一篇論文叫做如何能使我們的觀念明白(How to make our idea clear?)開始用過;直到一八九八年八月六日California大學教授霍桑所主宰之哲學講演會裏,詹姆士纔襲用這個字,如今成了

很有勢力的一派哲學了，這固是由於詹姆士赫赫的名望與偉大的勢力，然皮耳士引用Pragmatism到哲學上的功勞也是很大的。

這實驗主義的學說也有很多的派別：失勒(J. C. Schiller)的「人本主義」(Humanism)，詹姆士(Willian James)的「實際主義」(Pragmatism)杜威(John Dewey)的「工具主義」(Instrumentalism)牛津大學八會員等的「人格的唯心論」(Personal Idealism)，各人都有特別的名目，但都是把個「善」字做哲學的基礎的。

這實驗主義的範圍，並不是跼蹐於方法論和知識論，進而至形而上學與其他宗教等也都占有領域的。

實驗主義的定義是怎樣？想拿一種學說來下一個定義本是件很難的事；而實驗主義又是一個活動的學說，故尤覺其困難；現在只得把實驗主義的主要人物的意見寫將出來，隨後纔簡單的統括其概要。

詹姆士的實際主義：『實際主義是指觀念的全意義表現於實際上的效果；即觀念是真的，於行為的形式上或是於經驗的形式上而表現其所預期的結果的學說。』

失勒的人本主義：『人本主義只承認所有的哲學問題是關係於人間的；即只承認其關係於那些努力以依賴自己心意而理解經驗界的人間的。』

頡布遜的人格的唯心論：『以人間為出發點的人格的唯心論的態度，是反對那些以自然為出發點的自然論，和以神為出發點的絕對唯心論的。』

麥金士的人本主義：『在哲學上純粹的人本主義，若是我們要學希臘初期的哲學家的見解，必要於形式上做摘要的功夫，那末這人本主義就是指萬事始於人間的學說。』

杜威的工具主義:『工具主義是心意的一個傾向和態度;是關於觀念和真理的性質的法則;最後也是對於實在的法則。』

此處通觀一般實驗主義者的意見,可以略知其構成的元素;簡單明確的統括起來,就是:

『實驗主義是以主觀的,主情意的,做骨子,而唱道實際的唯善的學說;於知識哲學上是主張經驗的認識論,於自然哲學上是主張多元的唯心論,於人生哲學上是主張一種倫理教的。』

二 實驗主義的知識哲學

(A)真理論

從前 Pratt 曾發過一個問難,就是「什麼是真理?('Truth')」那時的人反笑他這個問題是一個無用的問題。到了實驗主義新興起來,這個問題又復活了,不能再像從前主知哲學家隨便拿起個抽象的曖昧的名詞來奉若神聖的了。普通解釋「真理」的意義的見解很多,但都是一面的,似是而非的;現在把他來分做三類:(第一)「真理」就是和「實在」相符合的意象;柏拉圖海格爾式的哲學家就是死守着這個見解。(第二)「真理」是拿既知的事實來證明他,確認他,作成一個體系,視同信仰一般的;這便是形式邏輯學者的見解。(第三)「真理」是指或種觀念對或種事實——觀念對事物,感覺對對象,認識對實在——是真的,一致的;這便是一致說(Correspondence theory) 摹寫說 (Copying theory) 的見解。

以上三種見解,或求邏輯學上的妥當性,或求形而上學的超越性,實驗主義都覺不滿意,曾經批駁他們的論案。我這篇爲的是要介紹實驗主義的概要,此處可以不把這些駁論寫出來。我先簡單的說明一句:實驗主義對於「真理」不是以超越的邏輯的

說明他，是根據於心理的，以情意方面為出發點，使其於實際生活上得到實際的效果纔能定「真理」的唯一準繩。

實驗主義怎樣解釋「真理」？真理是怎樣構成的，成立的？這個問題主知論唯理論者的答案是：『真理不是作成的，是先天的永刧的已存於宇宙的理想』實驗主義者正和他們反對，說：『真理不是先天存在的理想，是由我們構成，證明他是妥當的。真理不過是一個歷程，而實際的效果纔是真理的歸宿』而且，真理靠人纔能成立，所以又說：『真理到底是人的真理，要是沒有人的努力和動因，真理便不能成立。而人的活動，是為心理所制御；所以人間的感情，趣味，熱望，滿足，目的，希望，恐怖的具體的性能，是和知識的法則互相關聯，不能抽出的。』

以上說過，可以知道實驗主義的真理觀，不是理想的，是人間的；不是絕對的，是相對的；不是論理的，是心理的。那末真理不是靜的，是動的，自然明白了。

我們因實驗主義的議論，可以發見真理成立的路徑：真理是始於需要，判斷，信念。——換句話說，真理是一個價值的形式。我們對於所有的事物，都不可不下個價值判斷：對於道德的行為而判斷其善惡，對於感情的對象而判斷其美醜，對於觀念信念而斷定其真偽。要是沒有這個評價，真理能夠存在麼？世上有無價值的事實麼？如其有的，這不是心理的經驗，不過是一個抽象上的謬妄罷了。這麼看來，價值判斷，是規範學成立的一個要件；那規範學和論理學的作用，也不過把真理的評價來訂正，組織罷了。那末真理是一個價值的形式，自不待言了。

此處還要說明實驗主義上真理觀的公理的，相對的要素。失勒說過：『評價是起先許多人定出來的，對於某人或某種事物和理論認他是真的，就可以推獎他是真理；但不能保證某人的評價對於他人，

或異時而對於其所評價的事物，確實有同一的評價』。所以評價最初是無意識的，雜亂的，個人可以隨便做出來的。一個人叫他是真不必別人也說是真；假令同一個人因爲時候不同，環境不同，也不能始終說是真，——因爲真理是相對的。詹姆士也說：『我們對於今日所得的真理，明日也許斥爲虛僞。』這是和失勒所說的同出一轍。譬如普德里美的天文學，亞里斯多德的論理學，經院哲學派的形而上學，儒學家的三綱五常說，都是在他們的時代是便利的，故說是真；若是人間的經驗越過這個便利的範圍，不能不說他是絕對的虛僞了。所以實驗主義不認有絕對的真理，不認有唯一的真理，認真理是複數的——就是可以實現於各個事物中各個實用的性質，不論怎樣的行爲和指導的過程，都可以叫他做真理。

真理是由我們觀念的或部分引我們進行到別的部分，滿足我們的意志；這便是真理的作用，這真理就是我們利用的工具；正如詹姆士說的好像一隻擺渡船，一個媒婆。但是事實常常新陳代謝，從而真理也沒有一刻停滯。譬如函數的變化；照牛頓的學說，加速力隨距離相共變化，距離也隨加速力相共變化。真理也是這樣，真理是隨新事實的發見相共變化，相共成長。擺渡船要觀察水勢和兩岸距離的需要而改造，媒婆也要觀察男女的需要而改換。可是真理的客觀性是怎樣？我且引失勒的話來終結這一段；他說：『真理是實際的組成，以應用於客觀的；即一般人而應用同一的真理，是迫於社會上的交際和堅實的生活上所必需的。』這可見真理其初是偶然的，不過是個人的評價作成主觀的真理，到後來因各人的需要便又轉而構成必然的，客觀的真理，應用到社會。

(B)認識論

失勒做過一篇論文叫做無用的知識（Useless Knowledge）這篇論文是做照柏拉圖的對話篇做的，起先就提出柏拉圖亞里斯多德的學說（理想國）加以說明批評最後纔暢論實驗主義的真理和知識究竟是什麼。

這篇論文的內容對於人類的知識行爲的關係有四種見解：（第一）像蘇格拉底和柏拉圖的見解，認知識是行爲的預想真是善的本源。（第二）像亞里斯多德的見解，純粹的知識是和行爲沒有關係的，純粹的知識是自存的真理，是超軼人間的。——這種見解完全與實驗主義相反。（第三）像康德的見解，他對於知識與行爲的關係，雖是和第二說相同，但他的態度有很大的異點，就是重視實踐理性而排斥純粹理性。（第四）這就是實驗主義的見解，認行爲是居第一位的，知識是居第二位的，善是真的本源。——這個見解完全和柏拉圖蘇格拉底諸人的見解相反。這個見解是因於行爲而得著實際的知識，有實際的知識，纔能漸漸的發出理論的知識；可是理論的知識必於實際上使人間的行爲發出效果，方纔叫做真理。

真理是因有用而成立的，知識也是這樣；所以失勒下這痛切的斷語：『世上真的知識沒有無用的，要是無用，這便不是真的知識，便是虛僞的知識。』這可知所謂絕對知識，便是無用的知識，虛僞的知識了。

知識是怎樣成立的呢？杜威解釋知識是說：『一個懷疑考問答辯的經驗。』（A doubt-inquiry-answer experience）詳細點說：知識是由我們對於事實有不滿足的態度心中發生矛盾的時候而起的；知識是齎來或種結果使我們的經驗再調和再滿足的實際作用；是卽由於我們意識的活動把我們的經驗來再組織。因此可知道知識的成立有三個段階：

(第一)是懷疑的段階;在這個段階,經驗的事實自相衝撞,發生不調和的狀態,有再行組織以調和他的必要。(第二)是考問的段階,把觀念,希望,和現在的事實來吟味試驗起來。(第三)在這個段階,方始實行這企圖的活動,把經驗再調和起來。杜威曾舉一個例來說明:譬如我們驟然聽得一個可怕的聲響,究竟這個聲響是什麼?我們不能立刻了解,那末自己聽得自己不能解決,心中很是不安,正在自相衝突的地位;此時將要解釋這個謎,便要作一個這聲響的原因是由於狂風擊動窗門而起的假設;可是想證明這個假設,便要活動;到了證明的時候,回想第一段階所作的設想,方始知道這個假設是可知的。這個經驗與其說是知識的經驗,不如說是滿足的經驗尤其確當。又如別的一個例:譬如現在我們嗅得一種香味,起先是疑問這種香味是怎樣的,隨後便由這種單純的香味變化做一種叫做薔薇的可知的香味,這種可知的香味方纔成立實驗的事實,引入於我們的知識界做我們知識總和的一部分。

知識的成立上面已經說過了。此處可以知道實驗主義的認識論是主意的,主觀的,唯名的,經驗的。這主意的主張,顯然是不滿意於向來主知論的只重智力,因而注重意志。這主意論起初是以心理學爲根據,後來纔漸漸應用到哲學上了。真理啦,認識啦,永久的真理啦,客觀的實在啦,都不是高踞天上的絕對的支配,却是由於德謨克拉西的經驗從下頭建設起來,受我們的支配。如其知識能導我們進到所想望的別的經驗上去,這便是真的。那末知識不是客觀的實在,僅是我們的歷程。什麼真理啦,知識啦,不外我們情意生活的結果;要是沒有我們的努力和活動,又怎能構成呢?所以離去我們的趣味,熱望,感情,滿足目的希望,凡真理和認識,都是不能成

立的。再進一步說：如其離去情意的利害，固沒有認識，沒有真理；甚而至客觀的實在，都是如此的。從實驗主義上看來，世間沒有絕對的真理，沒有絕對的知識，沒有絕對的實在。如其有之，不過一種獨斷或空想而已。這些幼稚的，空想的，獨斷的哲學，在文化未開時代，也許有多少貢獻，但實驗主義的本領表現以後，簡直要埋葬在夢幻的墳墓裏去了。

實驗主義的認識論爲什麼反對非現實的，非經驗的，超越的，空想的和抽象的傾向呢？蓋以爲客觀的世界不過由經驗而成立；離了經驗，便沒有宇宙。可是經驗到底是那個的經驗？經驗的對象是什麼？實驗主義者就說是我們的經驗，我們自身的經驗；世界宇宙就是我們經驗的對象。這世界是不完全的，常要發展的，現存的還要永遠進化。——這也是由於我們洗煉雕琢的結果。先有我們的活動才有實在，才有客觀世界，才有認識。這是實驗主義認識論的主眼。

可是還有一層；實驗主義者說真理，認識和客觀的世界，都是主觀的經驗造成的；究竟造成認識，真理和實在的材料是什麼呢？——因爲世間沒有自無而生有的東西。實驗主義者也承認這種說數；但實在有原始的實在(Primary Reality)和真實的實在(Real Reality)；原始的實在不曾觸發我們直接的經驗，這不過是一個無意味的混沌體(Chaos)。這個混沌體也許是離我們而獨立存在的。——因爲他不是我們製造出來的，只是由我們發見出來的。至於真實的實在，是我們認識的態度由選擇和評價的歷程，在這假設的非實在的混沌體割取個實在出來的；這是由原始的實在表現於真實的實在。這麼一來，世界是待我們完成他的，離了我們，便沒有世界。世界！世界究竟是由我們把混沌的原料任意鍛鍊出來的。

三　實驗主義的自然哲學

(A)人格的唯心論

說明宇宙現象的哲學說種類很多，從大體上區別起來有兩派：一派是把外界的事實做出發點，別一派是把內界的事實做出發點。——就是唯物論與唯心論。前者是把物質和運動來做實在的根本的形體，進而解明知覺，思考，意志等的心意現象；後者不是單就外部的觀察當做現象來說明，是建立一個精神原理纔來解釋；這個精神原理當做根本的實在，物質界不過是他的表現而已。但是，雖同是唯心論，而說明這精神原理也有抽象的和具象的兩派。——一派叫做絕對的唯心論，一派叫做人格的唯心論。詳細點說：前者不是把各個人主觀上具象的經驗來做認識，只假定各人共通認識的或一種，或以超越人格的神的意識和建立統一的永久意識來說明；後者雖同以精神原理做出發點，然不借助於何等抽象的方法和超越人格的永久意識，只以各個人主觀上具象的經驗做基礎來解明他實驗主義採用那一種呢？待我略爲說述。

我們先要知道實驗主義想要負擔調和唯心論與唯物論兩派的責任。他認唯心論與唯物論是旗鼓相當，各有所長；但其對於將來的態度，則以唯物論是以我們的理想沒有永久的保證，從而否認道德的秩序，使我們沈淪於失望的深淵；唯心論則反之，足以使我們滿足將來的希望，保持永久的道德的秩序與人格的尊嚴；所以實驗主義是採用唯心論的主張。但是實驗主義的唯心論，不是抽象的，是具象的，又可以知道他採用人格的唯心論的緣故了。實驗主義重視精神原理，以爲萬事都是還原於這原理的作用，即以主觀的情意作用做根本，客觀世界不過是我們情意的表現。所以杜威說：『運動哪，

世界哪都是心理所構成，由於心理的歷程而作成的。」詹姆士也說：『實在不是絕對的，是我們自覺精神的活動所產生出來的。』

此處可以舉個淺近的例來說明實驗主義的主張，譬如：通常於客觀上認其存在的一個星，天文學家創出高度的透光鏡，裝置成一個望遠鏡，以探索那茫無涯涘的空間，偶然那個星現出於透光鏡的時候，方是一個特殊的星存在於空間；而在天文學家不曾發見他以前，不能形成天文學家經驗的一部分與宇宙的一部分。——因其與人格的行為沒有關係。

我們更可以舉個例來說明，譬如：想在山野中找尋一株蘭花，這蘭花到有存在的意義，必由於那發見者是一個植物學家或略有植物學上的知識的。反之，這蘭花雖被發見是一株蘭花，要是遇着一個文盲的人或是一個小孩，或許率性來踏他摘他，甚至散他的瓣，這時候蘭花對於他們不是一株蘭花。素朴的實在論者雖認蘭花是自身的存在，而實驗主義者斷不採這個見解。蘭花的存在與性質，不能與我們的認識我們的情意作用沒關涉；我們不曾識別他是一株蘭花以前，昆蟲來取其蜜，小羊來嗅其香，這時候不是蘭花。蘭花雖則由於土地，溫熱，日光，空氣，濕氣等而發育的，要是離去主觀的認知的行動，便是無意義的；蘭花要具有以上各種的關係，方始存立而成為蘭花。而且，我們的行為，於蘭花本性的改變是有很大的關係的；假如一個園藝家把他移植於一個海島上，蘭花自然漸漸的變為異質異名的種類了。蘭花的本性，不能離我們主觀的動作；雖則蘭花能夠引誘我們的好奇心，把他做裝飾品，做詩歌的題材，做科學家研究的對象；一方面還能自己由泥土及空中吸收氣分，因昆蟲的媒介而行受精作用以蕃殖其種類；但不能蔑視我們主觀的

動作；主觀的動作，於蘭花本性的構成是不可缺的要件。這是實驗主義所力說的。

此處可知客觀物是主觀的生產品。——原始的實在不過是一個混沌體，必由主觀的活動，方始形成爲真的實在。所以杜威說：『物體是由於願望的時候發生的，是爲願望而發生的。』詹姆士也說：『事實是自然的强大的力，但要而言之，這不外是我們的選擇，希望和恐怖等人爲的生產。』

實驗主義對於客觀物的說明既如此，其對於世界的解釋也可以推知：他卽以主觀的趣味，熱望，需要，選擇和努力等人爲的活動做立脚點，以構成世界。

詹姆士的心理學原理中有一章叫做「意識流」(Stream of Thought) 就是說明這個道理的。我們由此可知道在這浩瀚無際的世界，我們想要造成世界的材料，到處皆有，我們也可由此選擇其適於情意的以造成世界。縱令各人對於世界的見解不同，而造成世界的材料總是排置於這個素朴的混沌體之中，各人不過切開這個混沌體而已。彫刻家於許多材料之中，選定其合於製作的目的和趣味的材料，其不合目的的可以完全排除掉了；我們對於世界也是如此。詹姆士說：『我們所知覺的和我們所生存的世界，是由我們和我們祖先的選擇作用，從這混沌體抽出來的。別的各個人，也同是由這單調的無意義的混沌體以造成他們的世界。』這是由心理的見地論述出來的。實驗主義的宇宙觀世界觀既是如此，可以知道他是徹底的主張唯心的，主觀的，主意的了。

(B)多元論

宇宙是唯物的呢？還是唯心的呢？是一元的呢？還是多元的呢？這是哲學上不可缺的問題。實驗主義想來解決這個問題，自是當然的。人類的傾向，要求統一，是其通有性；以爲世界上所有的現象，各從其因

果的法則，以趨於統一。何況哲學者！哲學本來是求世界的歸一，把各個事實整合成一個體系，於複雜繁多之中使其調和起來以包括於一元的。

但是實驗主義卻不滿意這些宇宙是一元的解釋，以爲這是哲學上的空想哲學上的囈語，這種抽象的見解，是很曖昧的，是無用的；所以詹姆士說：『世界是一元的這個命題，表示一種數目崇拜（Number worship）的謬見，……難道所謂「一」的數目比於「多」的數目尤其好嗎？難道是一元的這個確信有什麼意味嗎？吾人誠難於索解！』

實驗主義是排斥向來哲學上抽象的一元論，以爲要是宇宙是一元的，究竟何故一元的呢？一元論對於我們的實際的價值如何？要是沒有何等實際上的效果，這不是只是臚列個乾枯無味的數目字罷了嗎？

實驗主義以爲：世界確實有許多連鎖的關係，從這方面觀察起來，可以謂之一元；但同時也有許多分立的事實，從那方面觀察起來，又可以謂之多元。世界究竟是一元的呢？還是多元的呢？這個問題所以紛紛爭辯的原因，不外由於各人觀察的方面不同罷了。世界沒有純一無雜的統一界，也沒有純然駁雜的雜多界；一方面謂之一元，他方面也可謂之多元啊！

實驗主義固容認多元論，但也不是絕對的排斥一元論；他所以包容兩說的緣故，是因於時間先後上實際的需要。失勒說：『一元論這個學說在世界的歷程終了的時候，確實是一個卓越的學說，但世界尙在進行之中，却是不適當而且有害的呢！』詹姆士也說：『要是這個設想是正當的，那末一元是在事物終結的時候纔出現的，在事物的起始是不能出現的。換句話說所謂絕對（Absolute）的概念，要把究極（Ultimate）的概念換轉過來。這兩個概念

雖有同一的內容，然其時間的關係完全是正反對的。』

現今實驗主義的宇宙觀正在唱道多元論，蓋以爲世界的現象尚且不曾統一，與其固執離乎事實遠乎實際的絕對的一元論，不如主持相對的多元論較爲經驗的而且實際的。詹姆士說：『實驗主義因於事物間的調和與不調和之比較上如何，以行最後之經驗的決定，那末自己實在不能不列於多元論的方面。』這可知實驗主義的態度了。

實驗主義者以多元論解釋宇宙，而排斥一元論，有三個理由：第一，認一元論者以數之單元來抽象的解釋宇宙是不可能的；第二，要是採用一元論，就很難說明道德的現象；第三，一元論是蔑視事實的。所以實驗主義者譏笑一元論者假定一個單元來說明複雜的現象，適足以表示他們的無能！

實驗主義怎樣解釋多元？照實驗主義者所說：所有多元，不是單獨自己存在的；是交互相制，與他共存的。這一點是不採雷布尼滋的學說，是採洛朱的相關說。(Wechselwirkungs theorie) 詹姆士在他的多元的宇宙裏說過：多元的宇宙，與其說是像帝國或王國的組織，毋寧說是像共和合衆國的組織，尤其確當。那末可知實驗主義之所謂多數的心靈的單元，是有相互關係的。這些單元，在今日雖則猶是不調和的相制；然在將來，當不僅僅相制而已，必且共動，由完全調和的相制，以至實現其真實的統一諧調的理想呢！

四　實驗主義的人生哲學

(A)自由論

倫理的自由問題是哲學上一個大問題，討論倫理的哲學，沒有不接觸這個問題的。和這自由問題相聯而起的問題，却有所謂決定論——即宿命論。決

定論說人間的行爲，完全是自然的，必然的；個人的行動不是獨立的，是由過去的經驗，預想將來，有原因結果之可尋；這是決定論的見解。這決定論和主知論，唯理論，有密切的關係，向來普通的哲學說都守著這個見解。但是，若是照這個見解，便妨礙人間意志的活動，視選擇作用爲虛妄，道德的現象，科學的體系，也從之而崩壞；實驗主義者倡說的真理之構成，實在之構成，都是無意味的悖理而已。實驗主義雖不絕對排斥決定論，然其擁護自由論，確是顯然可見的。失勒說：『實驗主義非決定論，實驗主義以爲決定論是一個羸弱的厭世論或是一個無氣力的樂天論。』雷布尼滋說：『這永久完全的世界，好像一個神聖的鐘表師，爲着預定調和這世界纔來創造的；』這種說數實驗主義是極力排斥的。照額拉頡來圖說世界萬有常如長流，常在生長的狀態，真理如此，認識如此，客觀的世界亦如此。實驗主義以這世界是由人間的努力來改善的，而主知論唯理論則謂現實已從古遠的準備完成的了。可知實驗主義以世界萬有都是我們努力的結果，還在生長的狀態，在這生長的途中，不可不期待將來的發展。這麼看來，實驗主義是保持自由論的。

但是，實驗主義一方面擁護自由論，一方面也承認決定論；以爲要是所有的事變都是決定的，那末理想和信仰，都是虛妄；宇宙上的偶然性，可能性，和選擇性，都沒有，設想，懷疑，條件和選定，都不過是我們的無知發生出來的妄想了。反而事實的進程要是非決定的，那末我們的認識是沒有必要的惟一的決定，自然不得不歸於混沌的狀態，連我們自己也不能確保了。所以失勒說：『萬事要是決定的，「萬有」就不能不漂沒於運命的大長流；要是非決定的，我們必至委於搗亂宇宙秩序的空想的惡魔。』他又說：『自由哪，必然哪，都是表示意識的或種狀

態之心理表象的。「自由」是選擇的意識，是我們得做某事的感情。「必然」是强迫的意識，是我們不得不做某事的感情。兩者都是於我們意志保存相關的狀態。』實驗主義以爲自由啦，必然啦，都是相互的關係，是我們意志的一個樣式。主持非決定論或是決定論的，到底是我們信仰的外表，設想；但是無論那一種的設想，都是不可不以實際的見地爲根據的。——失勒說：『決定論或非決定，都是爲着實際的企圖，各擇其進行的方法；其對於宇宙的見解雖異，然常能共趨於一途。』這是表明決定論是科學的設想，自由論是道德的設想。以下且把他分開來說明：

決定論是科學上必要的設想。對於複雜的現象，混沌的事變，整齊他以作成一個法則，從而規定現象的原則。——卽由先知與先行，而測度萬事的未來。所以實驗主義是以決定論爲唯一的設想與方法論的假設。實驗主義從這方法論的立脚地看起來，無論怎樣的一個臆說，要是有相當的效果，也可以當他是善的。

此處實驗主義對於決定論的解釋，得以觀察他有三個階程：(第一)形而上學的問題無論怎樣決定，科學上決定論的原則和方法的使用，是不被干涉的；形而上學無論下怎樣的命令，科學的結果還是安全的。(第二)科學是屬於法則的，要是不是實際的經驗事件的進行無論怎樣，實際上還是安全的。(第三)對於自由論的科學上的反對，是爲整理對於科學的測定難於處理的事變而起的。

自由論是道德上必要的設想。倫理學者對於道德的行爲可以測定的，固不直接反對，也不做非決定論的辯護；不過倫理學者想使道德的生活有明白的選擇作用，故採擇非決定論。但是要是把自由的行爲解釋做破壞道德的品性和人格的活動，以侵

入自由道德的行爲，這是和決定論都是可悲的現象。故此先見的倫理學者不說道德的生活是絕對非決定論的，在某程度也許有幾分預知的。而且視作道德的主動者是有高尚的自由，信得他的行爲是或可以測定可以決定的。這是爲什麼？因爲道德的主動者的言論行動當然屬於他的道德的品性；而且崇高的生活，是存於確定的過去的善良習慣的堅固基礎上頭。

但是非決定論認人類有爲惡之可能性，因這可能性是潛蓄於道德的行爲裏邊；這是行爲者品性上的汚點，也是表示他們的知識，他們的道德性之不健全的發達。這麼看來，倫理學者與決定論爭辯的原因，就是因爲倫理學者以惡人的習慣上有爲惡的傾向，可是對這人生的生活而顯現選擇的作用，也有不陷於惡的可能性。要是有選擇作用的可能，惡人也不無改善之希望了。所以倫理學者於或種範圍之下主張選擇作用，卽是於或種範圍之下主張自由論。

(B)宗教論

詹姆士說：硬派的人是經驗論的，重視事實，於事實上的觀察是很精緻，但缺乏理想，不能說明宗教；軟派的人是唯理論的，重視主義，於理想上的研究是很高崇，但每每遠離事實，易陷於獨斷。實驗主義是擔負調和這兩派的責任的，從經驗論的立脚地看起來，於事實有很親切的關係，從唯理論的立脚地看起來，於信仰的精神也使之滿足；不像經驗論者把世界史看做物質和運動配合的結果而輕視宗教的，這一點是採軟派的長處。但是實驗主義說明宗教的方法，不是像向來自然的超越的一元的傳習的，獨斷的；是人本的，多元的，改善的，實際的，心理的，經驗的。

實驗主義以宗教是人本的，他想擺脫向來由傳說

所成立的宗教領域；不以自然做宗教的對象，否認禮拜，犧牲，種種的宗教形式，又如以超越之神來做宗教本旨所成立的宗教，也是極力排斥的。實驗主義者解釋宗教：不是指着一定的教理教條，只是指着存於我們內界的宗教習性，當我們孤寂的時候感着超越個人的個人感情，行爲，經驗而已。

宗教的樣式很多，照麥金士的人本主義講話 (Lectures on Humanism) 是分別宗教做三種：第一是超自然主義的宗教；第二是自然主義的宗教。第三是人本主義的宗教。人本主義的宗教，是以至善或道德的理想來做信仰的目標，尊崇的對象，所以也叫做倫理教。實驗主義就是主張倫理教的。

我們知道絕對論者，一元論者，唯理論者，認幾多的現象是依循絕對的原則，故屬於樂天觀；經驗論者，自然論者認這是不可能的，故陷於厭世觀，實驗主義居這中間，不傾倚於前者，也不拘泥於後者，只是選擇他們的真髓，以滿足人類宗教的情性。但是實驗主義所取的態度如何？實驗主義的態度是主張改善論 (Meliorism) 的；所以詹姆士說：『實驗主義必不能不傾向於改善論。』改善論是怎樣？他說：『改善論以世界的救濟不是必然的，也不是不可能的，由於救濟的可能條件之增加，救濟的蓋然性也從之而增加。』

個人可以自由救濟世界，個人也可以做宗教的創造者。實驗主義尊重我們個人的理想，正如麥金士所謂最高的善或道德的理想就是崇拜的對象。那末實驗主義所熱望的：不是平和的，是奮鬬的；不是靜止的，是活動的；不是安穩的，是努力的。實驗主義正是教我們追想希臘詩集中那充滿了愉快活潑的精神的墓誌銘：

這海邊眠着一個破船的水夫，
告爾後來的航海者，應高竪着帆桅望前進。

多少英勇的大船小船，雖同在我們失敗的時候。
也應鼓勇望前進。

處這無窮無盡的危害，失望，困憊之間，尙求安寧，努力猛進，使世界的救濟是可能的，務於我們生命的實際上實現其理想，執行其義務。這是眠於海岸的一個水夫所願望，也是實驗主義者所希求！

這麽一來，實驗主義不是像婆羅門教佛教之以此世爲迷妄，以生存這浮世爲恐懼；希冀脫出這感覺世界的種種危險，以歸於淸靜寂滅的涅槃。又不是像猶太教基督教所唱道的信奉上帝就會得着幸福，死後便會升天堂。這自然明白的了。

此處實驗主義的宗教哲學的內容是怎樣？詹姆士說：『宗教的作用不只是單把既存的事實化爲美善，也不只是指着照映於麗日之下的一種愛的感情，而且假定新事實是善的。宗教對於種種造作的事物與及預期的變動的行爲，宛然有求而便得之

概！』詹姆士又接續說：『要是我們以公平的眼光來讀歷史，我們便認定無論那一種宗教到底是由這方法而成立的。宗教是自己改善，以供給許多生活上的要求。宗教有妨礙別的要求的時候，或是於同一的要求尙有較爲有益的信念出現的時候，那末以前的宗教便會覆沒。』可以知道實驗主義的宗教是一種信仰，是人本的，是人間的必然產生的；宗教的信仰是和科學的信仰一樣的，是要依着科學的方法而證實的，是要有用的，是要活動的，是要充滿人間的需要的。總而言之，宗教要和人間的經驗相一致，以發展人間的生活與幸福。

實驗主義對於宗教，以爲要是神學的觀念於具體的生活，實際的生活，能證明其有價値的，這觀念便是善，便是眞。但是他證明的方法是怎樣？他不用曖昧的證明法，是要求科學上心理上的根據。比方此處有兩個不曾證明的假說，要我們選擇的時候，我

們自然有從我們信仰的意志的權利。這信仰不單是指着冷靜的知的狀態，裏邊還有意志感情的要素。我們對於完全不曾確定的兩個問題，不能永久不決定；所以對於最有希望的方面，傾注其全力，以固守之，以求生存最爲有用，最爲光榮。

這便是實驗主義的宗教觀。

近代法國文學概觀

愈之

一　法國文學的特質

法蘭西是「歐洲之花」，也是出產文學藝術的肥土，在文學史上，法國是最有光榮的。法國人是拉丁民族，秉有南方富麗文雅的氣質，佔有山水優美清秀的領土，所以生成是藝術的國民；不單是文學，就是圖畫彫刻等藝術，也沒有一國比得上的。而且法國的國語豐富而又明快，是表白思想感情的利器；具有藝術天才的國民，得了這種優美的國語，所以在文學上頭，比別國格外生色了。

我們從法國文學史上看來，法國文學的發展，有兩大特色：一是順調的，一是國民的。怎麼說是順調的呢？別國的文學，像英國德國等，是時斷時續的，有的時候非常興盛，有的時候便又寂寞無聲了。譬如像英國的文學，當十四世紀出了個大詩人焦叟(Geoffrey Chaucer 1340-1400)，過後便冷淡了好久，一直等到十六七世紀又出了施賓叟 (Edmund Spenser 1553-1599) 莎士比亞這兩位大詩人，於是

文學上放了萬丈光燄。但十七世紀以後便又走進隧道裏去黑魆魆的沒有一點生色。德國呢，也是這樣，在貴推西婁爾以前，簡直沒有一個文學家。法國却大不相同了。在十五世紀的時候，早已有一輩的抒情詩人。到十六世紀有賴倍萊 (François Rabelais 1490-1553) 芒台因 (Michel Eyquem de Montaigne 1533-1592) 這幾個大文豪，其中賴倍萊的詩，是法國古典文學的始祖。十七世紀出了柯納 (Pierre Corneille 1606-1684) 拉辛內(Jean Racine 1639-1699) 瑪利亞兒 (Molière 1622-1673) 這一班大戲曲家，稱做法國戲曲上的黃金時代。十八世紀生了福祿特爾 (Voltaire 1694-1778) 盧梭這兩大偉人。十九世紀以後，就是近代的法國文學，更是盛極一時，看後文便知道了。總之，法國歷來文學思想的發展，從頭到尾，蟬聯不斷，無論那一個時代，文學上頭都很有生色，這種繁盛的現象，在別國文學史上，是找不出來的。

怎麼說是國民的呢？像別國的文學，雖也都有特殊的色彩，但時時受着他國文學的影響，本國的色彩，有時便不甚鮮明。法國却不是這樣；法國文學的發展，全然是獨特的超越的，法國無論那一派的文學，國民文學的特色，總是很顯著。這一點也是法國人所足以自豪的。

但除上面的兩種特色以外，法國文學更有一樁特長，便是富於世界性；法國對於世界文學，是很有影響的。法國人具有社交的長才，最能把本國的優長，發揮到別國去。法國的大革命，使全世界都受震動，法國的文學也有這等的魔力，使別國的思想界，都受感化。近代文藝思想的發展，不論是浪漫派，寫實派，神祕派，象徵派，多是法國做先鋒隊，別國只是學法國的樣。這一層也是研究法國文學所應該知道的。

二 法國的浪漫運動

話雖如此說，法國的文學要比別國發展得快；但在近代開始的時候，受古典文學的束縛，也是法國最甚。十八世紀法國的文學總拋不了古典的形式；法國的戲曲把希臘戲劇上的法則，牢牢的守着，像莎士比亞那種劇曲，却說是野蠻人的戲劇，力加排斥。

在這時候第一個打破古典主義開創新文學的是誰呢？這却要算盧梭(Jean Jacques Rousseau 1712-1778)了。盧梭生在法國革命以前，嚴格講起來，他並不好算是近代的文學家；但論到近代浪漫文學的開山祖師，不是他又是誰呢？盧梭是十八世紀最大思想家；他著的愛米兒 (Emile) 科學藝術論 (Discours sur les Science et les Arts) 人類不平等的原因(Discours sur l' Origin et les Fondements de l'Inégalité Parmi les Hommes) 這幾部大著，破壞陳舊思想，批評固有制度，倡導回復於自然，這種自由思想，使當時冷漠的歐洲思想界大受震動；英國德國的文藝界，都給他喚醒，便打破古典，創成兩國的浪漫文學。盧梭的本國呢，可是不然；他的思想當時在法國雖很有力量，——政治上影響更大，但他死後法國起了大革命，接着又有一八〇四年的帝政時代和一八一四年的政治革命，這時法國人的精神貫注在政治上頭，沒有做文學的工夫，所以盧梭倡導的那種新運動中斷了有幾十年。一直到一八三〇年代，盧梭的精神重新復活，法國纔生出極大的浪漫主義運動。這種浪漫文學發生雖遲，但聲勢却比英國德國更來得盛大呢！

法國浪漫文學的全盛期，是在一八三〇年以後，文學史上稱做『一八三〇年代』(Mil-Huit-Cent-Trente)。但在一八三〇年以前的三十年——從古典主義到浪漫主義的過渡時期——中有幾個

文學家，也應該提及這就是解都伯蓮 (François René de Chateaubriand 1768-1848) 施泰爾夫人 (Madame Staël 1766-1817) 白朗納 (Pierre Jean de Beranger 1780-1857) 賴馬丁 (Alphonse Prat de Lamartine 1780-1834)；其中施泰爾夫人是近代法國最大的女文學家，法國的文藝思想傳布國外，夫人的力量很大而且她更可說是近代女權主義 (Feminism) 的祖師。

所謂一八三〇年代的運動，是怎樣起來的呢？這件事是法國文學史上的一個大紀念，應該來說一說：一八三〇年二月十五日夜裏，巴黎法蘭西大劇場第一次開演囂俄的名劇亞爾娜尼 (Hernani)。這本戲曲，全然是和古典主義直接挑戰，大致是講一個西班牙貴族殉情的事情，事蹟是非常浪漫的；至於這本戲曲的體裁，不單是打破戲曲上的一切規則，而且對於古典派奉為天經地義的三一律，也一概打破；這種戲曲，在法國劇場上從沒有演過。那天開演的時候，法蘭西大劇場幾乎變成新舊兩派的戰場，兩派的文人都在劇場裏擠滿，一個個摩拳擦掌像要拚命的樣子。浪漫派裏的健將像囂俄，哥脫等人，故意著了希奇古怪的服裝，神宇軒昂的表明那種浪漫的氣概。等到戲劇開演的時候，浪漫派一面拚命的喝采，古典派一面拚命的叫喊，劇場裏這樣的喧擾是從來沒有的。這一場大戰的結果，終於是浪漫派勝利。從那天以後，法國文學界纔打破古典的束縛，另闢一個自由的新天地。加入這種新文學運動的新文學家，人數很多；我們單揀頂重要的八個——囂俄聖皮韋大仲馬鮑爾札克喬治散梅里末哥脫繆李——約畧介紹幾句。

囂俄 (Victor Hugo 1802-1885) 是一八〇三年代浪漫運動的領袖。他是詩人，戲曲家，小說家，又是政論家；他的一生著作，有五十六大冊之多。他最出名

的著作，是小說哀史(La Miserable)，大旨是詆斥社會組織的不完全，給一部分不幸的人訴苦。又有鐘樓守(Notre Dame de Paris)九十三年(Quatre-vingt-Treize)也極有名。他的小說，我國譯出的也有好幾種。囂俄的出身很貧苦，後來因倡導新文學，又很受社會的攻擊。一八五〇年他因批評拿破崙第三的非常政策，被政府驅逐到外國去，那有名的哀史，便是流落在比國的時候做的。

法國浪漫文學中，最大的創作天才，自然是囂俄；但論批評的才能，却要算聖皮韋(Augustin Sainte-Beuve 1804-1869)。聖皮韋是歐洲近代最大批評家之一；文學史上稱做「近代批評之父」。他起初以詩出名，後來在巴黎評論(Revue de Paris)兩世界評論(Revue des Deux Mondex)執筆，專做文學評論，有二十年。他排斥一切因襲的形式的批評法，注重用自己的感情做批評的標準，又極端注重自己的印象，所以他的批評法，稱為印象批評。

法國浪漫派的三大名家，可以合做一羣，就是鮑爾札克(Honore de Balzac 1799-1850)喬治散(George Sand 1804-1876)大仲馬(Alexander Duma 1806-1870)。鮑爾札克生前沒有什麼榮名，到死後他的著作才漸漸的出名。他一生苦心經營的，是一部著名小說，叫人生喜劇(La Comedie Humaine)。他的藝術有些和後來的自然派相近；最擅長的是性格描寫，有人說除了莎士比亞之外，他要算一個最大的人生研究者了。喬治散是個女文學家，她的真姓名叫Armandine Lucille Aurore Dupin；著作有百冊之多，小說占其多數。大仲馬是個普遍的著作家，他的小說戲曲，不論成人或是兒童，都愛讀的。二十三歲的時候，他就出了一本戲曲，叫亨利第三和他的朝廷(Henrie III et sa Cour)這本戲曲和囂俄的亞爾娜尼相同，很多革命的傾

向。後來又做了二三本戲曲，於是又換方針，專做歷史小說，像三個火鎗手 (Les Trois Mousquetaires 我國譯作俠隱記) "Le Comte de Monte Cristo" 等。他的小說和斯各德相同，記的多是史事，而且在普通社會傳播極廣的。

最後法國浪漫派作家應提及的：梅里末 (Prosper Merimée 1803-1870) 是以短篇小說專長的。哥脫 (Theophile Gautier 1811-1871) 是法國文學中第一個美文家，小說墨本姑娘 (Mademoiselle de Maupin) 最有名。繆萊 (Alfred Musset 1810-1857) 也是偉大的浪漫詩人，他的詩和戲曲都是感情很濃厚的。

三　自然主義的文學

一八三〇年以後，是法國浪漫文學的全盛時代，到了後來，理想派漸漸的衰退了，現實主義盛起來了，文學上對於浪漫主義發生一種反動，從感情的傾向，回到理智的傾向，從空想的傾向，回到直接經驗的傾向，這便是自然主義的運動。這種自然主義的文學，到一八六〇年纔盛起來。但從一八三〇年到一八六〇年的過渡中間，有幾個大文豪却也不可不講一下子。

嚣俄以後的文學家，占最重要的位置的，總要算鮑台萊爾 (Charles Baudelaire 1821-1867) 了。鮑台萊爾是唯美派的詩人，他少壯以後卽游國外，到過印度，異域的山川風物，於他的詩中，很多影響。一八五七年他的詩集惡的花 (Fleur du Mal) 出版，於是他的文名便大盛起來。以後他專心做詩，別的散文却都沒做過。在他的詩中，很多獨創的奇異的不健康的感觸。英國詩人施文朋批評鮑台萊爾的詩，說他能把黑暗的奇怪的現象化爲莊嚴而且合理：這便是鮑台萊爾的特色。

從一八六〇年到一八七五年的中間，就是自然派小說勃興的時候，法國有一羣詩人稱做伯拏斯派(The Parnassian School)。這一派的詩人，有一種奇特的風調，他們做的詩都是奇怪朦朧，却又非常之華美。這伯拏斯派裏面的詩人很多，現在只講最有名的一個，便是衛厲奴 (Paul Verlaine 1844-1896)。衛厲奴是個乖張奇僻的詩人，他主張感情生活，痛惡一切的習慣道德，只求一時的快樂，因此爲法政府所忌，逃亡到英國。一八九六年他因放縱肉慾的結果，身心衰弱，死於巴黎貧民街的一所破屋中，結果非常之悲慘。他的生活雖是這樣的墜落，他的抒情詩却很富於美麗奇怪的格調。他的詩和音樂有同一作用，能把感情映到讀者的心上去，所以批評家稱他爲文字的音樂家。他是鮑台萊爾的高足，論到獨創的本領，自然還不及鮑台萊爾，但感情的奔放，影響的深切，他實在要出於老師之上呢！

上面講的鮑台萊爾，衛厲奴和伯拏斯派詩人，在文學史上稱爲「頹喪派」(Decadants)，也稱爲「惡魔派」(Diabolists)和自然派截然不同，但也有人把他們歸到自然派去的。

十九世紀後半自然主義的運動，最先發生於法國，後來也是法國最盛。法國自然主義的發展有兩方面：一方面是小說的發展，一方面是劇本的發展；但小說的發展比劇本的發展更來得興盛。法國自然派的小說家和劇作家，不用說都是極多的，現在也只好揀幾個講講。

論到自然主義的開山老祖，自然要算曹拉，但在曹拉之前却已有幾個小說家開闢自然主義這一條路徑，這却不應該忘記。其中第一個要算福羅貝爾(Gustave Flaubert 1821-1880)。他是個沉鬱性的文學家，惡交際，愛孤獨，終身不娶；因爲這樣，所以厭世厭人，對於世上一切都無可樂觀，結果便成狂疾，

五十八歲時中風而死。但他的小說却極有價値；法國小說家能把人生現象，一點沒誇張，一點沒修飾，老老實實的寫出來的，要算他是最先的一個。平生有三大傑作：一鮑伐利夫人（Madame Bovary）二賽蘭巴（Salambo）三感情教育（L'Education Sentimentale）。但其中占有世界的名聲的，總要算鮑伐利夫人。這部小說，大概是借鮑伐利夫人做中心，描寫法國中流社會的日常生活，把人生極平淡極曖昧的事情，赤裸裸的寫出，和浪漫派小說的作法，大不相同。這小說出版以後，政府竟以敗壞風俗的罪名提起公訴，後來雖判決無罪，當時的讀書界詆毀的却也很多，但他究竟不失爲自然派小說破天荒第一部的大著作。

和福羅貝爾同時的大小說家有康考爾兄弟，弟名佳爾（Jules de Goncourt 1830-1870），兄名愛德芒（Edmond de Goncourt 1822-1896）。他們兄弟倆起初出一種雜誌，名"Le Journal de Goncourt"，用精密的手段，描寫巴黎文學者的生活，因此出名。後來又做許多小說。他們的小說，主張用印象派繪畫的方法，把小說中的事實通過讀者的神經，生一種印象，後來稱爲印象主義（Impressionism）這種印象派的文學，是和自然派很接近的。

現在應該講自然派的泰斗曹拉了。曹拉是小說家，又是批評家。他首創自然主義的方法，主張做小說應該注意環境，歷史，和性格等；他做一部小說，都說出這小說的來歷和做這小說的目的。他的最大傑作盧共馬加叢書（Les Rougon Maquarts）可算一部自然主義運動的宣言書了。這一部小說，共有二十大冊，把法國社會各方面的事情，幾乎都寫盡，現在且把二十冊的題目寫出來。（一）法國都市生活，（二）商人生活，（三）小菜場的生活，（四）（五）僧侶生活，（六）上流社會政治社會的生活，（七）勞動社

會的生活，（八）婦人情慾之生理的心理的解剖，（九）遊女生活，（十）巴黎商人生活，（十一）巴黎勸工場生活，（十二）人生的苦痛，（十三）礦山生活，（十四）美術家生活，（十五）農夫生活，（十六）夢，（十七）鐵道生活，（十八）銀行生活，（十九）普法戰爭時的兵士生活，（二十）科學者生活。這一部大書中的事蹟，決不是憑空揑造，那怕一件極細微的事情，也都是用實驗方法觀察得來的；這一部書的價值就此可想見了。這一部叢書費了二十四年工夫纔得完成，以後他又做了一部叢書講羅台（Lourdes）羅馬巴黎三個都市的事情，又着手做那多產（Féconédite）勞動（Travail）真理（Vérite）正義（Justice）的四福音書，但最後一冊還沒完成，不幸被煤氣窒死了。曹拉和福羅貝爾莫泊三是自然派的三大文豪，但曹拉的人生觀，却和他們兩人不同。福羅貝爾和莫泊三極端的厭惡人生，否定人生，曹拉却是極端樂觀的肯定的。他主張勞動的神聖，生命的熱愛現世的享樂；總言之他是個澈底的樂天主義者，這一層和其他大多數的自然派文學家頗有點不同。

和曹拉同年生的有一個杜德（Alphons Daudet 1840-1890），也是自然派的鉅子。他和曹拉一樣標榜寫實文學，不過他具有滑稽的天性。他的小說極能引人發笑，最長的是諷刺的體裁。"Tartarin de Tarascon" 最有名。

自然派三大小說家當中，福羅貝爾曹拉長於長篇，莫泊三長於短篇。莫泊三（Guy de Maupassant 1850-1893）是福羅貝爾的學生，起初當海軍部屬吏，不久便棄去，改操筆墨生涯。起初做了幾本詩集，被官廳禁止發行。後來專做短篇小說，名蓋一世，從一八八〇年到一八九〇年，做的短篇小說集有二十幾冊之多，我國人也最愛讀，近來譯出的已不少

了。長篇女的一生(Une Vie)美兒的友(Bel Ami)人的心(Notre Coeur)等最有名。他雖不像曹拉的明白宣言，但他做的小說觀察人生之精細，文體之明徹，不失爲自然派最大作家。而且他那種短篇的片面的描寫法，也可算獨步；世界各國文學中，短篇小說，沒有比他做得更多更好的了。

自然派的劇作家，却要算小仲馬占第一位。小仲馬(Alexandre Dumas 1824-1895)是上節所講大仲馬的兒子。他自幼秉承家學，長於小說劇本。他的最大傑作，就是我國人最愛讀的茶花女遺事，(Dame aux Cameleaux)這是小仲馬二十四歲所做的小說。到了一八五二年，他把這小說改編劇本，在劇場開演，一時大受影響。那年在法國演劇史上成爲一大紀念。以後他又做了許多的寫實劇本，取材於時事問題的居多數，他實在可算法國問題劇的最大作家。

和小仲馬同時出名的，有一個沙爾道(Victoarian Sardau 1831-1908)。他是長於諷刺的戲劇家，和德國滋德曼很有點相同。最有名的是"Rabogas"。

最後還有不可忘却的，便是自然派最大批評家泰奴(Hypolyte Adylph Taine 1828-1893)。他是近代文藝批評界最卓越的一個。他本是個教師，後來因精攻藝術學，得了哲學博士的學位。泰奴創造出一種「科學的批評」(Scientific Criticism)，說是藝術應該用科學的研究法來批評，便是：在批評文藝之前，須先把(一)人種，(二)周圍，(三)時代，這三方面細心觀察過才好。這種批評法，和曹拉的文藝主張，很多相同的地方。泰奴最有名的著作，是英文學史(Histoire de la Littérature Anglaise)，他的科學批評法，都可以從這部書中看出的。

還有和泰奴齊名的大批評家，而且也於現代文學影響最大的，便是羅南(Ernest Renan 1823-1892)。

他從小受僧侶教育，中途還俗。他的最大傑作，便是耶穌傳（La Vie de Jésus）這部書是以人世的見解來批評耶穌的事業；全書都用內省的哲學的觀察和美麗的文辭，稱爲世界永久的名著之一。此外關於宗教和文藝批評的書，還做得不少。法國十九世紀最後的大文豪，總要算是羅南了。

四　法國最近文學

到了一八八五年，法國的自然派，興盛達了極點，於是又轉了一個方向。科學可能的信仰漸漸的衰了，寫實的文學漸漸的不大流行了。在一方面對於傳統的思想，又加尊重，便造成新古典主義(Neo-Classicism)的文學。在一方面因科學破產，宗教的信仰重新復活，人心都重感情，好神祕，便又生出新理想主義（Neo-Idealism）的文學。從十九世紀末年一直到歐戰了畢以後，法國文學都有這等的傾向。現在，爲地位所限，只能把最近代法國許多的文學家當中，挑幾個出來說說。

現代法國文學家對於世界影響最大的，不能不推佛朗西（Anatole France 1844—）。他是個批評家詩人小說家，又是最大的劇作家。他的批評法，主張印象主義，和羅南齊名。他年輕的時候是伯拿斯派的著名詩人；後來做了許多小說，最有名的是："Le Crime de Sylvestre Bonnard" "Thaïs" 紅百合（Le Lys Ronge），紅百合是描寫詩人衛厲奴的生活的，文筆之精細華麗，在法國文學中可算珍品。此外他又做了許多劇本，我國曾譯過啞妻(The Man Who Married a Dumb Wife)那一篇。佛朗西和羅南相同，宗教的色彩非常豐厚，他可算得法國新浪漫派最大作家之一。

最近代批評家當中，和佛朗西一致主張印象批評的，更有一個賴美多爾(Jules Lemaitre 1853-1914)

他是竭力主張用印象批評來代鑑賞批評的劇場的印象（Impressions de Theatre）現代人（Les Contemporaines）兩部書最有名。

現存法國的著名小說家，是陸蒂巴爾蓋巴比塞這幾人。陸蒂（Pierre Loti 1850—）起初是海軍中人，世界各大洋幾乎都遊徧，所以於外國的風土人情感受得很深。而且他也是個美術家。小說有 "La Marriage de Loti" "Madame Chrysantheme" "Le Pecheur d'Island" 這幾篇傑作。

巴爾蓋（Paul Bourget 1852—）是長於心理解剖的小說家，他的小說中都應用生理學心理學來描寫，這種手段要比自然派小說家更高一着。最有名的小說是弟子（Le Disciple），他也做了許多的心理論文。

巴比塞（Henri Barbusse ? —）是個竭力反對戰爭的小說家。在歐戰中很著名。他曾親自加入歐戰，在前敵服務。一九一六年做了一部礮火下（Under Fire）這是一部極悲痛極可怕的小說，是歐戰中最大的著作。最近又做一部小說叫光明（Crete），大旨是反對戰爭反對國家主義，反對資本主義；而且他又集合了各國的文學家，組織一個團體，叫光明團，目的在於謀文學家的國際聯合，打破國家觀念，實現精神界的互助，這件事倒也很可注目的。

現代法國的戲劇界最爲發達，新進的大劇作家很不少，而且派別也很複雜。除上面說過的佛朗西外，像歐韋白利安羅斯丹羅蘭等都是極著名的。歐韋（Paul Hervieu 1857—）稱爲法國最長於心理描寫的劇作家。他最專長的是主題劇，（Thesis Play）什麽叫主題劇呢？就是以劇本爲討論問題的東西，所以每一篇劇本，都有一個主題的。歐韋最初出名的劇本叫 "Les Tenailles" 是講離婚問題的。

白利安（Eugéne Brieux 1858—）是個木匠的兒

子，從小喜歡文學。他和歐韋是主題劇的兩大作家，不過歐韋的主題劇大半是講婚姻問題的，白利安的主題劇，範圍却比歐韋更大了；他的戲劇中，一切的法律問題，政治問題，教育問題，種族問題，都論及的。他做的劇本有三十種之多，其中最有名的像紅衫 (La Robe Rouge) 是批評法律制度；梅毒 (Les Avaries) 是講男女性慾問題；勃蘭雪德 (Blanchette) 是講女子生計問題；我國譯出的有紅衫和梅毒這兩種。

上面講的歐韋和白利安，雖是現代的文豪，但還是屬於自然派。至於最近法國表象派的劇作家，却要算羅斯丹 (Edmond Rostand 1868-1919) 最偉大了。他的文藝思想，全是獨創的，和時下的戲劇家派別不同。他的劇本當中，多用鳥獸來表現人格，這種表象方法，是他獨步的。劇本共十幾種，"Cyrano de Bergerac" 一篇最有名。

最後講那創大勇主義的羅蘭 (Romain Rolland 1866—)。羅蘭是個大音樂家，在二十世紀初年，著一部反對戰爭的大著作，叫做戰鬬之上(Andessus de la Mêlée)，很有價值。羅蘭的藝術思想，多半是受托爾斯泰的影響。他主張建立民衆劇場，以謀藝術的平民化。他做了十幾種劇本，有許多是專爲民衆劇場用的。歐戰後，他又有一種劇本叫"Liluli"，是新近才出版。

量子說的梗概

周昌壽

一　總說

十九世紀的末年，自然科學發達得真了不得，第一要算物理學從前許多毫無關係的現象，到了這個時代，都生出密切的關係出來；從前許多議論紛紛的見解，到了這個時代，也殊途同歸，成了一個簡單明瞭的系統。譬如光學，熱學，電學，磁學，都一概括入一個「輻射學」的裏面；絕對不變的化學元素，一步一步的破壞起來，由甲變乙，由乙變丙，各有一定的程序。其間一切的聯絡，全靠電子出來說明，這種學問，就叫做電子論。這樣的進步，為物理學史上從來未曾夢想到的，當時的人以為是無以復加的了。那知道還有稀奇的在後來呢！二十世紀的頭一年，就出了一件驚天動地的大革命，把斯古拉學派遺傳下來的格言"Natura non facit Saltus"——自然決不跳躍——從根本推翻，建設一種新學說，叫做量子說（Quantum Hypothesis）。要由這不連續的根本觀念，來求支配宇宙的真正法則。這豈不是想入非非嗎？提出來的人是德國柏林大學校長蒲郎克(M. Planck 原文見 Annalen der Physik, (4), 4, S, 553. 1901) 當時反對他的人固然很多。但是到了現在，和恩斯登的相對律(Einstein's Priciple of Relativity)以及前述的電子論，合稱物理學上的三大革命思潮。(參觀學藝雜誌第二卷第三號文元模先生的現在自然科學之革命思潮。) 他的價值，也就不問而知的了。我曾在學藝雜誌第二卷第九號裏面，把蒲郎克著的熱輻射律及作用量元之假說譯了出來，原是想將他那思想的徑路，略為介紹介紹。後來總覺艱深了一點，恐怕數學力量不夠的人，不能十分了解。所以再作這一篇淺近的，似乎或者能夠收點效果，也未可知。

二　熱力學和信率

輻射論的根源，最初是由熱力學（Thermodynamics）氣體運動論，(Kinetic Theory of Gases)統計力學（Statistical Mechanics）等科發展出來的。我們現在也不能不按部就班，由這些思想入手。第一先從氣體運動論着想。氣體的分子，東西飛騰，毫不停止。要不是彼此互相衝突，或是碰着那容器的牆壁，他那速度的方向，是不會變的。只要觀測速度的方向和他的大小，就可以求得一種速度的均等分佈。這種均等分佈的狀態，卽令偶爾有些擾亂，立刻也會自然恢復的。運動的狀況雖然複雜，達於極點，只要由信率（Probability）去計算，就可以得很簡單的結果。這種方法，就叫做統計力學。由統計力學推論起來，分子的速度，要不是均等分佈，運動的狀況決不能够持久。假使他的速度，具有一種特別的方向，那麽只消一頃刻的工夫，全體就不得不停止了。

又從一方面着想，凡是物體，都有極小的振動。若是質點，他就能在三個座標軸上，自由運動，所以質點的自由度（Degrees of Freedom）是三；若是球體，除開在三個座標軸上的直動（Translation）外，還能在這三個軸的周圍，自由迴轉（Rotation）算是一共有六個自由度。氣體分子，既不能看做質點，又能起彈性變形的作用，所以他的自由度，總在三個以上。譬如氬的分子有三個自由度，氧的分子有五個自由度。根據前面的均等分佈定理，計算起來，在統計的平衡狀態底下，氬的分子，有三單位的動能（Kinetic Energy）時，氧的分子一定有五單位的動能。換句話說，一定容積內氬和氧的分子比熱之比，等於三與五之比。

上面的議論，並不單限於氣體。因爲他是由哈密爾敦（Hamilton）的微分方程式，誘導出來的，所以只要加以相當的修改，就可以變成最普遍的定理，

固體液體，都可以應用。據熱力學第二法則(Second Law of Thermodynamics)，說是宇宙的狀態，不能再偏偏了就成第二種的永久運動 (Perpetual Motion of the Second Kind)，只要還沒有降到絕對溫度以前，不管怎樣冷的冰，都可以將他的熱量，提出來運轉蒸氣機關的了。這豈不是與加羅原理(Carnot's Principle) 恰恰相悖嗎？這樣看來，統計平衡是應該成立的了。換句話說，甲乙成平衡，乙丙也成平衡；那麼甲丙的平衡，也應該和甲乙或乙丙的一樣。若果稍微有些不同，他這平衡的狀態，豈不是隨時變更嗎？所以統計的平衡和熱力學的第二法則，是同時成立的。這個說法，還有許多的實驗來證明他，可以算是完全成立的了。卽使偶爾發見一兩宗現象不能應用，也還可以再加修改，再加擴充，就可以得一個無所不包的大原則了。

照着這樣講法，應該是完全無缺的了，其實不然！分子既然不是質點，就應該有大小。那麼；我們能夠把他看成剛體不能呢？不講別的，單拿那最簡單不過的氫來想他的分子，既不是一點，當然是個球體，球體就應該自由迴轉。那麼他的自由度就應該是六，不應該是三了。何以氣體運動論的結果，又說他是三呢？只能直動，不能變形，像這樣的衝突，實在不容易想像。其餘的幾個自由度，到底爲怎麼一點用處也沒有呢？

三　輻射律

前節起的疑問，拿去比起輻射的現象來，還不算十分難。輻射現象裏面，有兩個問題，爲從前的力學萬解決不了的。第一是「輻射律，」凡是完全黑色的物體，他的吸收率等於一；若是能夠發光，那麼各種波長的光，都一起發出，至於光的强度，是要看他的波長和溫度，才能定奪。這定奪的法子，就是輻射律。

完全的黑體(Black Body)雖然不能實現，但是可以另外用一種手段，來替代他。就是將發光的物體，放在一個完全的虛間(Hahlraum)裏面，輻射的線，不能逸出虛間，只可以在裏面來回的反射，以達於完全吸收爲止。到了平衡狀態的時候，溫度也均勻。輻射也和完全的黑體是一樣。某一部分的能，雖有所失，然也不過一瞬，卽可恢復故態，所以是統計的平衡。

虛間裏面的物質分子，數目自然不少，但總是一定的；他們的自由度，也是有限的。一方從能媒(Ether)着想，對於各種波長，都有無限的共振方法，所以能媒的自由度，是漫無限制的。要是將能之均等分佈定律應用起來，一切的能，全都被能媒占去，物質方面，一毫也不應該有的了。我們未嘗不可加上一個限制，說是很短的輻射波，不能通過；在理論上，想出一個方法，避去這樣矛盾。其如與實驗不符何？譬如呂勒(Rayleigh)的輻射律；說是對於一定波長能夠輻射出來的能，和絕對溫度爲比例；對於一定的溫度輻射出來的能，和波長的四乘爲反比例。這個定律，就是由均等分佈法則推出來的。但是由實驗測出來的結果，總比由這個定律計算出來的要小些。在普通的波長和溫度，還不十分明顯，要是波長減短，溫度降低，兩來的差別就大了。

以上是說第一個問題，還有第二個問題，說是固體的比熱，照道理說，無論固體的溫度，是高是低，他的比熱，總應該是一定不變的。但是若果我們拿在液體空氣，或是液體輕氣的那種溫度裏面去觀測起來，好像固體的比熱，並不是常數，溫度愈低，比熱愈減，到得絕對溫度的附近，比熱差不多完全與零相等。照這樣看來，似乎分子的自由度，毫沒有定準，溫度降低，自由度也跟着減少的一般。這又是什麼緣故呢？

四　能量子

要說明這兩種現象，又要承認統計的平衡為可能，這却是很不容易的事。季因斯（Jeans）以為我們觀察得來的事實，並不是什麼特別的統計平衡，不過是一時的狀態罷了。他想拿這個觀念，來說明前節的兩個疑問。但是這種方法，實在沒有好大的意義；只不過將一切的關係，都作成彼此不相衝突罷了，算不得什麼說明。所以蒲郎克才出來另起爐竈，要想得一個真正有價值的說明。他的思想，以為均等分佈的定則，既然不合用，那麼，不合用的原因，究竟在什麼地方呢？推敲起來，只有哈密爾敦的方程式，似有可疑。要想得一個結果，能夠和實驗完全一致的，除將哈密爾敦的方程式，大加修改而外，並無他法。又把輻射的物體，想成是由無數的小共振體(Resonator)構成的，各個共振體都和黑爾志共振體（Hertz's Resonator）是一樣。我們知道黑爾志共振體在能媒裏面發出來的振動，是我們平常所謂的電波，也就是輻射波。物體得着熱量傳給這些小共振體變成動能，發射出來，然後才成為輻射波。這是輻射時的狀況。

明白了輻射的狀況，蒲郎克才更進一層，創設一個假說出來。說是共振的能，不問是得是失，他那變化，總是驟而不漸，斷而不續，好像有一種一定不移的單位。至少也得要達到一個單位，才能變化。這單位的能蒲郎克叫他做「量子」（Quantan）。各個振動體所有的能，都是量子的整數倍。各個共振體的所有的量子數目，並不相等；波長愈短，量子的數目愈多。換句話說，週期短的共振體，發出來的能，比較多些；週期長的共振體，發出來的能，比較少些。所以要使短週期的輻射體，發生輻射現象，至少總得要有他一個完全量子的能，才能有效。在低溫度的時候，

小共振體多半都靜止不動，所以黑體發出來的各種輻射中，那波長短的格外要少些，也就是這個緣故。還有前節說的第二個問題，也可以用這個思想來說明他。何以呢？溫度降下去的時候，各個小共振體所有的能，也隨着減少，直至不足一個完全的量子爲止。到了這個時候，共振體自然不能振動，所以全體所有的能，不得不隨着溫度減少下去。雖然這種說法，不過僅僅屬於定性的一方面，但是若果加以精密的考察，那定量的一方面，也不難明白的。

五 作用量元

物質是由原子構成的，電性是由電子構成的，磁性是由磁子構成的。這些東西都各有一定的單位，不能夠任意分剖。我們所說的量子，也是這樣，可以看做能的分子。能就是由量子集合而成的。不過這種類例，有一定的範圍。在範圍以內固然可以由彼推此；出了範圍以外，就不能適用。譬如電學和水力學的位函數(Potential Function)兩來都是一樣性質，但是旁的東西，決不能這樣簡單。現在我們說的量子，也是這樣。他的構造，雖然和原子電子等是一樣，但是他的性質，卻與原子電子等不同。譬如氫的原子，性質是一定不易的，無論他在什麼種類的化合物裏面，都是一樣。電子亦復如是，無論在什麼地方，他的電量，他的質量，決不會變的。量子就不能有這種性質了。譬如有一個共振體，他的波長等於三，一共有三個量子。試想他將他的能，全體移到另外的一個共振體去，那個新共振體的波長等於五。這個時候，新共振體所得的量子，就不能和原先舊共振體所有的量子一樣大。並且兩來的量子數目，也不能一樣多。換句話說，就是能有移動交換之時，量子的大小和數目，是隨時變易的。這就是量子和原子電子不同的地方。

明白了量子的性質，就可以求他和輻射的關係。由信率相等之獨立「區元」(Elementargebiet) 可以求連續變數的信率法將各個變數，任意分配在各個區元裏面須使全體的能，和原有的能相等。這樣分配的方法很多，凡是可能的方法，一總都括起來，由這裏面就可以求出能的價值。從前求信率區元的法則，有一個定理，是說：如有甲乙兩種物理狀態，由甲可以生乙，由乙也可以生甲，那麼，這兩種狀態的信率，必定相等。現在我們試把這定理應用起來看，設如用 p 來表一個物理系的廣座標 (Generalized Coordinate) 用 q 來表他的廣能率 (Generalized Moment) 這兩種變數，對於時間的變化，完全依照哈密爾敦的方程式。那麼，p 和 q 的值雖然完全沒有限制，但是無論在什麼地位，$\iint dp\,dq$ 所表的值，總是一定不變的。這樣看來，信率的區元，等於 $dp\,dq$ 他的值是無限小的了。用這種辦法，推算起來，就成從前的結果，和實驗不合。蒲郎克創的假說，是要避去這個矛盾。他的意見，對於 p q 的值，不能任他完全自由，是要加以相當的限制。這樣一來就可以令區元的範圍擴大，數目減少。他所取的區元，不是無限小的，$dp\,dq$ 是有一定值的 $\iint dp\,dq = h$。這個 h，特別叫做「作用量元」(elementare Wirkungsquanten) 這個假說，就叫做作用量元的假說。(參照學藝雜誌第二卷第九號熱輻射律及作用量元之假說)

六　蒲郎克的新學說

蒲郎克創的作用量元假說，拿來應用到輻射現象去，得出來的結果，是再奇沒有的了。據蒲郎克的意思，光的發射是量子的，但他的吸收却是連續的。何以故呢？要是吸收也是量子的，那麼，還未達到一個完全量子的時候，由光裏面傳來的能，既不能被吸

收，自然要有一個地方，作他暫時停足之所，這却不容易着想。不如作成「連續吸收量子發射」的好些。由這個新學說推算起來，就是降到絕對溫度的零度，共振體也還剩有相當的能。這樣看來，物體的能和輻射强度的關係，須得加以修改。輻射的强度，不能和能的總量爲比例，是要由總量裏面減去絕對溫度時剩餘的能，得出來的差，才能和輻射的强度爲比例。這種絕對零度的能，平常想成是由原子的迴轉運動得來的。由這個思想，就不能不承認迴轉比熱。恩斯登和施蒂龍(Einstein-Stern)曾經實驗輕氣的比熱，證明確有這種迴轉比熱的存在，可見這新學說，不是無稽的了。

七　電光效應

凡講到量子論，首先要提起「光電效應」(Photo-electric Effect)來說。這個緣故，是因爲扶持量子說的唯一根據，就是這光電效應的現象。要知道光電效應的詳細情形，請看學藝雜誌第二卷第三號第四號裏面揣著的光波誘電論，簡括起來說：用紫外線射到金屬板上去，就有電子由板面逸出。逸出來的電子的速度，和投射光線的强度沒有關係，和振動數確有密切的關係，逸出來的電子的數目，有一定的限制，超過了限制，無論投射的光，照得怎樣長久，都不會生什麼效果的。如果投射光的强度增大了，那麼，逸出來的電子數目，也隨着加多，不過他們的速度，還是照舊，不會變動一些。至於金屬板的溫度，對於效應一毫關係也沒有。這個緣故，是因爲一個光電子，離開板面所需之能，等於$h\nu_0$。所以入射光線的振動數，要是比ν_0還少，那麼，電子就吸收了一個完全的量子，也還不能脫離板面羈絆，所以不會生出效應來。要是入射光線的振動數大，那麼，電子只要吸收一個完全量子，不特足以離開板面，並

且還有剩餘，拿來作他的動能。所以入射光線的振動數一定那發射出來的光電子，也具有一定的速度，和光的強度是不會生關係的。

八　原子的構造

自從電子論發達以來，研究原子的構造，一天比一天的進步。其中以研究各元素固有的景線(Spectrum line)為最簡捷實在的原因雖還不會十分明瞭，但是推出來的結果，確已不少。由放射過程推論起來，原子是由一個陽電核合一羣電子組成的。陽核在中間，電子圍繞其外，和太陽系的狀況差不多。這些電子，在陽核的周圍，並不是固定不動。他們各有各的週期各有各的軌道，時往時來，循環不已。要是這些電子的能，變成輻射，發射出來，那麼就生出一條景線有人就說：既然電子在陽核周圍循環不息，那麼他所有的能就應該逐漸消滅了。這豈不是和原子性質不變的事實矛盾嗎？後來博爾(Bohr)出來，用量子說的思想，把這些疑雲，掃得乾乾淨淨。據他的推論說起來，電子的軌道，是可以變動的，並且那變動，不是連續不斷，是量子的變動。由這一個軌道一躍而入第二個軌道。每躍一次，必定放出一個量子成為輻射能。氫原子固有的景線，可以分為三列，一在赤外部分，一在可見部分，一在紫外部分，都可以拿這個想像去說明。不特有名的巴爾馬線列(Palmer's Series)可以澈底澄清，就是哲曼效應(Zeeman's Effect)司徒爾克效應 (Stark's Effect) 都可以解釋出來。要算是量子說的大成就呢。

九　結論

前面所介紹的，是蒲郎克，恩斯登一派的量子說，還有鍾馬斐爾德(Sommerfeld)派的量子說，又別開

生面，和這一篇講的，大不相同。詳細的情形，請讀他自己著的 Die Bedeutung des Wirkungsquantums für unperiodische Molekularprozesse in der Physik，載在 Solvey 會議報告裏面。其餘還有種種的派別，各有各的長處，不能一概抹殺。這樣看來，量子說究竟應該怎樣的決定，一時還說不上。但是就他的成效說起來，除開上面各節所述而外，還有電抵抗應當怎樣和溫度同時減少的問題；欒琴線 (Röntgen Ray) 是因陰極線驟然停止而生，那麼，停止的狀況，是否屬於幾何的範圍的問題，欒琴線經過結晶體，生出來的腦耶斑 (Laue's Spot) 原是表明原子的狀況，但是原子因熱當生運動，何以腦耶斑不問溫度的高低，都是一樣的鮮明呢。這些問題，通通可以用量子說來解釋。不但如此，還可以應用去擴充氣體的特性式，求膨脹率和比熱對於溫度的變化，定磁性與溫度的關係。他的用處，實在數不清楚。他的嚴密的意義，還未曾決定，就能生得出這樣偉大的結果，那麼，將來的發展，又豈可限量的嗎？目前這點點困難，算得了什麼事呢？我且把布拉古教授的話，引來作這一篇的結尾。讀者也可以知道現在對於量子說，大家所持的態度是怎樣的了。

"His (Planck's) hypothesis is not so much an attempt to explain as a focussing of all the difficulties into one; so that, if this master difficulty is overcome, a number of others melt away."

——Bragg.

商務印書館發行

尚志學會叢書

近代思想
（二冊　一元一角）

備述歐美近代十五家思想學說。書中各分章節。於近代思想推移之迹。循序闡發。能令讀者精神爲之一新。

生物之世界
（二冊　一元三角）

窪勒斯原著。詳述關於動植物之各種事實及理論。彙及達爾文所未闡明之生命原因等各根本問題。

革命心理
（二冊　定價九角）

書分三篇。（一）革命運動之心理的要素。（二）法國革命。（三）現代革命主義之發展。爲法國黎朋氏名著。

創化論
（二冊　定價九角）

柏格森原著。書共四章。爲吾國哲學家生物學家心理學家參考所必備。

羣衆心理
（一冊　定價七角）

是書爲法人黎朋氏原著。於羣衆心理之利害及對付之法。推闡無遺。

心理原理實用教育學
（一冊　四角五分）

此書以心理原理述教育之方法。參以最近諸學說。議論新穎。例證特多。

新道德論
（一冊　二角五分）

本書首述新舊道德之特色。次述關於國家之新道德。家族之新道德。及實業道德

中國人口論
（一冊　定價四角）

採歐美學說。及婚姻室家制度。與中國人口比較。爲改良之商搉。誠中國人羣進化之南針。

柏拉圖之理想國
（二冊　一元五角）

柏拉圖原著。用對語體。甲論乙駁。以發明政治產業教育藝術哲理等問題。譯筆亦極明暢。



新思想與新文藝

哲學的改造

愈之

▲杜威博士在日本講演稿　▲實驗主義的重要著作
▲哲學發展之社會的條件　▲哲學上的解放與自由

實驗主義代表現代哲學上的一種潮流。這一派的哲學，不用說，傳到我們中國不過是二三年內的事，便是在西洋也發生得沒多時候。不過因為自從這一種新潮流發生之後，哲學界起了許多反響，所以引動衆人的注意。但是實驗主義到底是怎樣的，到現在却還沒有解釋清楚。最不幸的是關於實驗主義的哲學，沒一部簡明概括的著作，可供初學之用。現在杜威已給我們著了一部最適用的書了，凡是研究實驗主義的人，聽了都應該歡喜。這一部新著，是叫哲學的改造 (Reconstruction in Philosophy) 去年才出版，是拿一九一九年二三月間他在日本帝國大學所講的八篇講稿集合而成的。他在日本講畢便來我國，所以這是他的最近著作。全書不過二百多頁，並未講到實驗主義的本身，但是實驗主義哲學的要義，却都已包羅其中；而且文體淺明透徹，讀去絕不沉悶，眞可當得言簡意賅了。他在這一部小小的書內，不但建立實驗主義的方式，而且應用了這種方法來說明一切。他所講的是哲學的改造，但就這一本書的本身而言，已可當得哲學上的一大改造了。凡涉獵現代哲學的人，大概不可以不看看。

我們只消把這書翻開，約略看一下，便可以看出兩種特色：第一，這書裏面沒有學派宗派的偏見；第二，杜威在這書裏替我們闢了一個研究哲學的新境界。這一部書共分八章。開首幾章是講哲

學發展之社會的條件。初民因爲求情緒的適合，不期然而然的建立一個想像的宇宙。這種想像的宇宙，後來變爲社會的遺物，一切的社會道德，宗教信仰都和他結了不解緣。但同時因工業藝術發達的結果，人的實際智識逐漸增多，於是和因襲下來的社會道德社會傳說發生衝突。在兩下裏衝突的當兒，便生出哲學來。老舊的傳說，因襲的教條，從前所認爲天經地義的，在人智開明的時候，已不足爲訓了。但是爲求生活安寧起見，社會的道德和秩序，却不能不設法保護。玄學便是道德和社會價值的保護人。十九世紀初年的德國便是個好例。那時『社會的教訓和組織，因爲受了科學精神和平民政治的影響，有不克自保之勢，於是纔有黑智爾這一輩子，豎起了「理智的唯心論」這一面大旗，給舊教訓舊組織來保駕』(原書第十九頁。)

從這種歷史的情形看來，哲學這東西，當然是保守的，他的使命，是在於保護過去的傳說和信仰。但爲人類幸福起見，這種保守的態度，倒也有益無害。所不幸的是哲學不能以經驗智識爲基礎；一則因爲人的經驗智識實在太有限，二則因爲經驗智識大半是和手力勞動有關的。向來所謂智慧 (Intelligence) 是從奢華階級發生的，智慧不過是供冥想與賞鑒之用，與人生的實際問題無關。換句話說智識的目標，不是把人生的經驗總合起來，以求人生的進步，乃是在環境之外，別建一個脫空的實體。所以哲學上的主要問題，便只是「實體」和「現象」的區別問題。古來的傳說，正當與否，並不以經驗的智識來做證驗，却以抽象的實體之適合否來做標準。這麼一來，道德上社會事件上和科學上，鬧來鬧去，只是一個最後原因或最後結局的問題，對於文化的發展，生出許多的困難來。因此要求得自由，便須把哲學改造一下，使他能夠正當地行使職務纔好。『在玄學中認爲不眞實的東西，在社會信仰社會理想的競爭中，也許是極有意義的。』(原書二十七頁)到了近代哲學纔逐漸從那束縛得到解放；近代文化發展史，實際上只不過是一部文化脫離束縛的奮鬬史罷了。而在這種奮鬬中出陣衝鋒的便是那科學。科學家用了機械觀來替代「最後原因」。科學的目的不是去求最後的實體，只不過是解決新問題，發見新方法罷了。這種新運動，在哲學上却不能完全表現，因爲哲學是忘不了絕對的實體的，不過現代的唯心論已和從前大不同了。現代的唯心論已不是宇宙論的，形而上的，却是認識論的人格論的了。假如我們能夠利用機會，把哲學弄到徹底改造的地步，那麼在道德上和在社會事件上，都可以和自然科學得到一樣的自由與解放了。

戲劇上的表現主義運動

▲演劇術的一大革命
▲沒有演劇台的劇場
▲人是演劇上的中心
▲新派戲劇家憚希爾

近代的劇場,經過多次的改革,和希臘的劇場,面目已是不同;但是戲劇上一切的革命,最大膽最奇特的,却要算最近的表現主義運動了。表現主義(Expressionismus)是專尙劇中人物的表現的意思,所以不主張考究佈景,甚至連演劇台都可以廢掉。這一派的新藝術運動,目前在德國極爲發達。德國有許多劇場,都已把演臺實行廢除,這眞要算演劇術上的一大變動了。

一個劇場裏,要是沒有演劇臺,便成何模樣?戲劇怎樣扮演得出來?我們聽了不是很詫異嗎?但是現在德奧的許多大劇場,却都已變了這樣。例如柏林的德利本劇場(Tribune Theater)開演王爾德(Oscar Wilde)的著名劇本朋布雷("Bunbury"英文原名是叫"The Importance of Being Ernest")也是沒有演台的,只在看客座中安放一張茶桌,四只椅子,那就算是一間客廳的佈景了。講到他那佈景的簡陋,和我國的舊劇場,非常相像,不過我國的舊劇總還有演台,他却連演台都沒有了。

平常的劇場,大概分爲二部,前方是觀劇座(Auditorium),後方是演臺(Theater),以臺前的環拱(Proscenium arch)爲界。在新劇場中,這種設置完全廢掉,觀劇座就是演臺,演臺就是觀劇座。演員和看客雜坐,他不是劇中的人物,不過是看客注意集中的人罷了。現在像柏林的德利本戲院,及蘭哈德的大大戲院(Max Reinhardt's Grosse Schauspielhaus)門占(Munich)的維也納戲院(Vienna Burgtheater)皇宮戲院(Residenz)大戲院(Schauspielhaus)都已受了表現主義的影響。莎士比亞的劇本有時也在這幾處開演,雖然沒有演台,却一樣的有意義有生色。這種新奇的演劇方法,現在已經過試驗時代,沒有佈景,沒有劇場,已經證明是可能的了。而且這種新演劇術有一樁便宜,就是可以省去無數的劇場佈置費。戰後中歐各國的劇場經理,大多窮得不堪,本有些難於支持,表現主義的運動,能夠盛極一時,多半也由於此呵!

倫敦觀察報(Observer)上的甲爾德(Huntly Carter)解說表現主義的新運動,很爲明瞭。他說:『在德國幾個著名的作家,編劇家,演劇家看來,世界便是個劇場。除世界以外,便沒有什麼劇場。人並不是什現象世界中反映出來的人,自己便足以代表現象世界。在人的當中包含着「一切」。所以人是演劇的中心,不論什麼東西來做裝飾,都是無用的。換句話說,作家,編劇家,演員的職務,都只是表現出新意義的人來。德國演員地位的着重,和佈景的廢除,便

是這緣故了。」

表現主義運動的領袖戲劇家，是叫惲希爾（Karl Schönherr）他是的羅爾（Tyrol）人，也是奧國現代的一個大著作家。他具有戲劇天才，他的劇本大多是描寫兩個交戰團體，起初很勇猛很大意的互相奮鬬，最後便落得悲慘的結局。他起先所做的劇本，最有名的是信仰與家庭（Faith and Home）所敘述是十六世紀的的羅爾地方改革黨和反革命黨奮鬬的歷史。此外土地（The Soil）是一本描寫農民的喜劇，也頗有名。近來惲希爾又講到兩性問題，他的新劇本夜叉婆（The Devil Woman）非常成功，這是一本有趣的戀愛劇，全劇共五幕，登場人物却只有三個。他的最近著名作品孩兒們的悲劇（Children's Tragedy）也只有三個人物，——兩個小兄弟和一個小妹子，劇裏面是敘那妹子發見他們母親有了一個情人。因為惲希爾把社會內幕盡行揭穿，絕不掩飾，所以很受德國教會僧侶的攻擊，門占和哥侖納（Cologne）這兩處是天主教的中心地，在那兩處開演夜叉婆時，曾引起許多劇烈的爭執和罵詈，但這個與惲希爾的名聲却是不相干的。



第一圖

新俄國的宣傳繪畫

▲勞動藝術的努力
▲宣傳主義的繪畫
▲未來派與新俄國
▲物質主義的藝術

俄國新政府想創造勞動文化，建立勞動藝術，所以對於戲劇，音樂，繪畫，都盡力提倡。而且藝術是宣傳主義的最好工具，俄國人民大多數是無智無識的，所以政府要想宣傳社會主義，使全國人民都化為共產黨，實非文字所能奏效。勞農政府除用了戲劇活動影片音樂等在全國各地宣傳之外，又用廣告畫到處張貼，引起人民的注意。聽說俄政府設一種宣傳火車開往鄉間向鄉民宣傳社會主義，這種宣傳車的表面便畫了許多寓意畫。此外都市中大街小巷，宣傳畫幾乎觸目皆是。政府專雇了許多藝術家，幹

這事情。所以新俄國的繪畫藝術，幾乎專注於宣傳畫的一路這種宣傳畫現在有人費了許多氣力纔運出了好幾幅在倫敦的"Sphere" 畫報上複製出來我們現在挑了幾幅重新複製出來：

第一圖畫着一個半身裸體的人拿了一柄斧頭，拚命的砍下面那枝大蛇。上面寫道『快快去殺那壓抑勞農的人』又寫道：『爲窩瓦河而戰，爲麵包爲饑餓而戰！』這幅畫是窩瓦河流域被白黨佔領時所揭布的。



第二圖

第二圖畫着許多憔悴的男女簇擁着三個魔王，皇帝，僧侶，資本家——這三種人物，都是勞動階級的仇敵。這一幅在俄國流行最廣，色彩和布置也非常明顯。可惜複製後看去便不大淸楚了。

第三圖是勸人民供給軍械的。圖中兵士站在紅色星章前面，嚷道：『國民！快把你們的兵器交來！』

第四圖也是一幅戰爭畫，是寫勞農俄國抗拒協約國的情形。在俄國也極普通。這一幅結構也很好，能夠引起深切的印象。



第三圖

像這一類的繪畫，在勞農俄國到處都是。凡是公共會所的內面和外面，沒有一處不張掛着。在大火車站裏，更特地設起一間宣傳室來，裏面除陳列繪畫和書籍之外，更裝着留聲機，整日的唱着共產歌和宣傳的演說。總之俄政府利用藝術來宣傳主義，可謂極盡能事了。

至於新俄的繪畫，據許多人的觀察，大都乃是屬於極端的未來派。未來派 (Futurist) 發源於意大利，乃是意國少年瑪里尼替 (Marinetti) 等人所創立的。未來派的要旨，是反抗過去的文明，過去的藝術；他們所讚美的，只是現世的物質文明，對於古代的藝

術，遂釀反對。這種繪畫實在是藝術上的一大革命，在歐戰以前勢力很大，但自歐戰以來，勢力便很微弱了。惟有在新俄國這種畫派非常發達，我們猜不出是什麽緣故。大概未來主義是物質主義的產物，他的主張是極端的唯物的，俄政府所信奉的馬克斯主義本有物質主義的傾向，所以能夠和未來派藝術聯合，就是這緣故了。

得諾貝爾獎金的兩個文學家

▲街車夫的文學家
▲餓人的著者
▲寂寞的詩人
▲空前的敘事史

諾貝爾文學獎金自從一九一六年以來，還沒有發表過。據最近的消息，得一九一九年獎金的是瑞士詩人施璧台婁；得一九二〇年獎金的是挪威小說家韓生。這兩個文學家都不像羅曼羅蘭郝卜特曼台峨爾顯克微支（都是歷屆得獎的文學家）那樣的著名，但是諾貝爾文學獎金是文學者無上的榮冠，不是輕易弄得到手的，而且這一次獎金分配，歐洲文壇輿論亦並無異詞，可見他們文學創作的功績決不小了。



第四圖

韓生 (Knut Hamsun) 是斯德林堡 (Stringberg) 死後斯幹狄那維亞半島中的第一大文豪。於一八六〇年八月四日生在洛謨 (Lom)，其地在挪威京城北約一百哩。他的家世未詳，有人說他就是挪威著名文學家般生 (Björnstjerne Björnson 1832–1910) 的兒子，但他自己未肯承認。他的姓名大概是僞名，眞姓名却無從查究。到底他是不是般生的兒子，實在也沒有研究的價值，因爲他的名聲是他自己做成的，般生是不是他父親，於他都無關係。

一八六四年他只有四歲，便到了羅福丹 (Lofoten)。羅福丹是挪威北海岸的一個島嶼，地和北極相近，半年晝，半年夜。他在那邊幹過二十年的腕力工作，各種的苦工他都幹過。一八八〇年頃他到美國，想進一神教會 (Unitarian Ministry) 計畫完全失敗。回挪威後亦未得志。一八八六年他又到美國，那時做過農

夫，做過街車裏的賣票員，做過游民，做過講師，至今美國人傳爲佳話。一八八九年第二次回到挪威，仍舊抑鬱無聊，那時他的第一部著作告成，書名叫北美的文化生活 (Intellectual Life in North America) 在這書中，他譏刺美國人，說美國只有二個上帝一個是摩門 (是美國盛行的一種宗教) 一個是騙子。以後他便涉獵政治學新聞學農學等，但是不十分注意。到了第二年，就是一八六四年，他的傑作餓人 (Hunger) 出版，於是名聲大著。現在他已六十歲，住在挪威南海岸賴佛克地方。

韓生的小說，大概自有一種風格。他也不能說是浪漫派，也不能說是寫實派。他的著作得益於他的貧苦的閱歷的，實在不少。他的小說在斯幹狄那維亞早已聞名。餓人筆維多利亞這三種已經譯成法文。在俄國德國他的名聲很大。但在英國知道的很少，到了最近報上才多說起。名小說家威爾士曾說餓人一書是他平生讀過的最偉大的小說的一種。



得一九二〇年諾貝爾文學獎金的挪威小說家韓生

施璧台婁 (Carl Spitteler) 和韓生不同，他是一個老詩人，一八四五年生於瑞士貝塞爾附 (Canton of Basel)。在三十幾年之前，德國大哲尼采就賞識他，稱爲『同時代最好的著作家。』但是因爲他的派別和時流文人不同，所以孤高自賞，沒有人去依附他。他攻擊自然主義，但又不肯自附於新浪漫主義。但是他的理想，却活潑，勇敢而且新鮮。他可以算一個寂寞的詩人，但是現在受了這尊貴無比的諾貝爾獎金，他便不寂寞了。

他起初是想做一個敘事詩人 (Epic poet)。他的少年時代，努力於敘事詩的結構，他搜尋了許多史料，可是都沒有做成。一八八一年他的第一部著作出版，名曰卜龍米與哀璧米 (Prometheus and Epimetheus)，這是一本詩劇，很富於象徵的氣味。他的體裁是從無韻詩 (Blank-verse) 和散文調和而成的，大體說來，很和尼采的柴拉圖斯德拉 (Zarathustra) 相像。他對於散文，諷刺詩，抒情詩，都很有研究。但

是他的散文却不及韻文的好。所以他以後便專心從事韻文。到一八九二年出了一冊文學比喻 (Literarische Gleichnisse) 一八九六年又出了一冊小曲集 (Ballads)。這幾部著作，據作者自己說，不過是他的一部大著作的斷片。這部大著作名叫夏令必的春 (Olympischer Frühling)，從一九〇〇年做起到一九〇五年告成。在這一卷很長很長的長詩中，他想把人類爲求生活的富裕和滿足所起的各種企圖，都用象徵的方法表現出來。一時的批評家都推爲詩壇空前的大著。

上面把這兩個文學家約略說過了，但是照普通人的眼光看來，現存的作家名聲比他們更大的，著作比他們更富的，還是很多；主持諾貝爾獎金的人爲什麼單單挑選這兩個人呢？這有個原因，因爲諾貝爾文學獎金照創立人的規畫，是專給『屬於理想派的最出色的文學作品』的。他們能夠獲這榮獎，或者就因爲他們都是理想派代表的緣故了。

案：一九一九與一九二〇年的諾貝爾獎金於去年十二月十日（即創立人諾貝爾氏逝世紀念日）發表。前期所述未詳，現在補誌如下：

一九一九年文學獎金爲瑞士斯璧台婁所得。醫學獎金爲比利時鮑狄博士 (Dr. Jules Bordet) 所得。平和獎金爲法國波學懷 (Léon Bourgeois) 所得。鮑狄是以毒物學著名的醫學家；波學懷是國際聯盟創立人之一，在這一次國際聯盟議會中，充法國總代表，被選爲司法委員會主任。一九二〇年文學獎金爲挪威韓生所得。平和獎金爲美國威爾遜總統所得。醫學獎金爲丹麥葛勞教授所得。物理獎金爲法國蓋朗梅教授 (Pro. Charles Edouard Guillaume) 所得。蓋朗梅是萬國權度會會長，曾發明能測百萬分之一米突的量器。



試驗

原名"L' Epruve"
法國莫泊三原著

瘦鵑

龐特爾是一家快樂的家庭，雖然常為了細故彼此相罵，不久他們却又和好了。

龐特爾是一個商人，已退閒在家，不做活動的營業，因為已積下了一筆足夠的錢儘能給他安閒的過活；他在聖伊爾曼租了一宅小屋子，和他的妻一塊兒住着。他是一個很靜的人，却常有堅決的意見；他也有些兒學問，常讀那種正大的新聞紙；然而也喜歡詼諧的話。他有一個有理解力的心，很有常識，這就是這位法國實業家最大的優點。他不多思想，却又淸楚明白，只消把一件事仔細的想一想，就能委決下來。他是個中等身材，有一副顯著的面貌，頭髮已漸漸花白了。

他夫人很有許多好德性，却也有幾種惡德。她很性急，誠實處帶着激烈。有了怨恨橫在心中，就好久不能忘却。她先前也美麗，如今已長得太胖太紅了；但在聖伊爾曼鄰近還能算得一個美婦人，大家都知道她身體健全，性格喜怒不定。

他們兩口子賭氣時，常在用早膳的當兒，為了甚麼很微細的事，如此就整日的反臉，直到第二天。他們那種簡單普通的生活中，常被那些極不重要的事

件，渲染得十分重大，凡是一節談話，往往變做爭論的題目。從前被商業盤據在心坎中時，他們並不如此，他們的心結合在一起，常覺得有事，常覺得有趣味。

但是在聖伊爾曼他們見面的人很少。他們須得認識些新朋友，纔能在許多生客中造成一個新天地，消磨他們這個空閒沒事的新生活。那時他們兩口子都覺得有些子寂寞；他們所希望的淸福還不見來。

一天是六月中的早上，他們正坐下來用早膳，龐特爾問道：『你可認識培索路盡頭處那宅紅色小屋中的人麼？』

龐特爾夫人正在不快。她答道：『認識，也不認識；我原和他們認識，但也不願意和他們認識呢。』

龐特爾道：『爲甚麼不願意？他們似是很好的人。』

他夫人道：『因爲——』

龐特爾道：『今天早上我在平臺上遇見那個男的，我們就一同散了一會步。』說時，他見這句話中怕要引起危機，忙加上一句道：『是他先和我開口說話的。』

他夫人現着不快的模樣，向他瞧了一眼，接着說道：『你還是避開他的好。』

龐特爾道：『爲甚麼？』他夫人道：『因爲有一種謠言和他們有關的。』龐特爾道：『那一種謠言？』他夫人答道：『這一種謠言大家時常聽得的！』

龐特爾在這當兒不幸性急了些。他脫口說道：『吾愛，你知道我是最恨說長論短的。我瞧他們那裏的人，覺得很討歡喜。』他夫人忙道：『你覺得那女的也如此麼？』龐特爾道：『怎麼不是；我雖不過見她一面罷了。』

他們的討論又漸漸激烈起來，兩下裏總爲了一個題目意見不合。龐特爾夫人不肯說明那些批評她

家鄰人的謠言，要聽其自然，教人明白。龐特爾只聳着雙肩，做着冷笑激怒他夫人。她末後便嚷出來道：『好啊！那男的可已受了他妻的欺騙了！』

龐特爾冷冷的答道：『我瞧這個和男子的體面上沒有甚麼影響。』

她似乎呆住了。說道：『怎麼！你瞧不到麼？——你瞧不到麼？——這簡直太過分了！你難道瞧不到！——這是傳開來的醜史！那男的可受辱咧！』

他答道：『咦！沒有關係！一個人受了騙就算羞恥麼？譬如被人家賣了，打劫了，也能算是他的恥辱麼？委實說不算甚麼；我也能許你們做妻子的不妨如此，但是男的——』

她甚是動怒大呼道：『他也和她一樣。他們倆都有恥辱；這是公共的恥辱。』

龐特爾仍很鎮靜問道：『第一着，這事可是真的麼？既沒有拿到甚麼人，誰也能說定有這麼一件事？』

龐特爾夫人有些不安起來；她接口說道：『怎麼？誰能說定麼？大家都能說定！大家都能說定！這事好像你面部的鼻子，一樣清楚了。大家都知道這件事，都在那裏談論着。這其間一些疑團也沒有了。』

他露着牙齒笑道：『大衆的人都以爲太陽環繞地球轉的。那個男子很愛他的妻，說起她時很溫柔很尊重。這一件事全是撒謊！』

她頓着脚，囁嚅着問道：『你以爲那個呆子，那個傻兒，能知道內中的事麼？』

龐特爾並不發怒；他還很明白的解釋道：『請恕我。那個男子並不是呆子傻兒。在我瞧來，恰恰相反，他很聰明很伶俐；你可不能使我相信像這麼一個有腦筋的人竟瞧不出他家裏有這麼一件事，那些鄰人們並不在他家裏，倒能知道得明明白白麼？』

龐特爾夫人怒極，倒反像快樂，這一下子很激動她丈夫的神經。她笑着說道：『呵！呵！呵！這都是一樣的，

一個人倘不把精神放在上邊，去探查這麼一件事，誰也能知道底細呢！』

他們倆說到這裏，便又談到旁的題目上去。她只是嘲笑一般做丈夫的人，受了欺騙，還像瞎了眼的一般，她臉上又做出一種鄙夷不屑的神情。末後也使他生氣了。於是兩口兒都着惱，破口相罵起來，她幫着婦人方面，他只是給男子們辯護。他自負着說道：『好啊，我敢立誓說，我倘受你欺騙時，定能看出破綻，並且立時看出破綻來。我還能排除你這種惡意念比醫生醫病更有把握。』

他夫人怒極了，大聲說道：『你！你！你也像旁的男子們，一樣是個大呆子，你可聽得不聽得！』

龐特爾仍辯道：『我能向你賭咒，我不是呆子！』

他夫人平白地格格磔磔的大笑了一陣，他猛覺得心中跳動，背上冷瑟瑟起來，一直冷到下面。但他第三回又說道：『我定能看出破綻！』

她站了起來，仍是那麼大笑。她把門拍的關上，走了出去，說道：『很好！這事算他沒有過分！』

* * * * *

龐特爾一個人留在裏邊，覺得老大的不安。那一種傲慢含怒的笑聲，使他着實激動。他便趕到門外去，踱着步，夢想着。他覺得這種新生活寂寞得很，使他心中充滿了憂愁苦悶。他今天早上遇見的那個鄰人，早又伸着兩手迎將過來。他們倆便又一塊兒走去。彼此講了好幾件事，纔談起他們的夫人。兩下似乎都要開誠布公的說出來，彷彿有一種空泛描摹不到的話，和他們的生活和夫人有關係的那鄰人先說道：『有好幾回，總使人想起那些做老婆的對於她們的丈夫發生一種惡感，其實也沒有甚麼原因，只爲他們是丈夫罷了。我愛我的妻——我委實分外的愛她；我尊重她，敬服她；然而她有時倒像很信託她的朋友，比了信託我還加上幾倍熱心。』

龐特爾心中立時想起道：『這可沒有疑點了；我老婆的話一些兒也不錯！』

他和那鄰人分手時，便又把前後的事重新想了一遍他覺得他的靈魂中被好多不相容的意思攪得雜亂，裏頭好似有一種火燒將起來；那一陣含嘲帶怒的笑聲還在耳邊響着，似乎向他說道：『你這呆子，你也和旁的男子們一樣！』這簡直是一種威嚇，是婦人們一種沒廉恥的表示，表示她膽敢做種種的事，冒種種的險，要屈辱那個惹她生氣的男子。這一個可憐的人或者也是一個受欺騙的丈夫，和旁的許多男子們一模一樣。他很担憂的說道：『有時她也似乎很信託她的朋友，比信託我還熱心呢。』這便是丈夫對於妻子注意着旁人的一個觀察。此外也不見甚麼嫌疑他可也和旁的男子一樣——其餘的許多男子！

最奇怪的，龐特爾自己的老婆也笑着說道：『你也是呆子——你也是呆子。』這些婦人好不撒野，好不刁惡，她們爲了要報一些子小仇，就使男子的心中引起無限的疑雲來！

龐特爾把他們結婚後的生活細細想了一遍，把他記憶中的朋友逐一想起，瞧他夫人平日信託那一個人，似乎比了信託他更見熱心。然而他却並不疑到甚麼人，他甚是鎭靜，甚是信任他夫人。

然而他定心想時，想起她曾有一個朋友，一個很知己的朋友，每禮拜總有三回同他們夫婦倆在一塊兒用膳，這樣足足有一年光景。他名兒喚做唐格利，好一個老唐格利，在龐特爾方面直像一個兄弟般愛他，後來不知爲了甚麼緣故他夫人忽地恨起這個可意人來了。

他停着靜靜的想，把懇切的眼光瞧那過去的事。接着他又自己怒着自己，竟好端端的生出這種沒意識的妒忌心來。他又自己責備自己，不該更在這個

好友屢次到自己家裏來和他的行爲上着想，這朋友實是他夫人無緣無故攆掉的。但是不多一會。龐特爾又記起旁的事來了，想他夫人的性格如此，喜歡報復淘氣，不肯放鬆一些小事。當下他便暗暗好笑，笑自己的多疑；他又想今天晚上回去時，倘把這話告知夫人說：『我曾瞧見老唐格利，叫我向你道候一聲，說很記掛着你，』他夫人的臉上，一定要放出很生氣的模樣兒來。

她一定要照常答道：『你倘然再瞧見這位朋友時，不妨和他說，說我不用他記掛。』她說這些話時，又要做出一副生氣着惱的嘴臉！像她這樣的嚴正，還疑到她有甚麼曖昧的事情麼？這個傻也不傻！

但她爲甚麼生氣？她從不把彼此失和的實在原因說出來。

那時他心中激動得甚麼似的；走路時走得很快，已失了他的鎮定力。有一個意念盤據在心，不能捺下去。這意念又很奇怪，在不知不覺中起來，不能捉住，又不能打消。

驀然之間，他得了一個計策；這計策很冒險，他先還躊躇着可要實行不要。

每一回他遇見唐格利，唐格利總得探聽龐特爾夫人的消息，龐特爾總得答道：『她依舊還有些動氣。』除了這一句，再也沒有旁的話。

他這時打算到巴黎去，去瞧唐格利，就在這一天晚上同他一起回來，和他說夫人的怒氣已平了。但是那時龐特爾夫人怎樣發付這件事呢？瞧她怎樣的發作，怎樣的生氣！這倒也是報復她的一法！等她和唐格利會面時，可就能在兩人的神情上看出端的來了。

他立刻到火車站去，買了火車票，走入火車中，他剛覺得火車開動，載着自己的身體往巴黎去，忽然又

覺得起了一種恐怖，一種昏暈，不知道該怎樣做纔好。他決意不肯軟化下來，一個人回家去，於是便想擱起這件事，把他的心去想旁的事，便能依着決心莽莽撞撞的做去；也不必再顧甚麼利害了。當下他就在口中低唱着歌曲，一路直到巴黎。

他一到那通往唐格利寓所的街中，沿着街走去，一時忽又想停步不走了。他走過幾家店舖時時停步，瞧那陳列物品的價目，見了新的東西似乎很有趣，似乎喝了一杯啤酒，這是他不常有的脾氣，到得走近唐格利家，他又很望不和他老友會面。但是唐格利恰在家中，一個人坐着讀書。他很詫異的跳起身來，嚷道：『咦龐特爾！怎樣的好運！』

龐特爾很窘，答道：『是啊，我親愛的朋友，我可巧到巴黎來，心想總該到這裏來走遭，和你握一握手。』

唐格利道：『這樣很好很好！不過你有時並不到我這裏來呢。』龐特爾道：『可不是麼！一個人總不能依自己的主意，往往要受環境的支配，我妻又似乎不和你利好——』

唐格利道：『呀！似乎——她還不止如此，竟指着大門攆我出來呢。』龐特爾道：『為了甚麼緣故？我從沒有知道。』唐格利道：『咦！沒有甚麼大不了事，只為了一些子呆氣，彼此討論一件事，意見不合。』

龐特爾忙問道：『但是討論的那件事可是甚麼題目？』唐格利道：『為了一個女友，你或者也知道她的名字，她便是蒲汀夫人。』龐特爾道：『嗄！原來如此。但我覺得我妻已忘了這其間的仇恨，因為今天早上她向我提起你，話中很柔和呢。』

唐格利震了一震，似乎呆住了好幾分鐘，尋不出話來說。接着他纔問道：『她提起我——說我的好話麼？』龐特爾道：『是的。』『你可聽明白麼；』『我自然聽明白。我可不是在睡夢中呢。』『如此——』龐特爾接口道：『如此我就趕到巴黎來，想把這好消息

告知你，也能使你開懷樂一樂。』唐格利連連說道：

『嗄，是的——嗄，是的——』

這當兒龐特爾倒像遲疑起來；略略頓了一頓，纔又說道：『我并且還有一個意思。』

唐格利道：『甚麼意思？』龐特爾道：『同你到我家裏用膳去。』

唐格利自然很仔細，對於這件事似乎有些躊躇，他就問道：『呀！當真能如此麼？我們可不致鬧出甚麼活劇來麼？』龐特爾道：『決不決不，當真沒有這種事！』

唐格利道：『因爲你要知道龐特爾夫人已懷恨好久了。』龐特爾道：『是的，但是我敢和你說定，她對於你再也沒有甚麼惡感了。我還料知她猛地見了你，定然覺得非常的快樂。』『當真麼？』『自然，當真如此！』唐格利便道：『這樣很好！我們且一塊兒去。我很覺歡喜，要知我們這回的誤會鬧着意見，很使我心上不快呢。』

他們倆一同往聖拉石爾火車站去，臂聯着臂。他們一路攢程，都靜靜的不說話，兩人似乎都想着甚麼極深的心事。坐在火車中，彼此相對，彼此面面相覷，仍不開口，也瞧見彼此臉色白白的，很不好看。

到了聖拉石爾，他們倆同下火車，又聯着臂走去，似乎要合力抵禦甚麼危險似的。走了幾分鐘，他們立住了，絮絮喘息着，已到了龐特爾家屋前。龐特爾導着他朋友到了客廳中，就喚一個下人，問道：『夫人在家麼？』下人答道：『主人，夫人在家沒有出去。』

龐特爾道：『請她立刻下樓到這裏來。』

他們倆撲的坐在兩把圈手椅中，悄悄地等着。兩人心中都懷着鬼胎，很想捉空兒逃去，好不見那個可怕的人。

一陣聽慣的脚步聲，咯噔咯噔的從樓梯上下來。一隻手來旋動門柄，兩人都停眼瞧那裏面的銅柄子

轉過來。接着那門刷的開大了，龐特爾夫人停住腳先瞧了裏面是誰，然後想跨進門來。她瞧了一瞧，暈紅了臉，身體顫動，退下一步，忽的立住不動，一時臉色通紅，把兩手撐住在門框子上。

唐格利的臉已泛得慘白，像要暈將過去，當下站起身來，帽兒掉下，索落落沿着地板滾去。他囁嚅着說道：『我的上帝——夫人——是我——我想——我敢——我很難堪——』

她並不回答，他便又說道：『你可能恕我麼？』霎時間她似乎受了甚麼强烈的衝動，伸着兩隻手向他走去；他接受了，握了一握，於是把住了這兩隻手，她發出一種抖顫細弱的聲音，她丈夫從沒有聽得過的，說道：『唉！我親愛的朋友——我何等的快樂！』

龐特爾瞧着他們兩人，覺得有一股冰冷的冷意傳遍全身，他好似洗了一個冷水浴的一般。

路易金幣

原名'La Luidaro'
法國高貝原著

妃白

羅特維枯見他一張最後的百法郎銀票已給那銀行家吃去的時候，從賭桌前跑開。他最後的家擋已在那處輸完了，一時忍不住心痛——他覺得頭暈，而且相信他是要跌倒了。

他昏亂的頭和沒氣力的腳，七顛八倒的跌上那客廳旁邊的皮櫈上。當那幾分鐘間，他無意中尋到了一個祕密賭窟那裏是他年輕時常常到的，所以賭徒們凶惡的臉孔他都熟悉。場內掛着三盞燈，又聽

得金幣拋到櫃單上的低微的聲音；他想，他現在已弄完了；又記得他家衣廚的抽屜中，還有許多軍用手槍，那時他父親亨將軍正當着大尉的軍職，要用着他們攻打柴尺呢。以後，他就倦得像死人一般深沉的睡着了。

他只睡了半小時，就醒過來。他覺得嘴裏黏膩，非出去吸夜間空氣不可。那時時鐘的指針正在夜半前的一刻上，羅特維枯打着呵欠立起來，忽然想到現在是基督誕生的前一天，紀念上的可笑事情可也聯想起來了；他想：那時他自己還是個頑童，在睡覺以前，先要把他的鞋子放在火竈裏。

就在這當兒，一個年老的賭徒，走近羅特維枯，從他污穢灰白的鬍鬚中，嗚嗚的說了幾句話：

『先生，借五個法郎給我。我兩天沒有離俱樂部，就兩天沒有開出「十七」……你笑我，我是很悅意的；但過一會兒，我押在「十二」的號數上就要着了。』

羅特維枯只顧聳着肩頭；他衣袋裏再沒有錢向這個人納稅了，——經久的賭徒們都叫他做「五法郎的乞丐」——他就跑到前廳，戴上他的帽和他的外衣，拚命的向階下飛跑。

羅特維枯在賭場中混了四小時，那雪已成團的跌下來，街上——巴黎中央的一街，狹而高的住屋裝在兩邊——完全變成白色了。寒星在清亮藍黑的天上閃閃的發光。

那個無錢的賭徒，一路跑，一路在他的衣裘中發抖。他腦筋中時時起絕望的念頭，而且時時記起那手槍盒，在衣廚的抽屜中等着他；又走了幾步忽然停在一個愁慘的景緻前面。

在一所住宅大門旁邊的石欄上，一個六七歲的小女孩，穿着黑而且破的長衫，坐在雪裏。她是睡熟在那裏，好像不覺得刺入肌骨的冷氣似的，——這顯見她已是疲倦極了；她的小頭和她的狹肩，冷得像

石頭一般。一只破鞋子已從她腳上落下，橫臥在她的前面。

羅特維枯不知不覺的伸手到衣袋裏去，但他想起，他已經一個法郎也沒有了，怎能夠有錢去買牛乳呢？然而給本性的知覺和憐惜心所衝動，他已經走近女孩，他剛想把她抱在臂上帶到家裏去，那時，見跌下的破鞋中有一件發亮的東西。

他彎下去。那是路易金幣。

一個路易金幣！那是幾天的休息和發財！羅特維枯正要喚醒她指示她那個金幣，他耳朵裏，彷彿在錯覺中，聽得一種聲音——那是借錢人的喉音——他咿咿唔唔的說道：

『我兩天沒有離俱樂部，就兩天沒有開出「十七」……但是過一會兒，我押在「十二」的號數上，就要着了。』

那時這個二十歲的少年，許多貴人都尊重他。他先世是曾經在戰場上立過功的，所以家聲很好，人家從不曾說他行為惡劣和有凶惡的思想；不過他是給癡狂，血虛，魔邪的志願所縛住。從一件事看來，就可證實他的為人：他一個人在街中跪在地下，很留心的伸開了他抖動的手，到那落下的鞋子中去偷路易金幣，以後便電流樣的去了。

他回到賭場中，只幾跳就跳上了石級，拳開了廳門，一直進去。那時時鐘正敲中夜的一下，他把金幣放在桌上，喊：

『全押十七。』

「十七」着了。

羅特維枯的手一動，把三十六個金幣押在紅色上。

紅色又着了。

他還押第二次，第三次，都是一樣的成功。現在他面前堆起了一大堆的金幣和銀票，他瘋瘋顛顛的把檯單捻得粉碎。那「十七」，那「紅色」，那「次數」，那

各種的組合，都助他的成功；好像那象牙做的小片塊，在盒中儘管跳滾，經那個賭徒施了磁力和魔術，不得不聽他命令似的。這樣的幾十次，他贏了幾千法郎的銀票，把他今晚開首賭博時所輸去的，都贏回來了。現在又贏了二三百個的路易金幣，把他連年所損失的遺產，都恢復過來，而且還多；他簡直成了富翁了。在那贏錢的當兒，他常常解開皮裘，在那衣袋中塞滿了銀票和金幣，可是以後再贏的，不知放到那裏纔好。現在他已把金幣和紙票，塞足了大衣的，背心的，褲的內外各袋，以及烟盒，手巾，和一切可以藏物件的東西。

他只是賭，只是勝，像癡人！又像醉人！他把滿握的路易金幣向桌上亂擲，一些兒也不曾經意。

那時他雖然賭得正有興頭，可是他心裏好像有熱鐵刺入似的，他只想及那臥在雪裏的女小孩，他曾經從她那裏偷了些什麼。

『她還在那個地方，她必定還在那個地方……過一會兒……是等到敲一點鐘……我立誓……我出去，我抱她，不必呼醒她，抱在我的臂上，帶回家中，教她臥在我的牀上……我來教養她，嫁她，愛她像我的女兒一樣，我常常要保護她。』

但一點鐘已敲過了，一點又一刻了，半點了，三刻了，……羅特維枯仍舊坐在地獄似的桌子前。

後來，兩點只缺一分，那銀行家忽然立起，高聲的說道：

『人家的銀行，已經破產，諸位先生……今天夠了。』

羅特維枯跳起來，衝開了四周圍的賭徒，他急忙忙的出去，如電影的一閃，已經下了石階，跑到石欖旁邊，因為煤氣的發光，他從遠處已看見那女小孩了。

『上帝要稱讚！』他喊，『她還在那裏。』

他跑近她，拿住她的手：

『唉，像她是冷了，可憐的小女郎！』

他把她挾在臂下，舉起來同行，小女孩的頭只是向後仰，但是仍舊不醒。

「像她睡得熟了！」

他抱她到他胸前，要使她回復暖氣，他很煩悶，他要在這個深睡中喚醒她，向她親吻。

但那時他覺着恐怕，那女孩的眼簾半開，露出玻璃質的，黑暗的，不動的眸子。他給那凶惡的疑心捉住了。羅特維枯把他的嘴接近女孩的嘴；沒有呼吸發出。

當時靠了從苦女孩處所竊的路易金幣，羅特維枯已成了富翁了，那無家的女孩卻是死了，是因冰凍而死的。

因為一個可怕的金幣扼住了咽喉，羅特維枯想喊……但是用力太大，他在俱樂部中的皮欖上從惡夢中醒轉來，他是在前半夜臥在那裏的；那僕役們在早上五點鐘出去的時候，沒有人喚醒他，沒錢的人真可憐。

雲霧的十二月的曉光染白了窗上的玻璃，羅特維枯出來賣掉了他的時表，洗過浴，吃過飯，就走到營務處謀差。

羅特維枯那時已居中尉的軍職；他只用薪水過日，也就夠了，因他品行很好，永不賭博，而且又節儉。幾天前他在埃爾根，他的一個同志，跟他在楷司排的斜街上走。他見了一個西班牙丐婦，只疎忽的一瞧。羅特維枯對丐婦是這樣，那同志就驚異他的吝嗇。

羅特維枯是想把那路易金幣放到女孩的手中。

那怎麼樣呢？

俄國梭羅古勃作　愈之

兩枝白色的蠟燭正在燃燒，壁上也點了許多燈盞。一個人正在讀着一本書，餘外的人肅靜地聽。火光閃爍着；蠟燭也聽着；他們本來歡喜讀書的。但有風吹動，所以火光顫抖。

那人讀完了。蠟燭吹熄，人都走散了。

那怎麼樣呢？

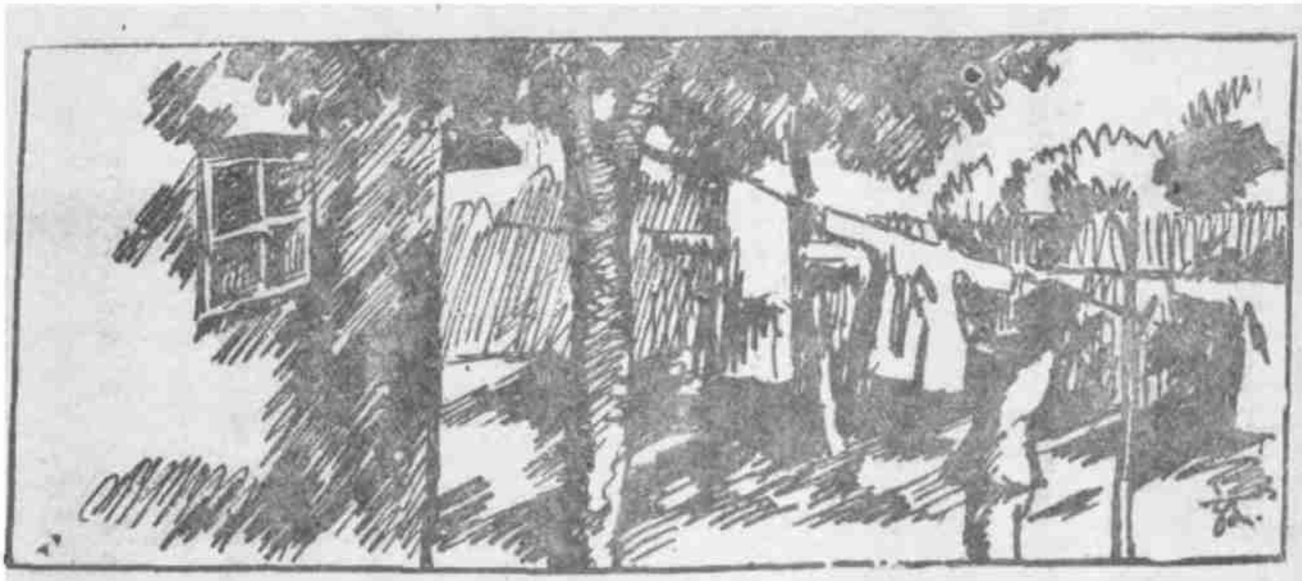
一枝灰色的蠟燭正在燃燒。一個縫衣婦坐着縫紝。一個小孩子睡着，在睡夢裏咳嗽。壁縫裏有風進來。蠟燭流着白色濃厚的淚。淚流下，便凍了。天快亮了。縫衣婦紅着眼睛還在那裏縫紝。她吹熄蠟燭，繼續縫紉。

那怎麼樣呢？

三支黃色的蠟燭正在燃燒。一個人睡在棺材裏，又黃又冷。另外一個人正讀着書。一個婦人哭着。蠟燭因爲恐怖哀憐，幾乎死去。一羣人進來。唱着歌焚着香。棺材抬出去了。蠟燭吹熄。

那怎麼樣呢？

這一篇寓言表現人生之無鵠的，大旨和三堆口沫相同。（見前號）記得這一篇在周作人先生的域外小說集裏也曾譯過，題目是叫燭。不過有幾句和現在這一篇大不相同，或者所根據的是另一種譯本。



海外通訊

開會一月後之國際聯盟會

天一 十二月十三日自瑞士日內瓦寄

國際聯盟會會址。遠處西歐。欲以尺書通消息。早成明日黃花。今開會已匝月。內部組織。已告成功。姑就見聞所及。以實通信。諸君讀此。只可作爲舊聞。藉以追想當日情形。不能據作新聞觀矣。

聯盟會之會員。已達四十一國。皮相之。似乎一帆風順。前途未可限量。實則此四十一國。儼分若干小聯合會。協約諸大國合爲一團。斯堪的納維安（Scandinavie 丹麥瑞典那威）諸國爲一團。南美洲十餘國又爲一團。或以地理關係。或以種族相同。或以語言相類。互相結合。此固人情之常。然亦國際政治上最宜注意者。五洲中最大之亞洲。獨立之國既少。交游之道不廣。團集之力自弱。其中號稱最大之國一。最強之國一。使二國協力同心。互相利濟。大局殆不難定。乃復意存傾軋。互相離貳。此非特二國之不幸。亞洲之不幸。實全世界之不幸也。

據記者揣度。會內暗中勢力。似仍在協約諸大國之中。遇有提案。未經諸大國同意。即難望有相當之待遇。切實之討論。聯盟會之基礎。非盟約乎。本屆大會有提議修改。俾合於現況者。諸大國堅持不允。然盟約係大戰後之急就章。今日難於完全適用之處。當然不少。雖不欲修改。又不便出之於口。乃委爲事關重大。不可草草從事。當立一專門委員會。詳細研究之。有此修改盟約之專門委員會。大會暫時可免責備。而修改盟約。亦無形延宕矣。舉一反三。凡提案之不洽於一二團體者。均可引用盟約。斷章取義。設法指爲有關盟約之修改。而推翻之。或延擱之矣。

阿根廷者。南美洲大國之一也。約佔一百萬方哩之面積。有四百五十萬之人口。而物產尤稱豐富。

徒以所提議案。擱而不理。憤此次被請入會。所遣代表皆該國第一流人才。會事亦甚得其贊助。憤去會。其議案內容。(一)各獨立國一律准予入會。(二)各小國准予入會。惟無表決權。(三)行政院由大會選舉。(四)創設強制公斷院等。揣其意無非爲謀國際之平等待遇。世界之永久治安耳。然第一條因慮某國利用。第二條恐附庸小國合力抗衡。轉難制服。均不能通過。第三條通過。則權操於衆。再難一手遮天。第四條通過。則凡根據公理而有礙自國利益之交涉。將因此公布於世矣。阿根廷代表妄談公道。不識時務。其失敗宜也。

然則聯合會開會至今。究竟有何建樹乎。茲舉其犖犖大者。並誌其結果如下。

一、亞美尼亞求救　到會者四十一國。無肯出而擔任者。退而求計於五日京兆之威爾遜。終乃以交涉上道德上之協助答之。然大會固明知土耳其之克馬爾黨。非空言所可對待者也。

二、國際永久法庭　各國爭端。隨時而起。若能據公理。弭兵戎。爲人類造福。此舉之要。自無待言。然贊成此種組織者。決無轉移全會之力。而能在會中執牛耳者。又無肯贊成此舉。故中小各國。大半主張強制裁判。經委員會多日之研究。大會數小時之討論。乃有下列之解決。

甲、對於行政院。照盟約十四條所擬之國際永久法庭規約草案。經大會全體審核。並認爲應加修改。

乙、照盟約十四條。將此項規約。於最短期間。由行政院以大綱之形式。交與聯盟會會員核准。

丙、經聯盟會多數會員之核准。此項規約。卽生效力。而法庭乃以開始。照前項規約。處理各會員或已經核准規約之國之爭執。並照盟約三十五條第二節。可及其他各國。

丁、此項規約大綱。對於盟約簽字各國。公開之。

三、裁兵　兵凶戰危人所共曉。無奈大國資格。純賴兵力以成立。且大戰方終。世界多難。中華民國一國之兵。尚不易裁。況各國之兵今惟付諸一專門委員會之研究而已。

四、經濟封鎖　聯盟會所能牽制各國者。其經濟封鎖乎。然聯盟會立法匪艱。各會屆時執法爲艱。今不過決定組織分委員會研究之也。

五、修改盟約　盟約立於大戰以後。其不適用之處自多。然一經修改。牽涉必廣。調和之法。乃爲

甲、大會暫勿牽涉坎拿大請廢之第十條。

乙、行政院特別組織一委員會研究修改盟約提案及各會員提出各問題。其期限由行政院定之。

而此問題隨時了結矣。

六慈善事業　聯合會最有成績之舉爲集款救濟波蘭疫病。登高一呼。各國皆應。多金不難立得。雖能否足用。尙未可知。然僅要金錢。不起交涉事尙易爲也。

此聯盟會開會以來之大政也。至我國人最注目之交涉。則本屆尙無解決之希望。然現處地位較之以前。似無甚差別。日本代表林權助於十二月十一日接見新聞界。曾語侵中國。謂中國各省都督各握重兵。中央無權。非強有力者不能統治云云。中國顧代表接見新聞界時。曾解釋之。茲錄如下。

閱今晨「日內佛日報」所載日本林權助男爵所論中國各節。良爲詫異。此時此地吾人方協力同心。謀新理想之實現。而林君乃對於力謀建設民治國家之中國國民。出此缺乏同情之論調。此余所深歎者也。關於中國所從事之新試驗。似不可無正確之了解。茲所言者。不及他國而專講我國。

中華民國今尙在髫齡中。一九一一年推翻二千五百年之帝政。改建共和。此豈易事。以廣土衆民之中國。其不能無一部分之驚擾。或一二武人之專政。詎容諱言。然表面雖若杌隉。而新國家之建設正在進行。試觀彼新式之巨大建築物。方興工之初。所見者惟偏地之木石。所聞者惟軋轢之機械。輪奐美構。必俟之二三年以後。政治建設。寧獨不然。中國今日。亦正在建設中也。吾人於此。不能無忍耐心。須知中國已有極大之進步。而造成一種新空氣。

人常問中國之民治能否成功。余意其成功可必。中國國民。最富有民治理想。天視民視。天聽民聽。爲孔孟之遺訓。而吾人則聞之已熟。漸漬至深。又民治之本質爲和平。而吾國人乃最愛和平禮讓者。每有爭論。必以情理排解。其信仰公理至切也。

在中國今日。輿論之勢力亦極擴張。學校生徒曾經有罷課舉動。惟此種罷課罷工。非爲增加工價。乃對外國作抗議政策耳。

青年之居要職者頗多。老成持重之人。原應爲國家所信用。惟其能適應新事業新時代者恆鮮。昔威廉弼德氏。爲英首相中最年少者。而其勳業彪炳於時。人初病其年少。實則此何足病。加以時日。卽無此種情形矣。

中國之問題。爲能否脫離外界之束縛。而自謀國內之發展。吾國有極多之人工。均願致力於和平。造成民治之國家。圖世界之幸福。而不願藉此人工。陰謀不良之作用。吾人希望國際聯盟會將有以助成其志願。以夙信正義與公斷如吾國者。其歡迎聯盟會自更誠切。又深知不能於旦夕間遽抱奢望。惟東方之進步情形如何。願請諸君拭目察視也。

某記者問關於山東問題有所發表否

此事已經詳審。良不欲效林權助男爵多事鼓吹。蓋解決此問題。自有其正當之地。此地惟何。聯盟會是也。

中國國內人民之要求提出此問題。其熱度如何。無俟贅言。惟吾人深信此屆大會。注重內部機關之組織。不能望其即行處理此類案件。吾人現正靜候一新時機。此時機或在下星期或在下屆大會。或在行政院。

中國竟厠身於國際聯盟會行政院矣

天一 十二月十七日

國際聯盟會種種議案。足以引起我國人之興趣者。十不得一焉。其最足以引人希望者。殆行政院非常任委員之選舉乎。聯盟會以行政院(前有譯爲高等會議者)爲大會冠。大會由各國代表組織之。行政院先有英、法、義、美、日、五大國爲常任會員。復有非常任會員四人。按照盟約第四條。由大會選舉。惟該院去年成立之時。大會未開。故由五大國指定比利時巴西希臘西班牙。爲非常任會員。今次大會既開。自應按盟約第四款正式選舉。在不得爲常任會員者。莫不思作非常任會員。雖若虛榮。或可得一部分之事權。故對於此項選舉。競爭甚烈也。

記者拭目以視。搔首以思。欲知中國對此將如何。今日之內政如此。向日之外交如彼。今欲與列強折衝樽俎。嘗鼎一臠。豈易言者。初、中國代表曾進行政院非常任會員分洲選舉之法。以四員之三在歐洲各國中選出。餘一員在亞洲或他洲選出。以如是則最老最大之中國或有幾分希望也。繼聞如此辦法。分委員會中竟不與贊同。記者不覺大失所望。又聞諸我國代表辦事處人員。微露尚未完全失望之意。次日聞委員會竟能通過之。以爲目的可達矣。不意十一日提出大會。又有人反對。其反對之理由。則謂此乃改變盟約。本屆不能提及。記者乃惴惴懼。恐此四席非常任會員。將爲歐洲有關係之國占盡之。人言尨雜。討論半日。見我國代表據案舌戰。爭論結果。我願終未完全得償。僅由英代表建議改爲志願案以示調停。我國代表因希望未絕。亦遂允可云。

四席之中。比利時最有希望。因其戰績具在。各國咸存惻隱之心。次爲西班牙。又次爲巴西。此三席幾乎內定。所賸未決者第四席耳。此第四席英欲瑞典。法欲捷克。他如羅馬尼亞、葡萄牙、波蘭等國代表。亦躍躍欲試。時見我國代表四處奔走接洽。似欲爭在人前。嗣聞暹羅波斯頗爲贊成。南美各國。亦願與中國攜手。英屬五國。亦同此意。惟各大國方面頗難着手。至選舉期前一夕。英方徇 各屬國之願。允舉中國。至選舉日清晨。法國方面亦露允意。至此時間。記者方抱一線希望而往會場參觀。

十五日下午四時。開行政院非常任會員選舉會。會長宣告選舉法。每一席投票一次。大多數當選。到會之國三十九。得二十票者為大多數。不能得二十票而票數分散者。准就得票最多之二名中重新投票一次。如選舉後二國票數相等。則由會長掣籤定之。於是開始投票。第一次舉出西班牙。中國得有兩票。第二次投票。舉出巴西。中國仍得二票。至第三次投票結果、得票數最多者中國十九票、比利時十六票。均以未滿二十票、不能當選、會長聲言、應即重行投票。我國只差一票。實可痛惜。時會場中各國代表、紛紛離席、交頭接耳。並與我國代表一再談話、知其所談者必為此次投票之結果。惟不知其袒中國。抑反對中國耳。旋聞某大國代表聲言。此次應投比利時。下次再舉中國。觀其態度、不啻下指揮令然、惟時我國代表亦自表示退讓。此殆中比向極親近。不便過示競爭。且知下次之為操劵而得。故未堅持也。至結果發表。果然舉出比利時。至第四次投票。中國正得二十一票當選、至此我國竟廁身於國際聯盟會行政院矣。

被舉以前。允我相助者若干國。為我奔走者若干國。記者雖不能盡知。然可決其必有。幾經探詢。知贊我者為英法及南美各國、英屬諸地。與暹羅波斯。日本聞亦在內云。被舉以後。驚駭者若而人。慶賀者若而人。華族寓公。人人色喜。記者目擊情狀、汗流浹背、思中華民國。自九年十二月十五日起。在國際上所處地位。已與列強同等矣。然一展世界統計。某國每千人中大學學生幾人。每居民若干人。小學校一所。中國人數四百兆。恐每兆人中大學學生不及十人也。以教育言。可與人同等乎。農業不振。水旱頻來。工業幼稚。洋貨盈市。以實業言。可與人同等乎。常海關稅權操於人。借債以存。卯糧寅缺。以財政言。可與人同等乎。官以蠹成。民以遊廢。瘡痍滿目。積穢當衢。以內政言。可與人同等乎。租界林立。外人操審判之權。郵使雖通。客局滿通商之埠。幣制不一。鈔票發於外國銀行。交通阻滯。航路多入他人掌握。即以國際言。可與人同等乎。加以南北相持。多年不解。進而南中有南。北中有北。一國之政。且不能行。乃欲在國際聯盟會行政院行世界之政。外人聞之。必啞然笑矣。引領東望。悵焉久之。

聯盟會第一次大會尾聲

天

一 十二月三十日

國內統一下令之日。正國外聯盟會開會之時。今聯盟會已閉幕矣。不知國內之統一。已至若何地步。聯盟會雖然未有建白。倒亦整整齊齊。可知列國政治名人。舉動尚有大家風範。不似我們那班民國偉人。起身草莽。不顧公理。不問國勢。不恤人言。所以全世界四十一國之聯合易。中國一國以內之聯合難也。

本屆聯盟會大會為第一次大會。緊要問題。為聯盟會之成立。今居

然成立矣。自開會至閉會。計三十三日。而所有日程。居然一一都作結束。自本年十一月十九日起。至明年八月三十日止爲行政院服務之期。凡大會議決之案。均由行政院執行。責任亦甚繁重也。新入會會員六員。爲奧大利、亞耳巴尼亞、哥士大利加、芬蘭、盧森堡、布加利亞六國。請而未准者八國。卽亞美尼亞、阿才倍疆、愛士多尼亞、喬治亞、李多尼、李都亞尼、列支斯坦、烏克拉尼。所可注意者。通過之國之同意票。照章須三分之二。而此次每國所得幾及全數。不通過者同意票或三或五。或竟一票俱無。此其道同志合之證乎。抑別有故耶

中國到會以來。各國對我感情。尙不過惡。此次被舉入行政院。足見一斑。惟所希望於聯盟會之緊要問題。因非其時未能提出。閉會之前。顧維鈞氏曾有一次之宣言。謂『本全權代表敝國政府。並奉敝國政府之囑託。特向貴會聲明曰。玆有關係中國極大之數項問題。足以牽動國際間之交誼者。中華民國有意依據國際聯盟會盟約之規定。請求大會或行政院注意。惟因貴會初次開會。方注全力以求聯盟會機關之完備。並於該機關之權利義務。載在約法者。爲之釐定。而中國全權代表團之意。以貴會爲所當爲。故於此次開會之時。不以該數項問題提交於貴會之前。但本全權今以中國全權代表團之名義。謹聲明該數項問題。此次雖未提請貴會措置。本全權保留中華民國人會國提案之完全權利。於日後較爲相當之時。將此數項問題提交大會或行政院。其中華民國得享之一切權利。本全權決不放棄』。雖若聊以解嘲。或亦早留餘地。惟聯盟會能否解決如是之問題。及何時方有解決此項問題之力。則非所敢斷言耳。

本屆到會各國新聞記者在會場得有坐次者計

美國	二十二人	阿根廷	二人	亞美尼亞	二人
澳洲	四人	奧大利	四人	比利時	四人
巴西	一人	丹麥	一人	埃及	四人
中國	三人	芬蘭	一人	法	三十人
德	七人	英	二十二人	希臘	二人
荷蘭	七人	匈牙利	二人	意	三人
日本	七人	塞爾維	三人	葡加利	一人
那威	六人	波蘭	四人	葡萄牙	二人
俄	二人	瑞典	六人	瑞士	三十七人
捷克	八人	烏克拉尼	一人	烏拉圭	一人
喬治亞	一人				

日本到會新聞記者。爲東京報知新聞、時事新聞、日日新聞、大阪朝日新聞、大阪每日新聞等。中國之三人均代表處報務科職員。申報曾派一人到瑞。因到遲之故。未能占得會場坐次。



科學雜俎

星球間互通消息之又一說

據天文家推測。多謂火星上當有人類。且其文明程度。或可駕地球而上之。此說喧傳已久。即一般天象學者思與火星通消息之熱度。亦日益增高。數載前。曾有一學者。以爲設在撒哈拉大沙漠掘一廣數萬里之大三角形。則火星上天文家見之。當能知地球之有居民。去年馬可尼氏報告。又謂地球上各大無線電站。雖相距至數千里。皆同時得有一種神祕不可思議之符號。（見去年本誌七號）此種符號。查之各站。當時均未拍發。可知其電浪自地球以外傳來。於是多數天文家。深信其發自火星上之人類。且力加研究。思設法覆以相當之符號。使此後星球間得以互通消息焉。

此種理想。既經傳播。羣以爲星球間交通之期。殆已不遠。惟近日法國著名科學家瑙特漫氏。（Charles Nordmann）於兩月雜誌上發表一文。對持星球間通信說者。頗多訕笑。且謂馬可尼氏所報告之奇異電浪。其由他星球中發出。雖無疑義。但以爲決自火星上傳來。則殊屬不確。據瑙氏之考察所得。則各無線電站所接受之奇異電浪。實係日球面所發射之一種赫脫齊浪。（Hertz 一種藉以太傳達之電浪。其輻射之力。足以使周圍之物咸受感應。因其爲德人赫脫齊氏 Hertz 所發見故名、）赫脫齊浪之性質。與尋常光浪無大異處。其速度爲每秒行三〇〇．〇〇〇啓羅米達。其光線之密度。亦適與發射體距離之平方成一反比例。惟其顫動之次數。則較尋常光浪爲少。故其浪亦特長。（三十米達）當二十年前。瑙氏已持日球能發射此種光浪之理論。至一九〇一年。曾將此理論加以實驗。惜當時儀器不能完備。遂因地面上層空氣之稀薄而致失敗。直至近時。

無線電之效用大著。卽瑙氏自製之器。亦足以證實其理論。確信馬可尼所報告之奇異電浪。爲來自日球。而非發自火星也。至於星球可通消息之說。瑙氏亦頗抱樂觀態度。謂赫脫齊浪之發見。實可使自然界現象之原因較易搜尋云。(P)

新式風車

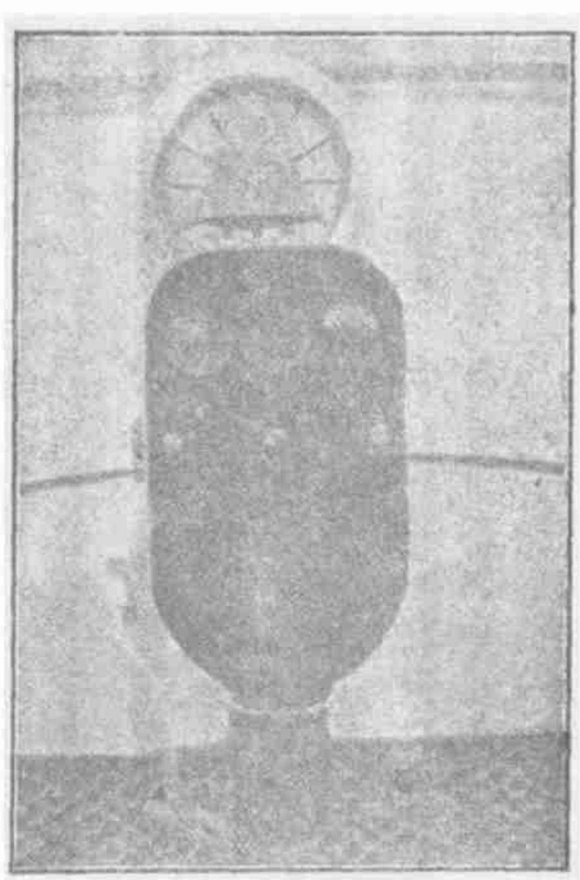


法國之新式風車

近來歐洲各國。均有缺乏燃料之虞。是以一般發明家。多移其注意於熱力之目光。轉而研究利用他項原動力之機器。若新式之法國風車。卽其效用之最著者也。

此種風車爲直立形。其便利有六。(一)任何方向之風皆可接受。使機車轉動甚速。(二)車動時無大聲發出。不致使附近居民生厭。(三)不必轉動輪葉以對風之方向。故時間甚爲經濟。(四)當大風時。車身決無損壞之危險。(五)其力可五倍於尋常風車。(六)開車時無推動之費用。據發明者云。此種風車自半匹馬力至一百四匹馬力大小。均可構造。設將其接連於發電機上。卽可發生電力以濟種種需用。且屢經實驗。在任何氣候。一年中不能施用風車時。僅數日而已。由此可知將來風車之用必甚廣大也。(P)

指明摩托車速度之光線



指示自動車速度之白綠紅三色燈

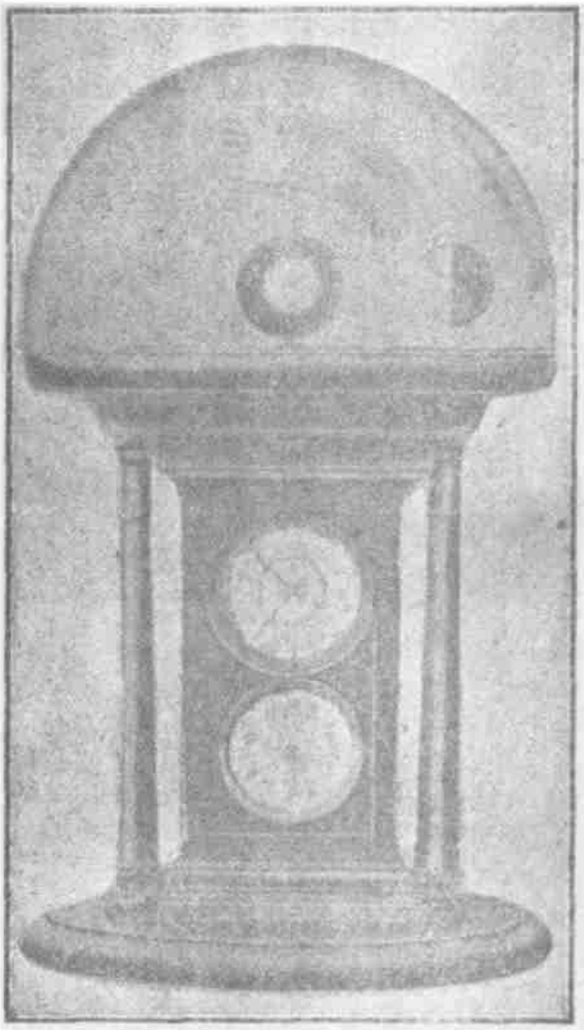
駕駛摩托車者。每在通衢中任意疾馳。以致途上行人。被車輪碾傷或斃命者日有所聞。雖市上崗警。亦莫緣預先令其緩行。及至面前。則已肇禍。蓋車行速率。自遠處望之。殊不易定其緩急也。

有美人查理士古爾(Charles Gore)者。新發明一種速度標明器。器裝於車之前方。外層圍以金屬質製之箱。箱上鑿有大圓洞三。(如圖)能發白綠紅三種顏色光線。器與車之前輪則連以一適用電線。當車行駛時。以車輪轉動生電之關係。箱上之一洞。即能有白光自行發出。如車駛至城市交界。須照章緩行之處。箱上之第二洞。即有綠光射出。以示車已按照城市規定之速度而行。如車行過速。則箱上之第三洞即有紅光閃射。遠近之人皆能一望而知其違章。雖駕車者僅於數分鐘後。即回復緩行之速度。紅光亦能繼續射出。不需證人。可使駕車者無所逃罪。如是則不特行人可以少遇危險。即御者有時因受傷者之神經錯亂。或他車行駛太速之故。以致肇禍者。在法庭中亦有確實證據可查、亦得以宣告無罪。是實各方面均有利益也。(P)

天文鐘

美國芝加哥人勃爾卡氏(Michael Bulka)近日新造一種天文鐘。結構極爲精巧。茲述其大略如下。

製造天文鐘者。所以示日月地三者轉動之情狀也。鐘頂(如圖)爲一半圓玻璃罩。罩中裝有三球儀。日球儀最大。置於罩之中心固定不動。球面塗有燐質。能如日球之發射光線。地球儀裝於罩內之邊傍。上畫五大洋洲圖。月球儀則裝於地球儀傍。球面能有反光。當輸機動時。地球儀即能每晝夜自行旋轉一週。且能徐徐繞日球儀每歲行走一週。晝夜間與四季中之陽光射在地面地位。可一望即瞭。尚有月球儀亦能按照月繞地球之情狀而轉。凡月球上之盈虧。十二月中月球之位置。皆可與天體運行之狀正確無異。鐘之前方裝有二鐘面。在上者所以指一年中之月日。在下者則與尋常之鐘表同。所以供計時之用也。(P)



天文鐘

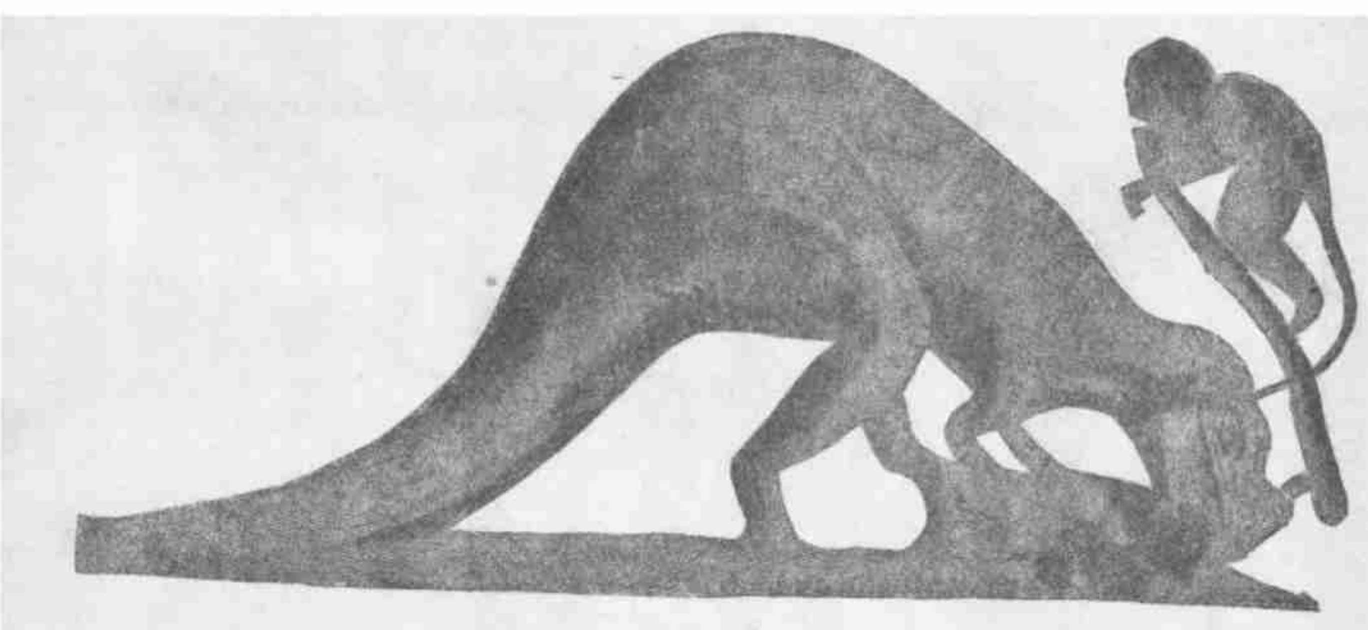
貓類之始祖

貓爲哺乳類中之食肉獸。其形與虎相彷彿。但據古生物家從古代

生物之骨骼所考證。貓實爲古代爬蟲類中之一種單角龍也。

此種單角龍。性兇猛。體高大逾恆。近日美國哥羅雷陀地方曾掘得遺骸一具。竟長至二十五英尺。高至十二英尺。此類單角龍稱霸之時。計在一千五百萬年前。當時人類尚不知作何形狀。直降至五百萬年前。人類始成爲微小之馬來產猿猴。而貓之始祖。其體態亦逐漸變化。近似狼形。一般科學家名之Oxyaena Lupina。然仍性兇力猛。能捕人以爲食。據倍羅氏(W. H. Balloa)博士云。幸當時人類身體輕捷。善於登樹。晝伏夜動。專在林木中捕食蟲類。鮮有與此類動物衝突者。但其對於此類動物生恐怖之心。雖傳至今日之無尾猿等類。猶有見貓生畏之遺傳性也。

考單角龍本爲水產動物。形似鱷魚。頭蓋骨甚巨。而面部特長。鼻上生角。尾部長而且大。幾與全身相等。齒牙鋒利無比。爲數甚多。四足生爪。前足短小。後足長大。今日山林中之野貓。猶略



五百萬年前之人類（右）與貓類（左）

具此種體態。蓋所以便於搏食一切小動物也。

大學教授馬希氏。(Marsh)對於單角龍之齒牙考察尤詳。謂此類動物。齒牙本極衆多。且甚尖銳。其尖端向後。以捉捕水中魚類。使不易脫逃。嗣以常在陸地尋覓食物。爲便於咀嚼故。其齒漸粗。數亦減至三十。上下顎各十五。前面之齒較大。漸後則漸小。此外尙有重要之齒三。生於牙牀間。據倍羅氏所言。沙魚與蛇之齒亦與之無異云。

此類動物經歷數百萬年之後。因久在陸地生活。受自然淘汰之結果。故不特其齒牙變其原形。不如前此之鋒利。即其尾部亦爲跳躍輕捷之故。逐漸縮少而成爲今日之貓形。但其頭蓋骨則仍甚巨。是以其腦部殊大。故其智力尙較食草類之動物爲優也。(P)

最錄

愛狄遜的生命新說

遠濤

（錄青年進步）

與福伯斯君（B. F. Forbes）的談話

湯姆斯愛狄遜氏。是美國的大發明家。所發明的像電燈、留聲機等不下一千餘種。今年已七十三歲。現在正注力於一種新發明『這發明是要用一種器具能與非現世界的人交通。』

愛氏對於現時靈學上所用的器械表示沒有信心。他並不責罰這一般掉弄機械底騙子和假冒者。因爲照他所告訴我（指福伯斯君自己）的。『一個人的想像。可以有權把事物看做眞實的除了頭腦中底想像以外。便沒有別的基礎。』

從前愛氏對於自己的新發明。完全守祕密。一直等到同我談話的時候。纔把他說破。愛氏這次同我談話。允許可以給「美國雜誌」登載。這是他對於外界首次的通告。要說明他現在正做這一種的嘗試。

我們已經承認世人對於環境事物的愚蠢。在這個時候。愛狄遜氏鄭重的宣布道。

『今日我們所知道的事物。不及原事物底萬萬分之一。爲什麼呢。我們還不知道水是什麼東西。光是什麼東西。攝力是什麼東西。電是什麼東西。熱是什麼東西。磁力是什麼東西。什麼東西教我們直立起來。我們有很多的「假定」是我們所有的。只有這一些。我們對於智識一方面。不過纔從猩猩的地位有少許的發展罷了。』

愛氏又進而言之。以爲我們對於現在生活後的生活完全沒有知道。

他說。『近來各方面關於靈學底言論和文字。非常的衆多。但是他們平日用的方法和器械。恰是表明不合科學的「荒謬」。我不要說這些「中間物」（亦名「媒介」就是溝通人靈兩方面的、或是人、或是器具）是騙人的。是存心要愚弄衆人。裝滿自己的衣裝。在他們當中。或者有幾個很誠實的。他或者入了一種意境。想像自己同「幽靈」交通。』

『照科學的理論。我們有一種潛意識。一般宣告同「幽靈界」通過

信息的靈學家。或者這時候他的潛意識超過他的顯意識。因此受了催眠。把想像看作實際。把所想像的看作實在有的。』

『但是我說。我們已從別的生活國度裏得着交通。或者已有建立交通底器具和方法。這和上文所說的。確實不同。現用的幾種方法。何等粗劣。何等幼稚。何等不合科學。我希奇爲什麼這許多有理性的人還要相信他們呢。即使我們能同非現世生活底人通起信來。也決不靠那些幼稚的。被科學家看爲愚笨的「奇巧」』

愛氏說了一個「我……」字。忽又停止了。他一副光輝直射的眼睛。不住的望空看着。他正在忙碌的。豐滿的腦筋裏頭。默想又默想。我立刻就看出他來。他的熟加思慮。是要決定把自己（在幽靈方面）底作爲。應否在這個時候。漏出一些兒光線。他竟決定是願意的。

他就開始再說。『我已經費了許多時間。要造成一新的器具。試驗可否同非現世的人交通。這種器具。要是沒有造成。將來必要造成。但是能夠造得成。決不靠什麼玄奧妖異的工具。如所說的「中間物」乃是靠科學的方法。

『倘若我們的人格。在「死後」仍舊有的。或者這個人格。歡喜同現世的人交通。那麼。我們就要有兩三種器具。使交通非常便捷。我正在建造這器具底一種。希望不多數月。就能造成。

『這些離了現世生活底個人。不能運用我們給他運用底器具。那麼我們所想像的「將來」底機會。就要失去。

『這種器具若是順利。自然能引起驚人的感覺。

『因爲我的主張。個人生命。離開肉體以後。他的人格。仍舊是有的。倘然人格死了。要「將來」做什麼呢。這「將來」還能算得什麼呢。那麼於我們個人。不能發生意義。倘若「將來」是有的。於我們各人都有益處。我們是不是都想望人格存留下去。

『人格要是能存留的。我們就可假定他有記憶、智力、和現世的才能、智識。這話是合科學的。也是合邏輯的。既然「死亡」以後。人格依然存在。那麼。離開現世的人。當然願意要同現世的人。互相交通。照這樣推論。我們的手續。是在造成一種最有思想的工具。使他們和我們底交通因此順利。然後看這事底結果究竟如何。

『我又以爲從萬事萬物底本性看起來。那將來生命底物質力。必然很微細的。所以交通底器具。必須非常精緻。又當竭盡人類的機敏。造得愈靈愈好。照我的意見。很相信「以後」的人格。能夠感應物質。這理論倘然不錯。我們又能造出很微妙的器具。給別世界底人格去應用。那麼從這器具告成以後。必要使我們多了許多的知識。』

吾想愛氏新機出現。外界底反應。一定先從電報師。科學家。或懂得

機器和電流底能手開始。但是愛氏決不會驚駭的。愛氏在運用電力一方面成績雖非別人可比。但是他以爲自已或別人所知道的。還不及電學時代所該知道的萬萬分之一。

雖然如此愛氏所知道的。足使他覺得用電底方法。還有數千種。就是我們沒有夢想到的。他又想到自己的器械就是現世界同「別世界」在交通上所必需的一種中間物。或者可給懂得電性底還手順便利用隨處裝置。但是這個論點我並不注重。

沒有人等待通靈法底成功和試驗像愛狄遜這般切心。愛氏對於生命、死亡、和死後底事有他自己底理論以前成立的理論。無論是達爾文的、神學家的、他一概不承認。愛氏並不中言他是知道生命底來源。和行星上生物底進化的。但是他曾聲明說現在世人所公認的幾條見解。完全是很可笑的。不能擁護的。這是確實無疑的。愛狄遜說。『我們不能片刻相信那生命是從微小的球上發源的。這種小球就是我們所說的地球。他若是同佔據空間底別種實體比較起來。確實是很微小的了。我們這個行星上底小分子。就是能聯合、起產生生物的。或者是從宇宙中別種的實體來的。

『我不能片刻相信一個生命能夠另造一個生命。試看我們自己底身體。我相信我們的身體是無數微小的個體組織成功的。每一個個體就是生命底一個單位。而且這些單位都是聯合工作。永遠長存的。等到我們「死」的時候。這些單位如同一羣蜜蜂。就委身於別處。換上別的形式和環境仍然繼續自己的作用。

『生命底單位自然是很微小的。雖則拿一千個單位積聚在一處。用最有力的顯微鏡窺察起來還是看不見。這些微小的單位。如果像我所說的這麼微小。那麼他們便能穿過石屑或混凝土。如同穿過空氣一樣。

『我們越用工夫研究。越覺得無生氣的事物當中也有生命的。我們知道最下級的生物同樹木花草。沒有大的分別。

『生命底單位雖然這麼微小但是裏面也包含很多的物質分子。自成組織完備的實體或個體。有生物底記憶。精巧。和別種質性。我們因爲不知道屬生命的一切事理就以爲人類或生物遭着一些特別的不測。他的全個生命都要停止近來這種觀念屢次被人破壞。

『於科學家。醫學家最顯明的一件事。就是像下面所說的。洛革斐爾醫學校內底醫士。曾把雞身底一部分割下來保存起來。後來這塊雞肉依然活着雖則那被割的雞早已死了。這個例證豈非證明雞肉底生命單位。依然繼續他從前的作用。如同那雞依舊活着一樣。做這件試驗底科學家無非要增進人類智識底總結所以設備適當的境遇養活雞肉底生活單位使能依舊工作。

『在生命單位之中。或者有一部分多用思想能支配別羣的生命單位。換一句話說。在他們當中。或者也有頭目或領袖。如同人類一樣。試看人類之中。有的有較大的智力和才能。就可知道這種理論是合乎事實的。人底品行道德。也是這樣的。也許一個人所有底高等的生命單位。或者比別人更多。人在生存的時候。他的人格和品行。往往常有改變。原因是爲了他底下級的生命單位時常流出。他底高等的生命單位時常流入。』

『做醫生的已經告訴我們說。我們全部分的身體。每七年要經過一次完全的變化。所以在七歲底第一年。人體組織所得的分子。到第七年的末了。沒有一個存留着。這是顯明物質要時時被棄黜的。新的物質要受工作的「生命單位」和工作的個體底替代。用這種很快的方法來描寫身體組織中廢物底棄黜。也不致於和我的理論相反。』

『俗語說。「我們是環境底生物。」這句話至少有一部分的眞理。我們已經見過環境底勢力能怎麼改變生物。甚至把某種生物完全都消滅了。歷史以前龐大的生物底遺骸。可以證明這事。這樣我們就有理由推想生命底單位。必要有某種環境底勢力。纔能在各種行動上發展他的作用。當環境完全改變的時候。生命底單位就要尋找別的地點和寓所。以便繼續他固有的作用。』

『醫學的科學家。已經做過無數的試驗。顯明記憶底所在地。是在人腦底某部分。喚做「勃羅迦底摺紋」(Fold of Broca) 現在請再談死後的生命。一個人底記憶所有的生命單位。要是在死後仍舊聯絡一起。我們豈不能說記憶生前所具的能力仍能維持下去呢。本人的人格。在身體分解以後。仍能留存起來呢。如果這樣。那麼這個人底記憶或人格。當然能繼續他以前的作用。』

『我所希望的。就是在造成正當的器械以後。我們可拿這器械。給這種的人格去用。以致從改變的寓所或環境那裏(指這個人格底寓所)接受有智力的消息。』

愛狄遜不願把一切事件。都歸功於「自然」底身上。他有時負氣的問道。「自然是什麼東西。」他又說。我們時常把不能解釋的東西。歸源到「自然」底身上。因爲這是一種容易的懶惰的推諉法。可原諒我們的愚拙。他又這麼主張說。我們常用「自然」一個名辭。來表示或遮蓋我們不能用理論解釋的事物。愛氏並且堅確的宣言道。『人類底智力既從猩猩時期發展出來。必能多多的發見自然界的奧祕。』

但是我們不要把愛氏看做一個主張無神論的。他時常被一般不識他內心的人這樣描寫着。這裏是他自己的信仰是對於這個命題作明晰的宣告。

『我對於一種「大智」底存在。不能再有疑慮。這個「大智」能夠支配萬物。我相信他。正像我相信自己底存在一樣。』

愛氏求知底心。同饑渴一般。故在過去的六十年當中。日夜勤勞不輟。這種求知底饑渴。又使他追求現世生活以外的生活。愛氏又說。

『倘若我現在所創的器具。能造成一種流通「未知世界」的智識底海峽。（這「未知世界」是一種和現存生活不同的存在、）那麼我們便能同各種智識底源頭。更加接近一步。同支配萬物底智力。越發攏近一些。』

但是愛氏又加了一句。震着手指表示警戒的意思。『你當留意。我並不應許有什麼結果。我所應許的。就是我願使「過去的」人格和我們交通更加便利。如果他們能夠或者願意同我們交通。』

全國銀行公會之建議案

一財政亟宜節流也　民力有限。財源無多。節流之策。當以收支適合為標準。民國成立以來。經費有增無減。軍費一項。所耗特多。民國二年。中央月支陸軍費不過百數十萬元。延至今日。每月需七百餘萬。臨時支出尚不在內。年來兵燹疊見。善後遺撫。需款尤多。近聞積欠軍餉已三千七百餘萬。中央收入之較大者。全恃關鹽兩稅。一切經費。莫不取給於此。而今後一年間之收入，業已抵押殆盡。支撐財局者。始則仰給外資。繼則取之內債。擔保既罄。甚至濫發國庫證券。賤售元年公債。挖肉補瘡。信用盡失。若仍因循敷衍。不自覺悟。顛覆之禍。何可諱言。此有識之士。所以延頸企踵於裁兵之實行也。五月戰事發生。敗軍紛紛潰走。裁兵良機。無逾於此。不謂一方收械遣散。一方編師成旅。聞直軍之屬於中央者為五師。奉軍餉項之歸中央關發者二師又五旅。鄂省軍隊之屬於中央者為三師。皖省軍隊之屬於中央者有安武軍。月需已屬不貲。其他由中央直轄者。亦月需五百餘萬。是政府日日昌言裁兵。而事實適得其反。近如各地兵變焚殺之慘。疑非人類。百姓損失。動號千萬。勢不至上下交盡不止。應請政府確定裁兵計畫。中央軍警。以足敷維持治安為度。此外不留一卒一兵。約計每月支出連各項政費在內。不過二百餘萬。其餘散駐各省之軍隊。應即分省分區。分別年限切實裁汰。務使國家收入除必要之軍費政費外。尚有餘力足以整理舊債。庶可達到收支適合之目的。若政府及各省軍政長官。仍以養癰為得計。不肯採納此策。則銀行為自救計。惟有向政府及各省聲明。以後無論何項借款。凡流用於不生產事業者。在團體以內之各銀行。概不投資。以促政府及各省之覺悟而已。

一內債亟宜整理也　民國發行內債。計元年公債一萬二千餘萬元。三年公債二千四百萬元。四年公債二千四百萬元。五年公債一

千五百餘萬元。七年長短期公債七千餘萬元。八年公債一千九百餘萬元。八釐軍需公債五百七十餘萬元。整理金融公債。截至最近止。已發行四千七百餘萬元。共計票面三萬餘萬元。其間市價高低不一。以目下時價均計之。約計現洋二萬萬元左右。此皆募之民間者。假使此二萬萬元。悉仰給於外人。其國權利權之損失。烏可勝計。年來變亂相乘。公私交困。而能吸收內債如此之鉅。孰謂吾國民無實力乎。政府果能確樹信用。因勢利導。其成績當不止此。乃八釐軍需公債抽籤還本。誤期已經二載。三年公債。原指鐵路餘利左右翼商稅為保息。京漢鐵路為保本。四年公債。原指未經抵押之常關稅。及張家口爭懲收局收入。山西全省釐金擔保本息。民國五年之後。迄未履行。不得已於七年二月。由財政部指定常關收入七百餘萬。交與稅司作為還本基金。而各處常關收入。均為督軍扣留。解與稅司者。纔百餘萬。近由稅司指定關餘為還本基金。始稍稍確實。五年公債。曾指煙酒收入為擔保。而烟酒收入。早已抵作別用。七年短期公債。賴有延期賠款。基礎略固。長期公債。雖未屆還本之期。然付息基金。亦未聞有確實擔保。八年公債之擔保。更屬渺茫。元年公債。每逢發息之期。即發生一度恐慌。人民視應得之息。為意外之獲。政府對於內債。既以為無足輕重。又孰肯以汗血之資。投諸虛牝。故除七年短期及三四年公債外。無不價格低落。若不迅速整理。則信用愈墮。應請政府迅將元年八年等公債截止發行。一面依照三四年公債辦法。以關餘及常關收入全數。及稅務司專款存儲。作為整理各項公債基金。不得流作他用。以後非有確實擔保。不再發行公債。庶使國家已墮之信用。可以挽回於萬一。

一幣制亟宜確定也　改革幣制之條陳。裒然成帙。然民國幣制破壞。擾亂甚於前清。即就兌換券一端言之。民國四年十月政府曾擬訂取締條例。凡已經發行紙幣之銀錢行號。有特別規定者。於營業年限滿後。應即全數收回。無特別規定者。由財政部酌定期限。陸續收回。未發行者概不得發行。防微杜漸。用意深遠。乃三年來。凡稱中外合辦之銀行。無不特許發行紙幣。即一二與政府當局有關係之銀行。亦享此特權。致令市面紙幣紙幣雜駁。商民疑懼。究竟政府對於兌換券制度。執何方針。何者宜准。何者宜斥。未聞有所宣示。而對於已發行者。亦未嘗有檢裁監督之舉。流弊所至。必至相率濫發。擾亂金融。一旦有停兌之事。全國將蒙其殃。及至於停鑄銅元。中國商民之籲請。外國商會之要求。至再至三。政府已允飭令各廠一律停鑄矣。乃昨年以來。因籌款無法。向外商賒購生銅。密令南京武昌等廠開鑄銅元。變售銀元以鑄幣餘利。充行政經費。於是各省效尤紛紛加鑄。安慶開封。已奉部令裁撤之銅元局。均已開鑄銅元。近聞天津總廠。至有以全廠押借外款。專鑄銅元。並發行銅元券之說。可詫

孰甚。圖目前之小利壞國家之大法。勢必至以整理幣制之權。授之外人而後已。應請政府確定兌換券制度。迅速停鑄銅元。規定銀幣輔幣鑄造辦法。並將上海造幣廠尅日成立。以謀鑄造權集中。然後幣制改革。乃有可望也。

以上三端雖關膚淺。而救急之方。亦無以易此。若政府視爲空談。則全國人民。決不肯以有限之脂膏。供無藝之軍費。卽不得已而求之內債。而擔保無着信用已失。銀行營業之安全。不能不分別種類。宣示大衆。以定取舍。銀行不願承受。商民更將裹足。至於幣制紊亂。尤與金融界有切膚之痛。銀行爲自衛計。亦當別求良策。以促政府之反省。斯時政府欲如舊日之因循敷衍羅掘挖補。恐不得矣。抑更有言者。外債之與金融。關係極鉅。以後建設事業。誠不能不求於外債。然亦不宜有飲酖止渴之舉。而置金融利害於不顧。應請仿照東西各國成例。凡關於財政經濟重大問題。特准國內金融界參加討論。徵其得失。以定方針。倘不以愚戇而鑒許之。全國幸甚。

北京哲學研究社之內容　一冥

（錄時事新報北京通信）

哲學研究社這個名字。最近一月來我們在報上才見着他。然而猶不甚了了。昨特往詢該社某君一次。茲將所談大要介紹於下。

原來該社自去年暑假後。已經實地進行。到現在有好幾個月了。社中所講的東西。也已經不少了。但是他們以爲研究學問的事業人多了。就有種種不便。所以去年有許多欲入社者都未得入。他們更不喜歡鋪張揚厲。所以知其內容者也很少。近來因爲想入社者日多。研究學問原無所用其祕密。自亦拒絕不得。年假期間。他們經多次的討論。才從事擴張。他們這擴張的計劃。却有可注意的價值。

(甲)已將做的事業

(一)哲學雜誌　其內容分哲學宗教道德三種。第一期爲「宗教號。」文稿已齊。內有羅素莊士敦柏拉克傅佩青諸位的著作。擬將中西文合刊。只以經費的關係。尚未付印。

(二)哲學講授　他們社裏講西洋哲學史。形而上學等。已有數月。聽說現又聘曾任及現任大學教授四五人。皆贊成該社宗旨。願在該社講授。現在從事預備。不久就要多開班次。

(三)哲學談話會　他們每講授之後。必繼以談話。他們以後更要特設哲學談話會。每日開會一次。

(四)公開講演會　該社會聘羅素先生莊士敦先生柏拉克女士傅佩青先生等講演宗教問題。這是大家都知道的了。這些講演。將來都要在哲學雜誌上發表。並且這樣的會他們以後還是要常開的。不久將有道德問題的公開講演大會。至遲在下月初旬舉行。

(五)個人教授　他們要仿行牛津劍橋等大學的教師制。其詳細辦法。刻下尚未擬定。

(六)通信問答　無論何處人。關於哲學宗教及道德等問題。如有疑難。皆可函問該社。該社對於一切問題。無不據其所知奉答。這些問答。將來有時也在哲學雜誌上發表。

(七)哲學討論會　關於哲學上的重要大問題。他們特設討論會去解決他。開討論會之先。第一、須爲一提議者。那就是對於一個明瞭的問題。表示一個明瞭的主張。第二、對於這個提議。必須有一個人贊成。第三、對於這個提議。必須有一個人反對。這提議者與反對者的主張。不但須是矛盾的。還須是不容間或不容中的。第四、這個反對的主張。也須有一個人贊成。開會的時候。第一由提議者演說。第二由反對者演說。第四由贊成反對者演說。第五由聽衆演說。第六由提議者回答。第七取決於多數。

(八)外出講演　他處如有欲聘該社演師演講者。該社可以代聘。

(乙)前途的希望

他們現在正在嘗試的時代。他們這種理想。很可以說是造端宏大的。他們想酌仿柏拉圖的阿開德美。中國的書院。美國的自由學院。日本井上圓了的哲學館。在北京創辦一個哲學院。這個哲學院所講的功課分兩部。一部分可以說是提高。一部分可以說是普及。那提高的部分。就是古今東西的哲學。那普及的部分。就是世界各國的語言文字。將來還要設世界語的教授部。提高一部分的目的。在造就學者。他們以爲這類的學生。一定是很少的。專靠這一部分的學校。是一定大賠錢的。所以更須有那普及的一部分。

(丙)我的感想

我聽說完了這段事情。發生了許多的感想。這些感想。一時是說不完的。但是有一件事。我覺着很有一述的價值。就是關於教授的方法。我以爲教授不應用固定的方法。須視科目的性質爲轉移。關於哲學的教授。我所最反對的。是那灌注的教授法。我以爲蘇格拉底的產婆法。比灌注法強的多。蘇格拉底論知識。說是人原來就有知識的。不是我能贈給人的。我所能幫助人的地方。乃是幫助他把他自己原有的知識拿出來。這法爲甚麼叫做產婆法呢。因爲蘇格拉底的母親是個產婆。產婆幫助人的地方。是幫助他把他自己所有的孩子產出來。兩者頗有些相似之處。所以叫做產婆法。這個哲學研究社裏的哲學談話會、哲學討論會、個人教授、通信問答等等。恰和我的主張相合。所以我是很表同情。以我所知道的說起來。現在北京學校中的哲學教授法。不過是講授一法。這法固然是很要緊的。但是若專靠這一法。最容易有灌注教授的弊病。我以爲這哲學研究社的教授法。是很可仿行的。其次他們雖是有這般好的計畫但他們的款項尚無着落。然而他們確是很富於創製的精神和犧牲的決心的。這樣的精神與這樣的決心。倘能持久。想贊成此舉者。必願捐款相助。如此看來。似不致難以成功。果爾對於文化運動的貢獻。將來一定是很大的了。

條約

協商及參戰各國與奧國間之和平條約(續)

第十部　經濟條款

第八段　關於割讓領土內之特別規定

第二百六十三條　個人及法人中原係舊奧帝國人民。包括鮑斯尼歐爾然柯維納 Bosnie Heizégovine 之人民在內。有因適用本約。當然獲得一協商或參戰國之國籍者。在以後各規定內。稱爲舊奧帝國人民。其他均稱爲奧國人民。

第二百六十四條　按照本約割讓領土內之人民。雖因此割讓變更國籍。仍應在奧國境內。按照割讓時有效法律。保存完全享用所曾有之工藝所有權及文學與美術所有權之權利。

第二百六十五條　關於舊奧帝國人民以及奧國人民。其權利特權及財產各問題。如未載在本約或載在舊奧匈君主國割讓領土之各國。或緣該君主國分離而成立之各國。可規定於直接往來之條約內者。則應爲有關係各國間訂立特別公約之主體。包括奧國在內。惟聲明此種公約。無論如何。不得抵觸本約之規定。爲此起見。彼此協定自本約實行日起三個月內。有關係各國委員應開會議。

第二百六十六條　奧國政府應將舊奧帝國人民之財產權利及利益在奧國領土內者。立即返還之。

舊奧帝國人民之財產權利及利益。自一九一八年十一月三日起。於其資本上已課或已加課之稅捐。或將課或將加課之稅捐。至按照本約規定返還之時爲止。或關於財產權利及利益。未經施以戰時特別辦法者。則至本約實行後三個月屆滿之時爲止。應將總數交還原主。

關於屬諸同樣之人之任何其他財產。或其他事業。一俟此種財產自奧國境內遷出。或此種事業在奧國境內停止經營時已返

還之財產權利及利益。應不加以任何稅項。

倘現自奧國境內已遷出之財產權利及利益。曾經先期納付任何性質之稅項。則此種已付稅項。應按此種財產權利及利益遷出以後。任何時期之比例。交還原主。

貨幣之交付。應按照第二百四十八條（丁）項及第二百七十一條為債務事件所規定之時價及兌換率。凡在舊奧匈君主國內所給予或成立之遺產贈與款項。即無論何種性質之基金。以惠舊奧帝國人民者。如此種基金仍在奧國領土內。應由奧國按照一九一四年七月二十八日當時基金之情形。並記入為此種基金目的。而照章交付之款。任此項人民新屬之協商或參戰國處分之。

第二百六十七條　雖有第二百四十九條及第四段附款之各規定。奧國人民或其所監督之公司。在舊奧匈君主國領土內之財產權利及利益。不應按照此項規定扣留或清理。

此種財產權利及利益。應返還原主。對於此項種類之任何辦法。或自一九一八年十一月三日至本約實行日之時期內所採處理強迫管理或押收之任何其他辦法。得免除之。其應返還該財產權利及利益之狀況。當一如適用所述各辦法以前之狀況。

本條所指財產權利及利益。不得包含第九部（財政條款）第二百八條內所指之財產。

在本條內毫不妨礙第八部（賠償）第一段第三附款之規定。關於奧國人民之船隻所有權。

第二百六十八條　一方面為舊奧帝國人民。一方面為舊奧匈君主國行政機關。奧國或鮑斯尼歐爾然柯維納或奧國人民在一九一七年一月一日以前所訂售出貨物。經由海道交付之一切合同。應取消之。惟關於債務及他種金錢義務。按照合同而發生之各種已成行為已付款項不在此例。同樣各方面在一九一八年十一月一日以前所訂一切其他合同。在是日為有效者。應仍維持之。

第二百六十九條　第二百五十二條及第二百五十三條所載之關於時效期間、控訴期限、及失權各規定。應適用於割讓領土之內。惟聲明所謂戰事開始一語。應以每協商或參戰國行政上之決定。於事實或法律上各方面之關係。成為不可能之日一語代之。並所謂戰事期間。應以上指之日與本約實行日間之時期代之。

第二百七十條　按照舊奧匈君主國法律所成立之一公司。與協商或參戰國人民有關係者。其財產權利及利益。奧國擔任不阻止其讓與。按照任何他國法律所成立之一公司。並對於當行此

項讓與之一切必要辦法。予以便利。又在奧國境內或在其割讓領土內之財產權利及利益。交還於協商或參戰國人民或此種人民有關係之公司時。奧國擔任協助。

第二百七十一條　除第二百四十八條(丁)項外。第三段不應適用於奧國人民與舊奧帝國人民間所訂之債務。

除第二百四十八條(丁)項爲新立國所載特別各規定外。本條第一項所述之債務。應以舊奧帝國人民成爲新立國人民付款時法定時價之貨幣償付。其適用之兌換率。應以一九一八年十一月一日以前兩個月間日來弗金融市場之平均率。

第二百七十二條　凡保險公司。其總公司之所在地。雖在舊奧匈君主國領土內。而在本約實行後十年期內。應有權在奧國領土內經營其商務。其以前所享之權利。無論如何不得以變更國籍而受影響。

上指時期內。奧國對於該總公司之行爲。不得課以超過本國公司行爲上所課之稅或捐。無論何種辦法。凡不適用於奧國保險公司之財產權利或利益上者。亦不得以之妨礙此種公司所有權之權利。遇有採用此種辦法時。卽應給付相當之賠償。

本規定祇應適用於前在割讓領土內經營事業之奧國保險公司。卽使其總公司在該領土外。而在該領土內互准享受同樣權利經營其商務。

上指十年期後所述之保險公司。屬於協商及參戰各國者。應享受本約第二百二十八條所載之制度。

第二百七十三條　在本約所分之領土內。屬於團體或公共法人經營之事業。其財產之分配。應由特約規定。

第二百七十四條　舊奧君主國割讓領土之各國或緣該君主國分離而成立之各國。對於此種領土內有效之工藝文學及美術所有權之權利。已屬於其主權之下者。或因適用本約第二百五十八條重行成立或恢復者。應承認之。其按照舊奧匈君主國之法律所給予此種權利之時期仍繼續有效。

所有檔案登記及稿本關於保護工藝文學及美術所有權者。以及由舊奧匈君主國之辦事處傳達或通知。讓受該君主國領土之各國或新立各國之辦事處各問題。應由特約規定。

第二百七十五條　以不妨礙本約其他各規定爲限。奧國政府擔任就其有關係之範圍內。將舊奧匈君主國政府、或其行政機關、或爲其所監督之公私機關所儲存款項之一部分。用以辦理在割讓各領土內任何社會保險及國家保險者。移交於舊奧君主國割讓領土之國。或緣該君主國分離而成立之國。

承受此種款項之各國。必須將此款用於履行此種保險所發生

之義務。

此項移交之條件。應由奧國政府與有關係之各政府。訂立特約規定之。

遇有此項特約。在本約實行後三個月內。未經按照前項訂立時。則每次移交之條件。應提出於五人委員會。其中奧國政府派一員。有關係之他政府派一員。此外三員由國際勞動事務局幹事會。在其他各國人民中選派。該委員會應在其組織之三個月內。以多數投票採用辦法。陳明國際聯合會董事部。董事部之決議。應由奧國及有關係之他國。立刻視爲確定不易。

第十一部

空中航行

第二百七十六條　屬於協商及參戰各國之飛行機具。應有在奧國領土內飛過及下落之自由。並與奧國飛行機具享受同等之利益。而尤以遇有急難之時爲最。

第二百七十七條　屬於協商及參戰各國之飛行機具。無論其飛往任何一外國時。應享有在奧國領土內飛過而不下落之權。惟應遵照奧國所可訂立之規則。爲奧國與協商及參戰各國之飛行機具所同樣適用者。

第二百七十八條　在奧國境內所設立之飛行廠。爲其國民公共使用者。應准屬於協商及參戰各國之飛行機具。亦得使用。並與奧國飛行機具受同等之待遇。其各項稅費如落地及寄留等稅費。均包含在內。

第二百七十九條　除各本規定外。所有第二百七十六條第二百七十七條及第二百七十八條所載之經過通行及下落各權。應遵照奧國所訂。審爲必要之規則。但此項規則。應適用於奧國與協商及參戰各國之飛行機具。並無區別。

第二百八十條　協商及參戰各國之任何一國。所發給或所承認有效之國籍及航行證書能力憑證及特許狀。在奧國應認爲有效。與奧國所發給之證書憑證及特許狀視同一律。

第二百八十一條　關於國內商業航空之運輸。屬於協商及參戰各國之飛行機具。應在奧國享受最惠國待遇。

第二百八十二條　奧國承認實行必要之辦法。確使在其領土內飛行之奧國飛行機具。應遵守發光及記號規則空中規則及在飛行廠上或近傍之運輸規則。此項規則。即協商及參戰各國間關於空中航行所訂契約內業經規定者。

第二百八十三條　以前各規定所加之義務。除奧國先經加入國際聯合會。或得協商及參戰各國之許可。准其加入各該國間關於空中航行所訂之契約外。應仍有效至一九二三年一月一日爲止。

(未完)

原文献残缺